



# افکار رضا

تحریر: مولانا محمد رفیع الرحمن

جنوری تا مارچ ۲۰۰۶ء ذی القعدہ ۱۴۲۶ھ تا محرم الحرام ۱۴۲۷ھ

”تحفظ ناموس رسالت کی جولہ اس وقت تمام عالم اسلام میں اٹھی ہے اس میں مجتہد ملت طاہرہ شیخ الاسلام والمسلمین امام احمد رضا قدس سرہ کی تعلیمات اور تحریرات کو بڑا دخل ہے۔ گستاخان رسول کی بیخ کنی، تحریک تحفظ ناموس رسالت کے اجرا اور جذبہ عشق رسول ﷺ کے فروغ میں مختلف زبانوں میں ان کی تصانیف کی گزشتہ سو سالوں سے مسلسل اشاعت نے ایک طرف مسلمانوں کے آقا و مہدی رسول اللہ ﷺ سے محبت کا رشتہ جوڑا، دوسری طرف گستاخان رسول اور منکرین عقیدہ رسول کو بھی اپنی روش تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا۔ اخبارات کی قلمیں گواہ ہیں کہ عظیم مصطفیٰ ﷺ اور میلاد مبارک کے جلوس کے منکرین آج امام احمد رضا بریلوی کے نعتیہ اشعار قرآن سے پڑھتے ہوئے ”لبیک یا رسول اللہ لبیک“ کے نعرے لگاتے اور ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ اور ”سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی“ کے علم بلند کرتے ہوئے توہین رسالت کے خلاف جلسہ جلوس اور مظاہرے کر رہے ہیں۔ آج ان حضرات کے میڈیا پر جاری بیانات اور احتجاجی جلوس عاشق رسول، قاطع گستاخی رسول، امام احمد رضا کی زندہ کرامت کے مظہر ہیں۔ ”یہ رضا کے نعرے کی مار ہے“ کا آج جیتا جاگتا ثبوت ہے کہ آج شائقان رسول کو اپنا امام اور پیشوا ماننے والے ان کی کتب سے گستاخانہ مہارات تبدیل یا حذف کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں اور اس طرح سے تقریباً ایک صدی قبل امام احمد رضا کی ان پر گرفت کی حقانیت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اگرچہ اس عمل سے ان کا مقصود عام مسلمانوں کو دھوکا دینا ہے لیکن غیر ارادی طور پر ان کا یہ عمل امام موصوف کی تحریر کی سچائی کو تسلیم کر لینے کا اعلان ہے۔

(سید و جاہل رسول قادری، کراچی)

تحریر: مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب  
تحریر: فکر رضا

۱۱۷، ڈیم لشکر روڈ، ناگپور، ممبئی ۴۰۰۰۰۸ (مراٹھ)





امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار کی ترویج کا علمی علم بردار

## سہ ماہی افکارِ رضا می

جنوری تا مارچ ۲۰۰۶ء ۵ جلد ۱۲ شمارہ ۱ (۳۳) ذی القعدہ تا محرم الحرام ۱۴۲۷ھ

مدیر: محمد زبیر قادری (موبائل: 98679 34085)

منیجر: محمد اسحق برکاتی (موبائل: 93239 54522)

*Distributed in Pakistan By :*

**Markazi Majlis-e-Riza**

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

*Distributed in England By :*

**THE ISLAMIC TIMES**

C/o. 138, Northgate Road,

Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

*Distributed in Australia By :*

**SHEHZAD ALI**

P.O. Box: 51, Lurnea 2170,

NSW, AUSTRALIA

Correspondence Address:

رابطہ کا پتہ:

**Tehreek-e-Fikr-e-Reza**

167, Dimtimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 008.

Office Address:

آفس کا پتہ:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 008 India

فون: 5600 8260

Website: [www.fikreraza.net](http://www.fikreraza.net) Email: [editor@fikreraza.net](mailto:editor@fikreraza.net)

پرنٹر پبلشر محمد اسحق برکاتی، 167، دیتمکار روڈ، ناگپاڈ، ممبئی - 400008

سے چھپوا کر دفتر 167، دیتمکار روڈ، ناگپاڈ، ممبئی - 400 008 سے شائع کیا۔

پیشکش: محمد احمد ترویجی



اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا

## متوسلین رضا

۱۔	تضمین برکلام رضا	محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی	3
۲۔	نماز کے چند اہم مسائل	محمد نعیم احمد برکاتی	6
۳۔	طار سدرہ نشیں روح القدس علیہ السلام کا کلام رضا میں تذکرہ	علامہ محمد شہزاد مجددی	11
۴۔	قرآن کریم علمائے دیوبند کی نظر میں	غلیل احمد رانا	22
۵۔	درسی کتب اور خدمات علمائے اہل سنت	محمد شریف رضا عطاری	33
۶۔	ہیں منکر عجب کھانے پکڑانے والے	غلیل احمد رانا	44
۷۔	اہل ایمان کے خلاف ایک خطرناک سازش کا انکشاف	سید محمد سعید الحسن شاہ	53
۸۔	قلبی میدان میں ہماری غفلت اور فکر ریخیں القلم	غلام مصطفیٰ قادری رضوی	70
۹۔	میرے رضا کا پاکستان (قسط دوم)	محمد زبیر قادری	77
۱۰۔	رضائے		81
۱۱۔	"نعت رنگ" کا مولانا احمد رضا خاں نمبر! ایک جائزہ	غلام مصطفیٰ رضوی	94

W W W W

خاک تو وہ آدم جتہ اٹلی ہے ہمارا  
یہ خاک تو سرکار سے تمغا ہے ہمارا  
اس خاک پہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا  
نہن ہم پہ مدینہ ہے وہ رجبہ ہے ہمارا  
جو حیدر گزار کہ مولیٰ ہے ہمارا  
اس خاک میں مدفون ہے بلحا ہے ہمارا  
معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا  
آباد رضا جس پہ مدینہ ہے ہمارا

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماویٰ ہے ہمارا  
اللہ ہمیں خاک کرے اپنی طلب میں  
جس خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم  
غم ہوگی پھٹ الاک اس طعن زمیں سے  
اُس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا  
اے مدھیو خاک کو تم خاک نہ سمجھے  
ہے خاک سے تعمیر حزار شہ کونین  
ہم خاک اڑائیں گے جو وہ خاک نہ پائی



## تضمین بر کلام رضا

مجھے فکر: محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی

مرتے دم ایمان کی پیاری فضا کا ساتھ ہو

مٹے لولاک اور کبریا کا ساتھ ہو

قبر میں اور حشر میں تیری رضا کا ساتھ ہو

”یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو جب پڑے مشکل، وہ مشکل کشا کا ساتھ ہو“

بھول جاؤں تیری اللہ میں ہر اک تکلیف کو

بھیل جاؤں تیری رحمت سے ہر ایک تکلیف کو

جیتے جی آرام سمجھوں میں ہر اک تکلیف کو

”یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو“

جز گناہوں کے، نہیں اعمال میں کچھ کائنات

سن لیا ہے نام تیرا میں نے حل الممشکات

میں وہ مجرم ہوں کہ مجھ کو کچھ نہ بن آئے گی بات

”یا الہی گور حیرہ کی جب آئے سخت رات ان کے پیارے منہ کی صبح جاں فرما کا ساتھ ہو“

کیسی طاعت ہے یہ دنیا کی محبت میں اسیر

خاک پڑ جائے ذرا جرموں پہ اسے روشن ضمیر

لو لگائے ہے کسی کی شان رحمت پر فقیر

”یا الہی جب پڑے حشر میں شور و آواز دگیر امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو“

حشر میں مجرم ترے تسکین پائیں پیاس سے

خون جود و عطا گھبرا نہ جائیں پیاس سے

تنگی غالب ہو جب وہ منہ بتائیں پیاس سے

”یا الہی جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے صاحب کوثر وہ جود و عطا کا ساتھ ہو“



دل کو پہنچائے نہ گرمی ہے سبب خورشید حشر  
 اور اونچا چمکے میرے سر سے رب خورشید حشر  
 اے خدا آئے سوا نیزے پہ جب خورشید حشر  
 ”یا الہی سرد مہری پر ہو جب خورشید حشر سو ہے سایہ کے ظن لوا کا ساتھ ہو“  
 روح شہدک پائے اور دل کو نہ ہو رنج و محن  
 تیری رحمت آڑے آئے اس جگہ اے ذوالحسن  
 آتش عصیاں سے جب جلنے لگیں یہ جان و تن  
 ”یا الہی گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن دامن محبوب کی شہدی ہوا کا ساتھ ہو“  
 روز محشر جب عمل میزان میں تلنے لگیں  
 پردہ رحمت کے پردے جس گھڑی کھلنے لگیں  
 سارے افراد معاصی فیض سے ڈھلنے لگیں  
 ”یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں عیب پوش خلق، ستار خطا کا ساتھ ہو“  
 سر پہ سر مجرم ہوں کس کو شک ہے اپنے جرم میں  
 پھنس گیا ہوں بے طرح اے شان رحمت جرم میں  
 واسطہ پیارے کا رسوا ہوں نہ میں اس جرم میں  
 ”یا الہی جب بکس آنکھیں حساب جرم میں ان تبسم ریز ہونٹوں کی دُعا کا ساتھ ہو“  
 نامہ اعمال عصیاں جب مجھے آنکھیں دکھائے  
 یا الہی تیری ستاری مری گھڑی بنائے  
 دست گیری کے لیے شان کرم اس وقت آئے  
 ”یا الہی جب حساب خدمت بے جاڑ لائے چشم گریبان شمع مرتجے کا ساتھ ہو“  
 خود سری میں سر اٹھائیں جب مری بے باکیاں  
 صدقہ محبوب دب جائیں مری بے باکیاں  
 حنو کے پانی سے ڈھل جائیں مری بے باکیاں  
 ”یا الہی رنگ لائیں جب مری بے باکیاں ان کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو“



روز محشر جب کہ ہو نزدیک راو پل صراط  
آپ کے مددے میں طے ہو ٹھیک راو پل صراط  
دھار سے تلواری کی باریک راو پل صراط  
”یا الہی جب چلوں تاریک راو پل صراط آفتاب ہاشمی نور الہدیٰ کا ساتھ ہو“

نفس رہزن کی نہ ہر تدبیر پر چلتا پڑے  
اس سے بہتر ہے کسی شمشیر پر چلتا پڑے  
صبر کا حصہ طے تقدیر پر چلتا پڑے  
”یا الہی جب سر شمشیر پر چلتا پڑے رب سلم کہنے والے غم زدہ کا ساتھ ہو“

حب دنیا چھوڑ کر میں تیرے در پر آپڑوں  
روز افزوں ہو، ترقی ہو، عطا صبر و سکون  
خوبی تقدیر سے مولیٰ نہ میں خالی پھروں  
”یا الہی جو دعائے نیک میں تجھ سے کروں قدسیوں کے لب سے آمیں رہنا کا ساتھ ہو“

بار عصیاں سے نہ دب کر یہ کوئی تختی اٹھائے  
مدحہ محبوب کا اتنا صلہ محشر میں پائے  
اُس کے دامن سے بندھا قائم نہ پیچھے چھوٹ جائے  
”یا الہی جب رضا خواب گراں سے سراٹھائیں دولت بیدار معنی مصطفیٰ کا ساتھ ہو“

☆☆☆☆☆

### اخبار رضا

☆ محترم سید صفحہ الدین متبع رحمانی کی ادارت میں شائع ہونے والا نعتیہ ادب کا عالمی جریدہ ”نعت رنگ“ کا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی نمبر شائع ہو گیا ہے۔ جس میں ہندو پاک کے محققین، علماء و ادبا نے گراں قدر مقالے تحریر کیے ہیں۔ صفحات: ۸۰۰، قیمت: ۲۰۰ روپے۔

☆ امام احمد رضا کے عرس کے موقع سے رضا ریسرچ اینڈ پبلیشنگ بورڈ انٹرنیشنل کے زیر اہتمام برطانیہ کے مختلف شہروں میں یوم رضا کے ۶ پروگرام کا انعقاد کیا گیا ہے۔ ۱۱ و ۱۲ مارچ مانچسٹر، ۱۸ و ۱۹ مارچ بلیک برن، ۲۵ مارچ برمنگھم اور ۲۶ مارچ لینسٹر شہر میں پروگرام ہوں گے۔



## نماز کے چند اہم مسائل

من افاضات امام احمد رضا خاں محقق بریلوی

ترتیب و تحبہ: محمد نعیم احمد برکاتی، قول پیٹ، ہلی (کراک)

نماز کے کل سات فرائض ہیں، جن میں سب سے پہلا فرض تکبیر تحریمہ ہے۔ یعنی دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھا کر اللہ اکبر کہہ کر زیر ناف ہاتھ باندھ لیتا۔ نوجوان مسلمان مریض یا اپاہج، نیز بوڑھے ہوں یا ضعیف، سب پر لازم ہے کہ صرف تکبیر تحریمہ کی قدرت اگر ہو تو اس پر فرض ہے کہ کھڑے ہو کر تکبیر کے پھر بیٹھ جائے۔ ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ اس سلسلے میں اہلِ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی ایک نفیس تحقیق ملاحظہ فرمائیں۔

**مسئلہ:** کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص نماز کھڑے ہو کر بوجہ عذر بیماری کے نہیں پڑھ سکتا لیکن اس قدر طاقت اس کو ہے کہ تکبیر تحریمہ کھڑے ہی ہو کر باندھ لے اور باقی نماز بیٹھ کر رکوع و سجود کے ساتھ ادا کر سکتا ہے تو اس صورت میں آیا اس کو ضروری ہے کہ تکبیر تحریمہ کھڑے ہی ہو کر کہے اور پھر بیٹھ جائے یا سرے سے بیٹھ کر نماز شروع کرے اور ادا کر لے، دوسری شق میں نماز اس کی ادا ہو جائے گی یا نہیں؟

**الجواب:** صورتِ مستخرہ میں بے شک اس پر لازم کہ تحریمہ کھڑے ہو کر باندھے۔ جب قدرت نہ رہے، بیٹھ جائے۔ یہی صحیح ہے، بلکہ ائمہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے اس کا خلاف اصلاً مقول نہیں۔

تنویر الابصار و در مختار میں ہے:

ان قدر علی بعض القيام ولو متکنا علی عصا او حائط قام لزوما بقدر ما بقدر ولو قدر امة او تکبیرة علی الملعب لان البعض معبر بالکل۔

اگر نمازی قیام پر قدرے قادر ہو اگرچہ وہ عصا یا دیوار کے ذریعے ہو تو اس پر حسب طاقت قیام کرنا لازم ہے خواہ وہ ایک آیت یا تکبیر کی مقدار ہو۔ مگر مذہب یہی ہے کیونکہ بعض کا کل کے ساتھ اعتبار کیا جاتا ہے۔

۱۔ در مختار باب صلوٰۃ المریض جلد اول صفحہ ۱۰۴ مطبوعہ مجتہائی، دہلی

۲۔ بہار شریعت حصہ سوم صفحہ ۵۸ پر ہے: فرض، وتر و عیدین و سب نماز میں قیام فرض ہے کہ بلا عذر صحیح بیٹھ کر یہ نمازیں پڑھے گا، نہ ہوں گی۔ (در مختار رد المحتار جلد اول صفحہ ۳۱۳)

بحر الرائق جلد اول صفحہ ۲۹۲ میں ہے: وهو فرض فی الصلاة للقادر علیہ فی الفرض وما هو ملحق بہ احد۔

اور فتاویٰ مالگیری جلد اول صفحہ ۶۳ میں ہے: وهو فرض فی صلاة الفرض والوتر هكذا فی الجوہرۃ النيرة والسراج الوہاج احد۔

اور شامی جلد اول صفحہ ۲۹۹ میں ہے: وسنت الفجر لا تجوز قاعدا من غیر عذر باجماعہم کما ہو رواۃ الحسن عن ابی حنیفۃ کما صرح بہ فی الخلاصۃ احد۔



تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق للعلامة الزيلعي میں ہے:  
ولو قدر على بعض القيام دون تمامه بان  
كان قدر على التكبير قائما او على التكبير  
و بعض القراء فان له يؤمر بالقيام ويأتى بما  
قدر عليه لم يفعد اذا عجز ج  
خانیہ میں ہے:

ولو قدر على ان يكبر قالما ولا يقدر على  
اكثر من ذلك يكبر قائما لم يفعد ج  
اگر کھڑے ہو کر صرف تکبیر کہنے پر قادر ہے اس  
سے زیادہ پر قادر نہیں تو کھڑے ہو کر تکبیر کہے پھر  
بیٹھ جائے۔

غنیہ شرح المنیہ للعلامة ابراهيم حلبی میں ہے:  
وقدر على بعض القيام لا كله لزمه ذلك  
القدر حتى لو كان لا يقدر الا على قدر  
التحریم لزمه ان يفعد قائما لم يفعد ج  
اگر کچھ قیام پر قادر ہے تمام پر نہیں تو اس پر اس  
کی مقدار قیام لازم ہے حتیٰ کہ اگر کوئی صرف  
تکبیر تحریم کے مقدار پر قادر ہو تو وہ کھڑا ہو کر  
تکبیر تحریم کہے پھر بیٹھ جائے۔

خلاصہ وغیرہ میں ہے:  
قال سراج الامة الحلواني هو المصالح الصحيح ج  
بحر الرائق پھر حاشیہ طحطاویہ علی الدر میں ہے:

لا یروی عن اصحابنا خلافاً لے  
پھر اگر اس کا خلاف کیا یعنی باوجود قدرت، تحریم بھی بیٹھ کر باجمعی، نماز نہ ہوئی۔  
لقول الغنیة لزمه وقول الدر لزوما مع  
کیونکہ فقہیہ میں ہے کہ اس پر لازم ہے۔ اور وہ میں ہے

ج تین الحقائق باب صلوٰۃ الریش جلد اول صفحہ ۲۰۰ مطبوعہ مطبعہ امیریہ کبریٰ، مصر۔

ج تادی قاضی خاں باب صلوٰۃ الریش جلد اول صفحہ ۸۲ مطبوعہ نولکھور، لکھنؤ۔

ج فقہیہ استسلی شرح منیہ المصلی الثانی القیام صفحہ ۳۶۲ مطبوعہ سبیل الکیذی لاہور۔

بہار شریعت میں فقہیہ کے حوالے سے ہے کہ اگر عسایا خادم یا دیوار پر ٹیک لگا کر کھڑا ہو سکتا ہے تو فرض ہے کہ کھڑا  
ہو کر پڑھے، اگر کچھ دیر بھی کھڑا ہو سکتا ہے۔ اگرچہ اتنا ہی کہ کھڑا ہو کر اللہ اکبر کہے تو فرض ہے کہ کھڑا ہو کر اتنا  
کہے پھر بیٹھ جائے۔ (بہار شریعت حصہ سوم صفحہ ۵۹)

ج خلاصۃ الفتاویٰ الحادی والآخر دن فی صلوٰۃ الریش جلد اول صفحہ ۱۹۴ مطبوعہ مکتبہ حبیبیہ، کوئٹہ۔

ج حاشیہ الطحاوی علی الدر المختار باب صلوٰۃ الریش جلد اول صفحہ ۳۶۸ مطبوعہ دار المعرفۃ، بیروت۔



قول العلامة للشربلانی عبرت  
باللزوم لكونه أقوى لان هذا يفوت  
الجواز بفوته الخ وقول المحقق  
العلاءي وغيره ان البعض معبر بالكل.

کہ لازم ہے۔ اور علامہ شربلانی کی تصریح "باللزم" کے ساتھ ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے "باللزم" سے تعبیر اس لیے کیا ہے کہ یہ اقویٰ ہے کیونکہ اس کے فوت ہونے سے جواز ہی فوت ہو جاتا ہے لہٰذا اور محقق علاء کی وغیرہ نے کہا کہ بعض کا کل کے ساتھ اعتبار کیا جاتا ہے

امام احمد رضا محدث بریلوی فرماتے ہیں:

فقیر غفر اللہ لہ کو اللہ تعالیٰ تحقیق حق التا کرے، علامہ تصریح فرماتے ہیں کہ تحریم کے لیے قیام شرط ہے۔ اگر بیٹھ کر بلکہ اتکا جھکا ہے کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچیں، تحریم باعد ہے، ہرگز صحیح نہ ہوگی اور تحریم شرط نماز ہے کہ اس کے نماز باطل، تو جب کہ تحریم کے لیے قیام کر سکتا ہے اور نہ کیا، شرط تحریم فوت ہوئی تو تحریم صحیح نہ ہوئی تو نماز ادا نہ ہوئی ۱۱ اذافات الشروط اذافات المشروط (یعنی جب شرط فوت ہوگی تو مشروط از خود فوت ہو جائے گا) درمکار میں شرح الوہابیہ للعلامة حسن بن عمار سے ہے:

شروط للمحرمة حظيت بجمعها،  
مهابة حسنا مدى الدهر نزهة، دخول  
لوقت واعتقاد دخول و مسروط طهر  
والقيام المحرور

تکبیر تحریم کے لیے کچھ شرطیں ہیں، نہیں ان کو اکٹھا کر دینے سے بہرہ ور ہوا۔ حالانکہ وہ شرطیں خوب آراستہ اور زمانہ بھر چمکتی ہیں (وہ یہ ہیں) وقت فرض کا داخل ہونا۔ اور دخول وقت کا اعتقاد، ستر عورت، بدن، مکان اور کپڑے کی طہارت اور قیام محرم۔

رد المحتار میں ہے:

المحرور بان لا تنال بداهة ركبة كعامة  
فلو ادرك الامام راكعا فكبر منحيال  
نصح تحريمه اه ۱۰

قیام محرم یہ ہے کہ اس کے ہاتھ گھٹنوں تک نہ پہنچ سکیں جیسا کہ گزر چکا۔ اگر نمازی نے امام کو رکوع میں پایا اور جھک کر تکبیر تحریم کہہ کر شامل ہوا تو اس کی تحریم صحیح نہیں ہے۔ احوال

۱۱ مطلب یہ کہ جب تحریم کے لیے قیام کر سکتا ہے اور نہ کیا تو شرط تحریم فوت ہوئی۔ اور جب شرط تحریم فوت ہوئی تو تحریم ہی صحیح نہ ہوئی۔ پھر جب تحریم ہی صحیح نہ ہوئی تو نماز ادا نہ ہوئی۔

۱۰ درمکار باب صلاۃ جلد اول صفحہ ۳۳۳ مطبوعہ مطبعہ البانی، مصر۔ فتاویٰ عالمگیری جلد اول صفحہ ۶۹۔

۱۱ رد المحتار باب صلاۃ جلد اول صفحہ ۳۳۳ مطبوعہ مطبعہ البانی، مصر۔ فتاویٰ عالمگیری جلد اول صفحہ ۶۹۔

۱۱ اس کے تحت ایک اور جگہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ فرماتے ہیں: اگر اس نے تکبیر تحریم کہی یعنی سیدھے کھڑے ہوئے تکبیر کہی کہ ہاتھ پھیلائے تو زانو تک نہ جائے تو نماز ہوگی اور اگر تکبیر اٹھال یعنی جھکے ہوئے تکبیر کہی تو نماز نہ ہوگی۔ اسے دو تکبیر کہنے کا حکم ہے۔ تکبیر تحریم اور تکبیر اٹھال۔ (بقیہ ماہی صفحہ ۹)



شرح التنبیہ للعلائی میں ہے:

من فرائضها التي لا تصح بدونها  
التحریمۃ قالما ۱۲  
ان فرائض میں سے جن کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی،  
ایک کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا بھی ہے۔

حاشیہ علامہ ابن عابدین میں ہے:

قوله قالما هو احد شروطها العشرين  
الاقیة ۱۳  
اس کا قول "قالما" یہ ان میں (۲۰) شروط میں  
سے ایک ہے جن کا ذکر آ رہا ہے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی فرماتے ہیں:

آج کل بہت بچال ذرا سی بے طاقتی، مرض یا کبرسنی میں سرے سے بیٹھ کر فرض پڑھتے ہیں حالانکہ  
اولاً ان میں بہت ایسے ہیں کہ صحت کریں تو پورے فرض کھڑے ہو کر ادا کر سکتے ہیں اور اس ادا سے نہ ان کا  
مرض بڑھے نہ کوئی نیا مرض لاحق ہو، نہ گر پڑنے کی حالت ہو نہ دوران سر وغیرہ کوئی سخت الم شدید ہو صرف  
ایک گونہ مشقت و تکلیف ہے جس سے بچنے کو صراط نمازیں کھوتے ہیں۔ ہم نے مشاہدہ کیا ہے کہ وہی  
لوگ جنہوں نے علیل، ضعف و مرض، فرض بیٹھ کر پڑھا، وہی باتوں میں اتنی دیر کھڑے رہے کہ اتنی دیر میں  
دس بارہ رکعت ادا کر لیتے۔ ایسی حالت میں ہرگز قعود کی اجازت نہیں بلکہ فرض ہے کہ پورے فرض قیام سے  
ادا کریں۔ کافی شرح والی میں ہے:

ان لحقه نوع مشقة لم يجوز ترك القيام ۱۴  
اگر ادنیٰ مشقت لاحق ہو تو ترک قیام جائز نہ ہوگا  
تایا مانا کہ انہیں اپنے تجربہ سابقہ خواہ کسی طیب مسلمان عاقل عادل مستور الحال غیر ظاہر المسق کے اخبار  
خواہ اپنے ظاہر حال کے نظر مکی سے جو کم ہمتی و آرام طلبی پر مبنی نہ ہو مطلقاً غالب معلوم ہے کہ قیام سے کوئی  
مرض جدید یا مرض موجود شدید و مدید ہوگا مگر یہ بات طول قیام میں ہوگی تھوڑی دیر کھڑے ہونے کی یقیناً  
طاقت رکھتے ہیں تو ان پر فرض تھا کہ جتنے قیام کی طاقت تھی اتنا ادا کرتے یہاں تک کہ اگر صرف اللہ اکبر  
(حاشیہ گذشتہ سے صحت...) پہلی تکبیر تحریمہ قیام کی حالت میں اور دوسری تکبیر انتقال رکوع کو جاتے ہوئے۔ در مختار  
میں ہے: ولو وجد الامام راكعاً فكبر منخسباً الى القيام الرب صبح و لعلت ليله تكبيرة الركوع.  
والله تعالى اعلم (احکام شریعت حصہ دوم صفحہ ۱۷۲ مطبوعہ قادری کتاب گھر بریلی)

مفت بہار شریعت حضرت صدر الشریعہ قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں: اگر امام کو رکوع میں پایا تو سیدھا کھڑا  
ہونے کی حالت میں تکبیر تحریمہ کہے پھر دوسری مرجہ اللہ اکبر کہتا ہوا رکوع میں جائے۔ اگر تکبیر تحریمہ کہتا ہوا رکوع میں  
چلا گیا یعنی تکبیر اس وقت ختم ہوئی کہ بعد رکوع تک پہنچ گیا ہے کہ ہاتھ بڑھائے تو ٹکٹوں تک پہنچ جائیں تو نماز جاتی  
رہی، پھر سے ادا کرے۔ کذا فی الدر المختار وغیرہ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (فتاویٰ احمدیہ جلد اول صفحہ ۱۷۸۔  
مطبوعہ دار الفکر المعارف الامجدیہ، ممبئی، منو۔ بہار شریعت حصہ سوم صفحہ ۷۷)

۱۲ در مختار باب صلوٰۃ جلد اول صفحہ ۷۰ مطبوعہ مکتبہ دہلی۔

۱۳ رد المحتار باب صلوٰۃ جلد اول صفحہ ۳۲۶ مطبوعہ مکتبۃ البانی، مصر۔ ۱۴ کافی شرح والی۔



کھڑے ہو کر کہہ سکتے تھے تو اتنا ہی قیام میں ادا کرتے، جب وہ غلبہٴ غن کی حالت پیش آتی بیٹھ جاتے۔ یہ ابتداء سے بیٹھ کر پڑھنا اب بھی ان کی نماز کا مقصد ہوا۔

پہلا ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدمی اپنے آپ بے اختیار بھی کھڑے ہونے کی قوت نہیں رکھتا مگر عصا کے سہارے سے یا کسی آدمی خواہ دیوار پر تکیہ لگا کر مکمل یا بعض قیام پر قادر ہے تو اس پر فرض ہے کہ بقائے قیام اس سہارے یا تکیہ کے ذریعے سے کر سکے، بجلائے۔ مکمل تو مکمل یا بعض تو بعض در نہ صحیح مذہب میں اس کی نماز نہ ہوگی۔ فقہم من اللہ ولو متکنا علی عصا او حائط ۵۱ (یعنی در کے حوالے سے گزرا اگر چہ عصا یا دیوار کے سہارے سے کھڑا ہو سکے)

تین الحقائق میں ہے۔

لو قدر علی القيام متکنا (قال الحلواني) اگر سہارے سے قیام کر سکتا ہو (حلولی نے کہا) تو الصحيح انه یصلی قائما متکنا ولا یجزیہ صحیح یہی ہے کہ سہارے سے کھڑے ہو کر نماز ادا کرے۔ اس کے علاوہ کفایت نہ کرے گی اور اسی طرح اگر عصا یا خادم کے سہارے سے کھڑا ہو سکتا ہے تو قیام کرے اور سہارے سے نماز ادا کرے چاہے

یہ سب مسائل خوب سمجھ لیے جائیں باقی اس مسئلہ کی تحصیل تام و تحقیق ہمارے قیادہ میں ہے جس پر اطلاع نہایت ضرورہ و اہم کہ آج کل نادانگی سے جاہل تو جاہل بعض مدعیان علم بھی ان احکام کا خلاف کر کے باطل اپنی نمازیں کھوتے اور صراحۃً مرتکب گناہ و تارک اصلوۃ ہوتے ہیں۔ وبالله العصۃ ولا حول ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم و علمہ جلمجملہ اتم واحکم ۵۸

۵۱ در مختار باب صلوۃ المريض جلد اول ص ۱۰۴ مطبوعہ مجتہائی، دہلی۔

”بہار شریعت“ میں ہے کہ جتنی نمازیں باوجود قدرت قیام بیٹھ کر پڑھی ہوں ان کا اعادہ فرض ہے۔ یونہی اگر دیے کھڑا نہ ہو سکتا تھا مگر عصا یا دیوار یا آدمی کے سہارے کھڑا ہوتا ممکن تھا تو نمازیں بھی نہ ہوتیں۔ ان کا پھیرنا فرض۔ (بہار شریعت حصہ سوم صفحہ ۵۹)

اسی طرح ”قادی لیس الرسول“ میں ہے: جس طرح نماز میں قیام مردوں کے لیے فرض ہے اسی طرح عورتوں کے لیے بھی فرض ہے۔ لہذا فرض و واجب تمام نمازیں جن میں قیام ضروری ہے۔ بغیر عذر صحیح بیٹھ کر نہیں ہو سکتیں۔ جتنی نمازیں باوجود قدرت قیام بیٹھ کر پڑھی گئیں ان سب کی قضا پڑھنا اور توبہ کرنا فرض ہے۔ اگر قضا نہ پڑھے اور توبہ نہ کرے تو سخت گناہ، مستحق عذابِ نار ہوں۔ (قادی لیس الرسول جلد اول صفحہ ۲۳۰)

۵۲ تین الحقائق باب صلوۃ المريض جلد اول ص ۲۰۰ مطبوعہ مطبعہ امیرہ کبریٰ، مصر۔

چلے یہاں تک کہ اگر اتنا کمزور ہے کہ مسجد میں جماعت کیلئے جانے کے بعد کھڑے ہو کر نہ پڑھ سکے گا اور گھر میں پڑھے تو کھڑا ہو کر پڑھ سکتا ہے تو گھر میں پڑھے جماعت میر ہو تو جماعت سے نہ تھا۔ (بہار شریعت حصہ سوم صفحہ ۵۸)

۵۸ قادی لیس رضویہ جلد ششم باب مدۃ الصلوۃ صفحہ ۱۶۱۲۱۵ مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی۔



از: علامہ محمد شہزاد مجددی، لاہور

## طاہر سدرہ نشیں روح القدس علیہ السلام کا کلام رضا میں تذکرہ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ آسمان علم و فضل کے دو غیر تاباں ہیں جن کی علم و تحقیق سے معمور شعاعوں نے ایک عالم کو مورد درخشندہ کر رکھا ہے۔ نعتیہ شاعری کے میدان میں آپ مرحومہ امامت پر فائز ہیں اور اہل ادب آپ کے نعتیہ کلام میں فکر کی بلندی اور امکانات کی گہرائی کے حوالے سے نئے نئے آفاق تلاش کرنے کی جستجو میں لگے رہتے ہیں۔

فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نعت گوئی کو کوار کی دھار پر چلنے کے مترادف قرار دیتے ہیں لہذا جادۂ مدحت کے اس ہفت خواں کو کامیابی سے ملے کرنے کے لیے آپ نے قرآن کو مرشد و ہادی اور حضرت حسان کو اپنا استاذ و رہبر قرار دیا ہے۔ ایک جگہ اہل حضرت فرماتے ہیں:

قرآن سے نہیں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت طوطا

دوسرے مقام پر فرمایا:

رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقش قدم حضرت حسان بس ہے

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ شاعر اسلام اور مذہب دربار رسالت ہیں۔ آپ مقبول بارگاہ رسالت بھی ہیں اور حمایت یافتہ جبریل علیہ السلام بھی ہیں۔ جناب حسان منبر پر چڑھ کر محبوب رب العالمین کی شانیں بیان کرتے اور آپ کی عزت و ناموس کا دفاع کرتے ہوئے منکرین شان رسالت کا ردِ یلغ فرماتے تو حضور ﷺ خوش ہو کر دعائیہ کلمات سے ان کا حوصلہ بڑھاتے۔ کبھی ارشاد ہوتا: یا حسان! اُجب عن رسول اللہ۔ (بخاری، الادب و علم: ۵۶۸۶)

”اے حسان! اللہ کے رسول کی طرف سے جواب دے۔“ کبھی فرمان ہوتا: اللہم ابدد بروح

القدس۔ (مسلم، فضائل الصحابہ، رقم: ۴۵۳۹)

”اے اللہ! روح القدس کے ذریعے حسان کی مدد فرما۔“ کبھی زبان رسالت سے یوں نکلتا: اُھبج

المشرکین فان جبریل معک (بخاری، رقم: ۴۰۳۵) (مسند احمد، رقم: ۱۷۷۹۵)

”مشرکوں کی مذمت کر بے شک جبریل تیرے ساتھ ہے۔“

یوں تائید جبریل حضرت حسان کے شامل حال ہوئی اور انہوں نے اپنے ممدوح کریم علیہ الصلوٰۃ

والعسلیم کی مدح کرتے ہوئے روح الامین علیہ السلام کی شان میں بھی اشعار کہے تاکہ حضور ﷺ خوش



ہوں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں:

وَجِبْرِيلُ رُسُولُ اللَّهِ لَيْسَ  
وَزَوْجُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كَفَاءُ

”اور اللہ کے پیغمبر جبریل ہم میں موجود ہیں اور روح القدس کی کوئی مثل و نظیر نہیں ہے۔“

اعلیٰ حضرت نے بھی اپنے ممدوح و زہر کی ہر دو میں ممدوح و زہر اور صل حضرت جبریل علیہ السلام کی شان میں جابجا اشعار کہے اور قرآن و سنت کی حدود میں رہتے ہوئے کتب سیر و تواریخ پر نگاہ رکھتے ہوئے روح القدس کے تذکار سے اپنے کلام کو مزین کیا۔

ترا مسند ناز ہے عرش بریں، ترا محرم راز ہے روح امین  
تو ہی سرور ہر دو جہاں ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم

(حدائق بخشش: ۱۷۷)

اعلیٰ حضرت بریلوی اپنے انکار عالیہ کو ایک محدث کبیر کے انداز میں کامل احتیاط کے ساتھ کتب حدیث و سیرت پر نگاہ رکھتے ہوئے شعری قالب میں ڈھالتے چلے جاتے ہیں۔ آپ جبریل امین علیہ السلام کو بارگاہ رسالت کا محرم راز اور مشیر اعظم قرار دیتے ہیں۔ سرکار دو عالم ﷺ کا ارشاد گرامی ہے: **وَرَسُولِي مِنْ أَهْلِ السَّمَاءِ جِبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ** (حاکم فی المستدرک عن ابی سعید، مشکوٰۃ کتاب المناقب)

”آسمان والوں میں سے میرے دو وزیر جبریل اور میکائیل ہیں۔“

چونکہ وزیر و مشیر بھی اہل خدمت میں سے ہوتے ہیں لہذا جبریل امین علیہ السلام بارگاہ رسالت میں وزارت و مشاورت کے فرائض بھی سرانجام دیتے تھے۔ امام جلال الدین سیوطی، بیہقی، طبرانی اور ابو الشیخ کے حوالے سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت نقل فرماتے ہیں کہ:

”رسول اللہ ﷺ ہمارے درمیان تشریف فرما تھے اور جبریل امین کے ساتھ سرگوشی میں مشغول تھے کہ اچانک آسمان کا ایک کنارہ پھٹا، جبریل امین اس طرف متوجہ ہوئے، دیکھا تو ایک فرشتہ تھا جو اس راستے سے اتر کر رسول اللہ ﷺ کے روبرو کھڑا ہو گیا اور عرض کی یا رسول اللہ ﷺ آپ کا رب آپ کو سلام کہتا ہے اور آپ کو اختیار دیتا ہے کہ آپ چاہیں تو نبی مہدی بنیں اور چاہیں تو بادشاہ بنیں۔ آپ ﷺ نے جبریل کی طرف دیکھا تو جبریل نے اپنے ہاتھ سے عاجزی و انکساری کرنے کا اشارہ کیا۔ حضور ﷺ فرماتے ہیں: میں سمجھ گیا کہ وہ مجھے مشورہ دے رہے ہیں، لہذا میں نے کہا کہ میں نبی مہدی بنوں گا۔“ (الملاحک، ص ۵)

مسند احمد (رقم: ۷۱۳) میں یہ روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی مروی ہے۔

حضرت روح القدس علیہ السلام ملائکہ رسل میں سے ہیں اور فرشتوں کی سیادت و قیادت کے



منصب پر فائز ہیں۔ بارگاہ الہی کے مقرب خاص اور محرم راز ہیں۔ قرآن پاک اور کتب حدیث و سیرت میں آپ کے القاب و اسما اور صفات و مناقب کا تذکرہ مختلف مقامات پر ملتا ہے۔ بلاشبہ کثرت اسما و القاب آپ کے بلند مراتب کی دلیل ہے۔ احادیث صحیحہ میں آپ کے لیے "الاموس" اور "ناموس الاکبر" کے الفاظ بھی ملتے ہیں۔ قاضی بریلوی فرماتے ہیں:

ہائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب خسرو خلیل ملک، خادم سلطان عرب  
کلام پاک میں حضرت جبریل امین علیہ السلام کا تذکرہ بار بار آیا ہے۔ قرآن پاک میں لفظ "جبریل" تقریباً تین بار آیا ہے۔ ملاحظہ ہو (سورۃ البقرۃ آیت نمبر ۹۷، ۹۸ اور سورۃ قمریم آیت نمبر ۴)۔ "روح القدس" کے لقب سے چار مقامات پر یاد کیا گیا ہے۔ دو بار سورۃ البقرۃ آیت نمبر ۲۵۳ اور ۸۷ میں اور ایک ایک بار المائدہ آیت نمبر ۱۱۰ اور سورۃ نحل آیت نمبر ۱۰۲ میں۔ "روح الامین" کی صفت سے آپ کا تذکرہ سورۃ الشعراء آیت نمبر ۱۹۳ میں ملتا ہے۔ "الروح" کے وصف کے ساتھ تقریباً پانچ مقامات پر موصوف کیا گیا ہے۔ سورۃ فاطر آیت نمبر ۱۵، سورۃ مائدہ آیت نمبر ۴۲، سورۃ المعارج آیت نمبر ۴، سورۃ التہا آیت نمبر ۳۸ اور سورۃ القدر آیت نمبر ۴ میں جبکہ بعض جگہ الروح کے اطلاق میں مفسرین کے مابین اختلاف پایا جاتا ہے۔ سورۃ مریم کی آیت نمبر ۷۱ میں "روحاً" اور "بشراً سوياً" کہہ کر یاد فرمایا گیا ہے۔

حضرت سیدنا جبریل امین علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے معزز رسول بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں اور انسانوں میں سے اپنے رسول منتخب فرمائے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

اللہ یصطفیٰ من الملائکۃ و رسلًا و من الناس۔ (سورۃ الحج: ۷۵)

"اللہ فرشتوں اور انسانوں میں سے رسول مقرر فرماتا ہے"۔ اور جبریل امین کو تو قرآن نے رسول کریم کہا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: "إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ کَرِہِم"۔ (سورۃ العنکبوت: ۱۹)

"بے شک یہ عزت والے رسول کا پڑھنا ہے"۔ (کنز الایمان) سورۃ ۱ انفکوپر کی دیگر آیات میں آپ کو درج ذیل صفات و القابات سے یاد کیا گیا ہے: (۱) ذی قوۃ: طاقتور، مضبوط گرفت والا (۲) منطاع (۳) امین۔ یعنی جبریل امین اپنی خلقت کے اعتبار سے قوت و صیبت اور جبروت کے مالک ہیں اور آسمان والوں کے مخلص اور قانیہ ہیں۔ بارگاہ الہی میں قرب خاص اور وجاہت کے حامل ہیں اور آپ کو حریم ذات کے مترہدوں تک بلا اذن اندر جانے کا اختیار حاصل ہے۔ (امین کثیر)

اللہ تعالیٰ نے جبریل کو امین کہہ کر خود ان کی امانت و دیانت کی گواہی دی ہے۔ علامہ ابن کثیر لکھتے ہیں اس مقام پر رب العالمین نے اپنے رسول بشری اور ملکوتی دونوں کے اوصاف حمیدہ کو بیان کیا ہے۔ سورۃ النجم میں بھی اسی انداز سے حضرت جبریل کی امتیازی حیثیت کا تذکرہ کیا گیا ہے:



عَلَيْهِ صَلَواتُ اللّٰهِ. ذُو مِرَّةٍ طامسوی۔ (النجم: ۵۰، ۶) ”انھیں سکھایا سخت قوتوں والے طاقتور نے۔  
پھر اس جلوے نے قصد فرمایا۔“ (کنز الایمان)

یہاں آپ کو شدید القوی یعنی زبردست، مضبوطی اور طاقت والا کہا گیا ہے۔ ”ذو مِرَّة“ کے بھی قریب قریب یہی معنی ہیں۔ بعض مفسرین نے خوبصورتی اور حسن و جمال سے بھی اسے تعبیر کیا ہے۔ اس آیت کریمہ سے حضرت سیدنا جبریل امین علیہ السلام کی رفعت شان کا کیسا اظہار ہو رہا ہے کہ آپ اللہ کے حکم سے حضور ﷺ کو قرآن اور وحی کی تعلیم دینے پر معصوم تھے اور اللہ اور اس کے رسول کے ماتین واسطہ دست کی حیثیت سے خدمات سرانجام دیتے تھے۔ حضرت فاضل بریلوی نے شاید اسی آیت کو مد نظر رکھ کر فرمایا ہے: ”وہ (یعنی جبریل) من وجہ نبی اکرم ﷺ کے استاد ہیں۔ اس لیے ان کا احترام اور ان کے مقام و مرتبے کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔“ (اعتقاد الاحباب فی الجمیل، والمصطفیٰ والالہ الاحباب) علامہ محمد عبدالکیم شرف قادری مدظلہ اس عبارت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ”کہ بعض داعیہ حضرات ان کے بارے میں اللہ معراج بیان کرتے ہوئے نامناسب انداز اختیار کر جاتے ہیں، انھیں احتیاط کرنی چاہیے۔“ (مطالع المسرات، ترجمہ اردو ص ۷۲) (نور یہ رضویہ پبلی کیشنز لاہور)

حضرت جبریل امین علیہ السلام کی بارگاہ رسالت سے وابستگی اور نکال تعلق ایک مستقل باب کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ احادیث و سیرت میں بھی جبریل امین کا تذکرہ اور احوال و آثار کثرت سے ملتے ہیں۔ حرا کی غلوٹوں سے لے کر باب جبریل تک محاسن و مصاحبت کا ایک طویل سلسلہ ہے۔ جس کے درمیان طائف کی دہوی، مسجد حرام سے مسجد انھیں تک کی مسافت، سدرہ المنتہی تک کی بلندیاں، دلی قندلی کے مدارج، بدر و احد کے معرکے اور دین کے اسرار و رموز جیسے کئی مراحل آتے ہیں۔ فاضل بریلوی فرماتے ہیں:

چمن طیبہ ہے دو باغ کہ مرغ سدرہ برسوں چمکے ہیں جہاں بلبل شیدا ہو کر  
دوسری جگہ مرغ سدرہ کا تذکرہ ایک اور انداز سے کرتے ہوئے کلک رضا نے مضامین قرآنی کو  
الو کے انداز سے شعری قالب میں ڈھالا ہے۔ فرماتے ہیں:

عرش سے حژوہ بقیس شفاعت لایا طائر سدرہ نقیس مرغ سلیمان عرب

سرکار دو عالم ﷺ کو جبریل امین علیہ السلام سے حد درجہ محبت اور گہرا تعلق خاطر تھا۔ جس کا اظہار موقع و محل کی مناسبت سے مختلف مواقع پر ہوا کرتا تھا۔ حضور علیہ السلام بذات خود صحابہ کرام علیہم الرضوان کو روح القدس کی باتیں سنایا کرتے تھے اور ان کا تعارف و تذکرہ بنفس نہیں فرمایا کہ صحابہ کے ذوق ایمانی کو تقویت پہنچایا کرتے تھے اسی شوق انگیز تذکرے اور تعارف کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کرام کے دلوں میں جبریل



امین کی زیارت و ملاقات کی خواہش پیدا ہوئی اور کچھ خوش نصیب صحابہ نے روح الامین کا دیدار بھی کیا اور کچھ نے ان کی باتیں سن کر تسکین پائی۔

زبان نبوت سے جبریل امین کی صفات و کمالات اور شکل و شباہت کا بیان کس طرح سے ہوا ہے۔ اس کے لیے کچھ احادیث و روایات سے استفادہ کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔ امام جلال الدین سیوطی، أم المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی روایت بحوالہ ابو الشیخ نقل فرماتے ہیں: ان جبریل امام اهل السماء۔ (الحياتک فی اخبار الملائک، ص ۶) (روح المعانی: ۳۳۳/۱)

”بے شک جبریل آسمان والوں کے امام ہیں۔“ طبرانی حضرت عبداللہ ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: الا انہم کم بالفضل الملائکہ؟ جبریل۔ (الحياتک، ص ۶) (روح المعانی، ایضاً) ”کیا میں تمہیں سب سے افضل فرشتے کے بارے میں نہ بتاؤں؟ وہ جبریل ہیں۔“ سند احمد میں حضرت علی بن حسین (زین العابدین) رضی اللہ عنہ سے مروی ہے: ”جبریل علیہ السلام کا نام عبداللہ اور میکائیل کا نام عبیداللہ ہے۔“ (مسند احمد، رقم: ۹۷۸۸)

سند احمد میں حضرت عبداللہ ابن مسعود سے مروی ہے: ”رسول اللہ ﷺ نے جبریل امین کو سبز چہرے میں زمین و آسمان کو ڈھانپے ہوئے دیکھا۔“ (مسند ابن مسعود، رقم: ۳۷۷۳)

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی دوسری روایت میں ہے: زای جبریل فی صورۃ لہ سمحۃ جناح۔ (مسلم: کتاب الایمان رقم: ۲۵۳) ”آپ ﷺ نے حضرت جبریل کو ان کی اصلی صورت میں دیکھا، ان کے چہرے سویرے (سبز) تھے۔“ ابو الشیخ اور ابن مردودہ نے حضرت انس ابن مالک رضی اللہ عنہ کی روایت نقل کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے جبریل امین سے دریافت فرمایا: ہل لری ذئب؟ قال: ان بسی وبتہ سبعین حجاباً من نار و نور لو دایت ادناھا لا حترقت۔ ”کیا تم نے اپنے رب کو دیکھا ہے؟ تو جبریل نے کہا، بے شک میرے اور میرے رب کے درمیان سفر پر دے آگ اور نور کے ہیں۔ اگر میں ان میں سے پہلے پر دے کو بھی دیکھ لوں تو جل جاؤں۔“ شریح ابن عبیداللہ سے روایت ہے: نبی کریم ﷺ جب آسمانوں کی سیر فرما رہے تھے تو آپ نے جبریل امین کو ان کی اصلی صورت میں ایسے دیکھا کہ ان کے پروں پر زمرود، باقوت اور موتی جڑے ہوئے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا مجھے یوں لگا کہ ان کی پیشانی نے آسمان کے ایک حصے کو ڈھانپ لیا ہے، اس سے پہلے میں ان کو مختلف صورتوں میں دیکھتا رہا تھا اور اکثر اوقات میں نے جبریل کو وحید کلی کی صورت میں دیکھا اور گاہے میں نے جبریل کو ایسے بھی دیکھا جیسے کوئی شخص اپنے ساتھی کو (پکڑے کی باریک چٹن) میں سے دیکھتا ہے۔ احمد ابن ابی حاتم اور ابو الشیخ نے حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے: ان رسول اللہ ﷺ



لم یمر جبریل فی صورته الا مرتین، اما واحده فانه سألہ ان یرہ نفسه، فأراه نفسه فسألہ الاخری، فلیلة الاسراء عند النسوة۔ (الحیاتی، ص ۷) ”بے شک رسول اللہ ﷺ نے جبریل امین کو ان کی حقیقی صورت میں سوائے دو بار کے نہیں دیکھا۔ ایک بار اس وقت جب آپ ﷺ نے خود جبریل سے فرمایا کہ مجھے اپنی اصلی صورت دکھاؤ تو انہوں نے آپ کو اپنی حقیقی صورت دکھائی جس سے آسمان چھپ گیا اور دوسری بار معراج کی رات، سدرۃ المنتہی کے نزدیک۔“ (مسند احمد، رقم: ۳۸۶۱)

### سدرۃ المنتہی کہاں ہے؟

سدرۃ المنتہی میں جبری کے درخت کو کہتے ہیں اور منتہی کے معنی انتہا کی جگہ، ساتویں آسمان پر عرض رخن کے نیچے یہ جبری کا درخت ہے۔ مسلم کی روایت میں اس کو چھٹے آسمان پر بتایا گیا ہے اور دونوں روایات میں تطبیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ اس کی جڑ چھٹے آسمان پر اور شاخیں ساتویں آسمان تک پھیلی ہوئی ہیں۔ (معارف القرآن بحوالہ قرطبی)۔ اس کو منتہی کہنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ عام فرشتوں کی رسائی کی یہ آخری حد ہے۔ بعض روایات کے مطابق احکام الہیہ ابتدا میں عرض رخن سے سدرۃ المنتہی پر نازل ہوتے ہیں اور یہاں سے مختلف فرشتوں کے سپرد ہوتے ہیں اور زمین سے آسمان پر جانے والے اعمال نامے وغیرہ بھی فرشتے یہیں تک پہنچاتے ہیں۔ وہاں سے حق تعالیٰ کے سامنے پیش کی کوئی دوسری صورت ہوتی ہے۔ مسند احمد میں یہ مضمون حضرت عبداللہ ابن مسعود سے منقول ہے۔ (تفسیر ابن کثیر) یاد رہے سدرۃ المنتہی وہی مقام ہے، جہاں جبریل امین معراج کی رات رک گئے تھے اور حضور ﷺ کے استغفار پر جواب دیا تھا:

اگر یک سرسوی برتر ہم فروغ چلی بسوزد ہم

حضور اگر یہاں سے ہال برابر بھی میں آگے بڑھا تو تھکنا، ذاتیہ کی حدت سے میرے پر جل جائیں گے۔

امام قسطلانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں: جب جبریل نے کہا ”ان کعبا وزلہ احسولت بالنور“ اگر میں آگے بڑھا تو چلی کے باعث جل جاؤں گا۔۔۔ فقال الربی ﷺ یا جبریل هل لک من حاجۃ؟ فقال یا محمد اسئل اللہ ان یتوسط جناحی علی الصراط لایعک حتی یجوزوا علیہ۔ (المواہب اللدنیہ ۳۸۱/۲)

چلتے ہیں جبرائیل کے پر جس مقام پر اس کی جھیلوں کے شاسا تھی تو ہو

کتب تفسیر و احادیث اور میراث و تواریخ کا مطالعہ کرتے ہوئے واقعہ معراج کے اس اہم سوز پر ہمیش آئے والی اس کیفیت پر غور کیا جائے تو یوں لگتا ہے جیسے ”سدرۃ المنتہی“ حریم ذات کی طرف جانے والے راستے کی آخری ”چیک پوسٹ“ کی حیثیت رکھتا ہے۔ جہاں سے آگے ہر مخلوق کا داخلہ ممنوع ہے۔



اسی لیے تو اعلیٰ حضرت بریلوی فرماتے ہیں:

تھکے تھے روح الامیں کے بازو، ٹھنڈا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
رکاب چھوٹی امید ٹوٹی، نگاہ حسرت کے دلوں کے

(حدائق بخشش، ص ۸۹)

دوسری جگہ امام اہلسنت اسی مضمون کو ایک اور انداز میں بیان فرماتے ہیں:

نہ روح امیں نہ عرش بریں نہ لوح میں کوئی بھی کہیں  
خبر ہی نہیں جو رحز میں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لیے

سچ ہے یہ اسرار خاص، خاصان بارگاہ کے لیے ہی خاص تھے، اور یہ خصوصیت صرف اور صرف ایک  
مختب ہستی کے لیے تھی جو اولین و آخرین کے امام اور سید الانبیاء والمرسلین ہیں۔ واقعہ معراج کے اسرار و  
رموز تک رسائی کے لیے جس کمال معرفت اور لطافت روحانی کی ضرورت ہے۔ فاضل بریلوی کا کلام اس کی  
شہادت دیتا ہے۔ واقعہ معراج کی تحفہ فیزی کو آپ نے کیسے عارفانہ کمال سے بیان کیا ہے۔ ایک شعر دیکھیے:

تسیر دلی کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جھسی ہیں

روح قدس سے پوچھیے تم نے بھی کچھ سنا کہ ہوں

(حدائق بخشش، ص ۳۱)

حضرت روح القدس کی بارگاہ رسالت سے وابستگی کی کئی جہات اور مختلف پہلو ہیں۔ کبھی وہ سفیر  
ذات باری بن کر آتے ہیں، کبھی وزیر و مشیر بن کر بیٹھتے ہیں، کبھی رازداری و تمکساری کا فریضہ سرانجام  
دیتے ہیں تو کبھی معلم و استاد بن کر صحابہ کو دین سکھارہے ہوتے ہیں۔ جبریل امین کی حضور کریم علیہ الصلوٰۃ  
والسلام سے یہی ہمہ پہلو وابستگی انھیں اللہ محبت کی توجہ کا مرکز بناتی ہے اور صحابہ کرام علیہم الرضوان بھی ان  
کی دید کے مشتاق رہتے اور خود سرکار کو نبین ﷺ اپنی مفضل میں ان کا تذکرہ کیا اور سنا کرتے تھے۔ حضرت  
عبداللہ ابن مسعود کہتے ہیں:

”ایک دن آپ ﷺ نے جبریل کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ جبریل کے دو کندھوں کا درمیانی

فاصلہ ایک تیز رفتار پرندے کی پانچ سو سالہ پرواز کے برابر ہے۔“ (الحبائک: ص ۷۷)

ابن جریر، حضرت حذیفہ، ابن جریج اور قتادہ سے روایت کرتے ہیں: ”جبریل امین علیہ السلام کے  
دو پر ہیں اور پردوں پر مرتفع موتیوں کی جھالریں ہیں، ان کے اگلے دانت چھکدار اور پیشانی روشن ہے۔ ان  
کا سر گویا وہ ایک ہیرا ہے اور برف کی مانند سفید ہے اور ان کے پاؤں سبزی مائل ہیں۔“ (الحبائک ص ۷۷)  
اعجاز الملاحک: ۷) امام بیہقی شعب الایمان میں حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے  
ہیں: ”جبریل اللہ کی طرف سے بندوں کی حاجتوں پر معذور ہیں، جب مومن بندہ دعا کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ



فرماتا ہے: اے جبریل! میرے بندے کی حاجت کو روکے رکھ، کیونکہ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور اس کی آواز مجھے پسند ہے اور جب کوئی کافر دعا مانگتا ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، اے جبریل! اس شخص کی حاجت جلد پوری کر کیونکہ میں اس سے بغض رکھتا ہوں اور اس کی آواز مجھے ناگوار ہے۔

حضرت جبریل علیہ السلام کی بارگاہ رسالت میں حاضری کی کیفیات اور آداب کو بھی صحابہ کرام علیہم الرضوان پورے انہماک سے دیکھتے اور محفوظ رکھتے تھے۔ چنانچہ کتب احادیث میں مروی مشہور حدیث جسے ”حدیث جبریل“ بھی کہتے ہیں، اس اعتبار سے بڑی اہمیت کی حامل ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے مکالمہ کے اختتام پر صحابہ کرام سے فرمایا:

”ہذا جس بل جاءکم بعلمکم دینکم۔“ یہ جبریل ہیں جو تمہیں تمہارا دین سکھانے آئے ہیں۔ اہل حضرت بریلوی نے قدم قدم پر جناب جبریل کی بارگاہ رسالت سے وابستگی کو ملحوظ رکھتے ہوئے مضامین نو کے پھول کھلائے ہیں اور شعر برائے شعر کہنے کی بجائے احادیث و سیرت کے ذخیرے پر مہمانانہ نگاہ رکھتے ہوئے اہل لکرو دانش کی روحانی و علمی ضیافت کا سامان بہم پہنچایا ہے۔

لطف کی بات یہ ہے کہ لاہوت و ملکوت کے بحر بے کنار کی خواہی کرتے ہوئے اہل حضرت بریلوی علیہ الرحمہ جبریل امین کی عظمت و حیثیت اور جلال و جبروت کو پوری آب و تاب سے اہل نظر کے سامنے لانے کی جو کاوش کرتے ہیں تو اس دوران لمحہ بھر کے لیے بھی وہ اپنے مجدد اعظم اور آقا و مولا ﷺ کی بارگاہ سے نگاہ نہیں ہٹاتے۔ بلکہ اس سارے اہتمام کا مقصد ہی شرح کمالات نبوت معلوم ہوتا ہے کہ آؤ پہلے جبریل کی شان و عظمت کو اچھی طرح سمجھ لو، پھر جبریل کے آقا کی شان خود ہی مکمل جائے گی۔ فرماتے ہیں:

تمہارے وجہ کمال و جمال میں جبریل  
کمال ہے کہ جمال و مسامحے کے چلے

(حدائق: ص ۵۱)

مسند احمد میں صحابہ کرام علیہم الرضوان سے ایسے ہی کسی موقع پر یہ الفاظ مروی ہیں: سارا ہنار جلال اللہ توفیراً الرسول اللہ ﷺ من ہذا۔ (احمد: رقم: ۳۵۲)

”ہم نے کسی کو بھی اس شخص سے بڑھ کر حضور ﷺ کی توقیر و تعظیم کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔“ قاضی بریلوی علیہ الرحمہ نے کیا خوب کہا ہے:

تاج روح القدس کے موتی جسے سجدہ کریں

رکعتی ہیں واللہ وہ پاکیزہ گوہر ایندیاں

حضرت جبریل امین علیہ السلام حضور ﷺ کے محرم راز، نمکسار ساتھی اور مصاحب تھے۔ جب بھی آپ ﷺ مغموم یا متکبر ہوئے تو جبریل آکر آپ کو تسلی دیتے اور آپ کی دل جمعی کا سامان بہم پہنچاتے۔



حضرت انس ابن مالک کہتے ہیں: ایک دن جبریل امینؑ نبی کریم ﷺ کے پاس تشریف لائے۔ آپ اہل مکہ کی ایذا رسانی کے باعث غمگین بیٹھے تھے۔ جبریل نے پوچھا آپ کو کیا ہوا ہے؟ تو آپ ﷺ نے انھیں اپنے دُخم دکھا کر فرمایا، دیکھو ان لوگوں نے میرے ساتھ کیا کیا ہے اور آگے کیا کرنے والے ہیں تو جبریل نے کہا کیا آپ پسند فرمائیں گے کہ میں آپ کو ایک نشانی دکھاؤں۔ آپ ﷺ نے فرمایا ”ہاں“۔ تو جبریل علیہ السلام نے دورِ وادی میں ایک درخت کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ اُس درخت کو بلائیے تو آپ ﷺ نے اس درخت کو پکارا وہ درخت چلا ہوا آیا اور آپ کے زبردست دُکھ اُڑا ہو گیا۔ پھر جبریل نے کہا اب اسے حکم دیں واپس لوٹ جائے آپ نے حکم دیا تو وہ درخت اپنی جگہ پر واپس چلا گیا۔ چنانچہ آپ ﷺ نے مطمئن ہو کر فرمایا: بس مجھے اطمینان ہو گیا۔ (احمد، رقم: ۱۱۸۵۷)۔

حضرت معاویہ بن معاویہ اللبش رضی اللہ عنہ صحابی ہیں۔ ان کا وصال ہو گیا اور حضور ﷺ مسر کے باعث کسی دوسرے شہر میں تشریف فرما تھے۔ حضرت انس ابن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

”جبریل امین آپ ﷺ کے پاس حاضر ہوئے اور کہا: معاویہ بن معاویہ کا انتقال ہو گیا اور آپ اس کی نماز جنازہ پڑھنے کا اشتیاق رکھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا ”ہاں“۔ تو جبریل نے اپنا پر زمین پر مارا تو کوئی درخت اور تنکا ایسا نہ رہا جو الٹ پلٹ نہ ہو گیا ہو۔ جب آپ ﷺ نے نگاہ اٹھائی تو جنازے کی چار پائی آپ کے سامنے تھی۔ آپ ﷺ نے تکبیر کہی جبکہ آپ کے پیچھے فرشتوں کی دو صفیں تھیں جن میں سے ہر ایک صف میں ستر ہزار فرشتے تھے۔“ نبی کریم ﷺ نے جبریل سے پوچھا: اے جبریل! معاویہ اللہ کے نزدیک اس درجہ قرب تک کیسے پہنچا؟ تو جبریل نے جواب دیا: سورۃ الاخلاص (قل هو اللہ احد) کی محبت کے باعث، اور اس سورۃ کی اٹھتے بیٹھتے، آتے جاتے ہر حال میں تلاوت کے سبب اسے یہ مقام ملا ہے۔ (مجمع الزوائد، رقم: ۷۹۱۴)

حضرت جبریل امین کو سرکارِ دو عالم ﷺ سے تعلق خاطر کی وجہ سے آپ کی امت سے بھی محبت ہے۔ آپ اس امت کے مصلحوں کی بخشش اور مغفرت کی دعائیں بھی کرتے ہیں اور قیامت کے دن حضور ﷺ کے اصحاب کے لیے ہلکا صراط پر اپنا پر بھی بچھائیں گے تاکہ وہ سہولت سے یہ مرحلہ طے کر سکیں۔ امام قسطلانی نے المواہب میں جبریل امین کی اس آرزو کا تذکرہ کیا ہے کہ انھیں امت محمدیہ علی صاحبہا السلام کے لیے ہلکا صراط پر اپنا پر بچھانے کی اجازت عطا ہو جائے۔ (المواہب: ج: ۲ ص ۳۸۱)۔ فاضل بریلوی نے اس کیفیت کو یوں معکوم کیا ہے:

ہلکا سے اتارو راہ گزر کو خبر نہ ہو

جبریل پر بچھائیں تو پر کو خبر نہ ہو (ص ۳۷)



مرتبہ بخش کے ہنگاموں میں نصف نبوی کی دشگیری اور مشکل کشائی کے حوالے سے اس مضمون کو بڑے لطیف پیرائے میں بااحمد دیگر یوں ادا فرماتے ہیں:

اہل صراط روج امیں کو خبر کریں

جاتی ہے نصف نبوی فرش پر کریں

حضرت جبریل امین علیہ السلام جس گھر میں بار بار روجی لے کر اترتے تھے اس گھر کے یکنوں سے بھی انھیں خاص انس تھا۔ خصوصاً اُم المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ اور حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا جو محرم اسراء نبوت تھیں، اس حوالے سے سرفہرست ہیں۔ چنانچہ مسند احمد اور دیگر کتب حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے: کہ جبریل امین بارگاہ رسالت میں آئے اور کہا: یا رسول اللہ! یہ خدیجہ برتن میں کھانے یا پینے کی کوئی چیز لیے آ رہی ہیں، جب وہ آپ کے قریب آئیں تو ”فلقرا علیہا السلام من ربھا ومنی“ انھیں ان کے رب کا اور میرا سلام کہہ دیں، اور جنتی محل کی بشارت سنا دیں، من نصب لاصحاب لہ ولا نصب۔ (احمد: رقم: ۷۱۳۶)

اہل حضرت نے گویا اسی حدیث کو منکوم کیا ہے:

منزل من نصب، لا نصب لا صلب

ایسے کو شک کی زحمت پہ لاکھوں سلام

حجرۂ عائشہ میں کثرت آمد و رفت کے باعث اس کے ایک دروازے کو باب جبریل کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ جبریل امین، حضور اکرم ﷺ کی وساطت سے امہات المؤمنین کو سلام بھی پیش کیا کرتے تھے۔ صحیح مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ سے مروی ہے، آپ فرماتی ہیں کہ:

ایک بار رسول اکرم ﷺ نے فرمایا: اے عائشہ! یہ جبریل تمہیں سلام کہہ رہے ہیں۔ آپ فرماتی ہیں، میں نے کہا: وعلیہ السلام ورحمۃ اللہ (ان پر بھی سلام اور اللہ کی رحمت)۔ حضور آپ وہ دیکھتے ہیں جو ہم نہیں دیکھ سکتے۔ (صحیح مسلم، رقم: ۶۱۰۶)۔ اُم المؤمنین کی اسی خصوصیت کے حوالے سے اہل حضرت فرماتے ہیں:

جس میں روح القدس ہے اجازت نہ جائیں

اُس سراوق کی صحت پہ لاکھوں سلام

اُم المؤمنین فرماتی ہیں: جب بھی حضور اکرم ﷺ طیل ہوتے تو جبریل آکر آپ کو دم کیا کرتے تھے اور یہ دعا پڑھتے تھے: بسم اللہ اولہک من کل ذاء یشطک من شر حامی اذا حسد ومن شر

کل ذی عین۔ (مسلم: الطب والمرض: ۴۰۵۵) (مسند احمد، رقم: ۲۳۸۷۱، ۲۳۸۷۲)



حضور ﷺ کے اہل بیت خصوصاً مسنین کریمین سے بھی جبریل امین علیہ السلام کو بہت لگاؤ تھا۔ ابو الطرح اصفہانی نے حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ: کان علی الحسن والحسين تعویذان حشو هما من زغب جناح جبریل علیہ السلام۔ (الأخانی ص ۱۷۳) ”امام حسن و حسین کے دو تعویذ تھے جن میں جبریل امین کے پروں کے نرم ریٹے بھرے ہوئے تھے۔“

حضرت جبریل امین علیہ السلام کے پروں کی برکات تو کیا کہنا آپ کے گھوڑے کے پاؤں سے چھو جانے والی مٹی بھی ایسی حیات بخش تھی کہ بنی اسرائیل کے سامری نے اس مٹی کے ذریعے بولنے والا سونے کا چھڑا تیار کر لیا تھا۔ قرآن پاک میں اس کی تفصیل اور صراحت موجود ہے۔

جبریل امین علیہ السلام کے ان کمالات کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ وہ امام الانبیاء ﷺ کے ہم نشین و جلس ہیں اور حضور ﷺ نے فرمایا: ”امیری من الملائكة جبریل۔“ یعنی فرشتوں میں میرا مقرب خاص جبریل ہے۔ تمام انبیاء کرام علیہم السلام کے پاس جبریل خواب میں آئے سوائے پانچ اولوالعزم رسولوں کے۔ ایک قول کے مطابق جبریل حضرت آدم کے پاس ۲۱ مرتبہ آئے، حضرت نوح کے پاس (۳۳) مرتبہ، حضرت ابراہیم کے پاس (۳۸) مرتبہ، حضرت یوسف کے پاس (۴) مرتبہ، حضرت موسیٰ کے پاس (۳۱) مرتبہ اور نبی پاک ﷺ کے پاس چار لاکھ میں مرتبہ تشریف لائے۔ (مطالع المسرات (مترجم) ص ۷۲۰)۔ امام اہلسنت فرماتے ہیں:

ترے درکار ہاں ہے جبریل اعظم

ترادع خواں ہر نبی و ولی ہے

حضرت سیدنا جبریل امین علی نبینا وعلیہ السلام، اللہ تبارک و تعالیٰ کے رسول اور ملائکہ مقربین میں سے ہیں۔ قرآن پاک میں آپ کی صفات و خصائص کا تذکرہ کرتے ہوئے خالق کائنات نے آپ کے دشمنوں کو اپنا دشمن قرار دیا ہے اور محبوب جبریل کو اہل ایمان کی علامت فرمایا ہے۔

ہمارے آقا امام الانبیاء علیہ التحیۃ والہی کے ارشادات سے بھی جبریل امین کی رفعت شان اور مراتب عالیہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور ایمان بالملائکہ تو عقاید اسلامیہ کا لازمی جزو ہے۔ یعنی فرشتوں کے وجود اور صفات و کمالات پر ایمان رکھنا مسلمان کی بنیادی شرائط میں سے ہے۔

لہذا ملائکہ کرام خصوصاً جبریل امین علیہ السلام کا تذکرہ کرتے ہوئے اسلامی عقاید و نظریات اور زبان و ایمان کی نزاکتوں کو ملحوظ رکھنا ہر مسلمان کی دینی ضرورت اور ایمانی تقاضا ہے۔

XXXXXXXXXX



# قرآن کریم علمائے دیوبند کی نظر میں

ترتیب: خلیل احمد رانا

## علماء دیوبند اور توحید قرآن

علمائے دیوبند کے متعلق ان کے حواری پوچھ گچھا کرتے ہیں کہ ہمارے علمائے قرآن کی بہت خدمت کی، بہت قدر کی، بہت سی تفسیریں لکھیں، ہمارے درجہ قرآن کا بہت شہرہ ہے، ہم نے قرآن کے اتنے حافظ بنائے وغیرہ وغیرہ۔

یہ ساری باتیں سننے کے بعد آپ حیران ہوں گے کہ قرآن کریم کے متعلق یہ کہتے ہیں کہ غفلت کی حالت میں یعنی بے خبری یا بغیر دھیان کے قرآن پڑھنا ایسا ہی ہے جیسا کہ معاذ اللہ، بخار کی حالت میں ہڈیاں اور ہکواس کرنا ہے، آپ کہیں گے کہ ایسا کس نے لکھا اور کہاں لکھا ہے تو بیٹے!

مولوی محمد زکریا کاندھلوی (۱۳۱۵ھ-۱۴۰۲ھ) سابق امیر تبلیغی جماعت نے ایک کتاب "فضائل نماز" لکھی ہے، یہ کتاب کئی اداروں نے علیحدہ علیحدہ شائع کی ہے اور "تبلیغی نصاب" میں بھی شامل ہے، آج کل اسی تبلیغی نصاب میں سے "فضائل ذرود" کا حصہ نکال کر "اس کو" "فضائل اعمال" کے نام سے شائع کیا گیا ہے، اس میں بھی یہ حصہ "فضائل نماز" شامل ہے، فضائل نماز کے بالکل آخر میں لکھتے ہیں!

## آخری گزارش

"صوفیاء نے لکھا ہے کہ نماز حقیقت میں اللہ جل شانہ کے ساتھ مناجات کرنا اور ہم کلام ہونا ہے جو غفلت کے ساتھ ہو ہی نہیں سکتا، نماز کے علاوہ اور عبادتیں غفلت میں بھی ہو سکتی ہیں مثلاً زکوٰۃ ہے کہ اس کی حقیقت مال کا خرچ کرنا ہے یہ خود ہی نفس کو اتنا شاق ہے کہ اگر غفلت کے ساتھ ہو جب بھی نفس کو شاق گزرے گا، اسی طرح روزہ دن بھر بھوکا پیاسا رہنا، محبت کی لذت سے رکتا کہ یہ سب چیزیں نفس کو مطلوب کرنے والی ہیں۔ غفلت سے بھی اگر تحقق ہوں تو نفس کی شدت اور تیزی پر اثر پڑے گا، لیکن نماز کا معظم حصہ ذکر ہے، قرأت قرآن ہے، یہ چیزیں اگر غفلت کی حالت میں ہوں تو مناجات یا کلام نہیں ہیں، ایسی ہی ہیں جیسے کہ بخار کی حالت میں ہڈیاں اور ہکواس ہوتی ہے کہ جو چیز دل میں ہوتی ہے وہ زبان پر ایسے اوقات میں جاری ہو جاتی ہے نہ اس میں کوئی

مشقت ہوتی ہے نہ کوئی نفع، اسی طرح چونکہ نماز کی عادت پڑ گئی ہے اس لیے اگر توجہ نہ ہو تو عادت کے موافق بلا سوچے بچے زبان سے الفاظ نکلتے رہیں گے، جیسا کہ سونے کی حالت میں اکثر باتیں زبان سے نکلتی ہیں کہ نہ سننے والا اس کو اپنے سے کلام سمجھتا ہے نہ اس کا کوئی فائدہ ہے، اسی طرح حق تعالیٰ شائد بھی ایسی نماز کی طرف التفات اور توجہ نہیں فرماتے جو بلا ارادہ کے ہو اس لیے نہایت اہم ہے کہ نماز اپنی وسعت و امت کے موافق پوری توجہ سے پڑھی جائے، لیکن یہ امر نہایت ضروری ہے کہ اگر یہ حالات اور کیفیات جو بچپن کی معلوم ہوئی ہیں حاصل نہ بھی ہوں تب بھی نماز جس حال سے بھی ممکن ہو ضرور پڑھی جائے، یہ بھی شیطان کا ایک سخت ترین مکر ہوتا ہے وہ یہ سمجھائے کہ بُری طرح پڑھنے سے تو نہ پڑھنا ہی اچھا ہے، یہ غلط ہے، نہ پڑھنے سے بُری طرح کا پڑھنا ہی بہتر ہے، اس لیے کہ نہ پڑھنے کا جو عذاب ہے وہ نہایت ہی سخت ہے، حتیٰ کہ علماء کی ایک جماعت نے اس شخص کے کفر کا فتویٰ دیا ہے جو جان بوجھ کر نماز چھوڑے، جیسا کہ پہلے باب میں مفصل گزر چکا ہے البتہ اس کی کوشش ضرور ہونا چاہیے کہ نماز کا جو حق ہے اور اپنے اکابر اس کے مطابق پڑھ کر دکھائے ہیں، حق تعالیٰ شائد اپنے لطف سے اس کی توفیق عطا فرمائیں۔ (۱۱)

راقم نے جن دنوں یہ مہارت پڑھی، اس سے چند دن بعد اتفاق سے ہمارے ایک دوست محمد مہر علی صاحب مل گئے، جو کہ خانوالہ شہر (پنجاب) کے قریب ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتے ہیں۔ راقم نے ان کو یہ مہارت دکھائی اور کہا کہ یار ہم تو گنہگار اور دنیا دار قسم کے لوگ ہیں، نماز میں اکثر خیالات منتشر ہو جاتے ہیں اور پچھ ہی نہیں ہوتا کہ کیا پڑھ گئے ہیں، اور بزرگوں سے یہی سنا ہے کہ قرآن غفلت میں بھی پڑھا جائے تو وہ قرآن ہی ہوتا ہے، ایسی حالت میں پڑھے گئے قرآن کو ہدیان اور بکواس کہنا کیا قرآن کی توہین نہیں؟

مہر صاحب کہنے لگے کہ میں اس مہارت کا سوال بنا کر دیوبندیوں کے مدرسے میں بھیجتا ہوں دیکھیے کیا جواب دیتے ہیں، چنانچہ انہوں نے دیوبندیوں کے مشہور مدرسہ ”خیر المدارس“ بیرون دہلی گیٹ ملتان، میں درج ذیل سوال بنا کر بھیجا۔

**سوال**۔ گزارش ہے کہ ہمارے علاقہ کے مولوی صاحب نے ایک تبلیغی سلسلہ شروع کیا ہے، اس نے ایک بات درج کی ہے، جس پر علاقہ میں جھگڑا طول پکڑے ہوئے ہے، آپ درج ذیل مہارت پڑھ کر شرع حکم سے آگاہ فرمائیں۔



”ہو فناء نے لکھا ہے کہ نماز حقیقت میں اللہ جل شانہ کے ساتھ مناجات کرنا اور ہم کلام ہونا ہے جو غفلت کے ساتھ ہو ہی نہیں سکتا، نماز کے علاوہ اور عبادتیں غفلت میں بھی ہو سکتی ہیں مثلاً زکوٰۃ ہے کہ اس کی حقیقت مال کا خرچ کرنا ہے یہ خود ہی نفس کو اتنا شاق ہے کہ اگر غفلت کے ساتھ ہو تب بھی نفس کو شاق گزرے گا، اسی طرح روزہ دن بھر بھوکا پیاسا رہنا، صحبت کی لذت سے زکنا کہ یہ سب چیزیں نفس کو مغلوب کرنے والی ہیں، غفلت سے بھی اگر تحقق ہوں تو نفس کی شدت اور تیزی پر اثر پڑے گا، لیکن نماز کا معظم حصہ ذکر ہے، قرأت قرآن ہے، یہ چیزیں اگر غفلت کی حالت میں ہوں تو مناجات یا کلام نہیں ہیں۔ ایسی ہی ہیں جیسے کہ بخار کی حالت میں بیدار اور بکواس ہوتی ہے کہ جو چیز دل میں ہوتی ہے وہ زبان پر ایسے اوقات میں جاری ہو جاتی ہے نہ اس میں کوئی مشقت ہوتی ہے نہ کوئی نفع، اسی طرح چونکہ نماز کی عادت پڑ گئی ہے اس لیے اگر توجہ نہ ہو تو عادت کے موافق بلا سوچے سمجھے زبان سے الفاظ نکلنے لگیں گے، جیسا کہ سونے کی حالت میں اکثر باتیں زبان سے نکلتی ہیں کہ نہ سننے والا اس کو اپنے سے کلام سمجھتا ہے نہ اس کا کوئی فائدہ ہے، اسی طرح حق تعالیٰ شانہ بھی ایسی نماز کی طرف التفات اور توجہ نہیں فرماتے جو بلا ارادہ کے ہو، اس لیے نہایت اہم ہے کہ نماز اپنی وسعت و ہمت کے موافق پوری توجہ سے پڑھی جائے، لیکن یہ امر نہایت ضروری ہے کہ اگر یہ حالات اور کیفیات جو پچھلوں کی معلوم ہوئی ہیں حاصل نہ بھی ہوں تب بھی نماز جس حال سے بھی ممکن ہو ضرور پڑھی جائے، یہ بھی شیطان کا ایک سخت ترین ٹکڑا ہوتا ہے وہ یہ سمجھائے کہ بُری طرح پڑھنے سے تو نہ پڑھنا ہی اچھا ہے، یہ غلط ہے، نہ پڑھنے سے بُری طرح کا پڑھنا ہی بہتر ہے، اس لیے کہ نہ پڑھنے کا جو طراب ہے وہ نہایت ہی سخت ہے، حتیٰ کہ علماء کی ایک جماعت نے اس شخص کے کفر کا فتویٰ دیا ہے جو جان بوجھ کر نماز چھوڑے، جیسا کہ پہلے باب میں مفصل گزر چکا ہے البتہ اس کی کوشش ضرور ہونا چاہیے کہ نماز کا جو حق ہے اور اپنے اکابر اس کے مطابق پڑھ کر دکھائے ہیں، حق تعالیٰ شانہ اپنے لطف سے اس کی توفیق عطا فرمائیں۔“

گزارش ہے کہ آیا اس کلام میں قرآن کریم کی توہین تو لازم نہیں آتی، اگر توہین ہے تو ایسا شخص مسلمان رہے گا یا نہیں؟ اس شخص کی امامت اور اس سے میل جول شرعاً جائز ہے یا نہیں؟ جواب مرحمت فرما کر شری حکم سے آگاہ فرمائیں۔

الضائف۔ محمد صفدر علی صابر، پلِ اسٹیل خانہ اہل۔ ۲۲ ستمبر ۲۰۰۰ء

### الجواب

فتویٰ نمبر ۳۳/۱۳۸۔ مورخہ ۱۷۔ ۱۱۔ ۱۳۲۱ھ/۱۳ فروری ۲۰۰۱ء

محکم دلائل و الفاظ موہوم توہین ہیں اس کے قائل پر اطلاق تو بہ ضروری ہے جب تک توبہ نہ کرے اسے

مصلیٰ پر نہ کھڑا کیا جائے مسلمانوں کو اس سے دور رہنا چاہیے۔ فقط واللہ اعلم

الجواب صحیح مہر دارالافتاء ہند محمد عبداللہ عفا اللہ عنہ

بندہ عبدالستار عفی عنہ جامعہ خیر المدارس ملتان ۱۱-۱۱-۱۴۲۱ھ

## تبلیغی نصاب ”فضائل اعمال“ میں تحریف

دیوبندیوں نے اپنی بدلتی عادت کے ہاتھوں مجبور ہو کر تبلیغی نصاب کے ایک ایڈیشن میں اس عبارت میں تحریف بھی کر دی ہے، ملاحظہ فرمائیے!

”یہ چیزیں اگر غفلت کی حالت میں ہوں تو مناجات یا کلام نہیں ہیں ایسی ہی ہیں جیسے

کہ بخار کی حالت میں ہڈیاں ہوتی ہے۔“ [۲]

دیوبندی تبلیغیوں نے مصنف کی اجازت کے بغیر اس عبارت میں تحریف کر کے اپنی جہالت کو بھی واضح کر دیا کہ اصل عبارت میں تو الفاظ ”ہڈیاں اور یکو اس ہوتی ہے“ تھے، اس فقرے میں لفظ ”یکو اس“ مؤنث ہے، تحریف کرنے والے نے لفظ ”یکو اس“ کو کاٹ دیا مگر الفاظ ”ہوتی ہے“ نہٹے دیئے، حالانکہ لفظ ”ہڈیاں“ مذکر ہے، اس کے بعد ”ہوتا ہے“ آنا چاہیے تھا۔

## علمائے دیوبند کا عقیدہ کہ قرآن میں لفظی تحریف ہے

علمائے دیوبند کے نزدیک قرآن پاک میں لفظی تحریف کے قائلین کا فرض نہیں بلکہ مسلمان ہیں، چنانچہ علمائے دیوبند کے امام مولوی انور شاہ کشمیری ثم دیوبندی (موتی ۱۳۵۲ھ) نے خود بھی قرآن پاک میں لفظی تحریف واقع ہونے کا موقف اختیار کیا ہے۔

ہمارے دوست ڈاکٹر الطاف حسین سعیدی صاحب ایم بی بی ایس نے ۲۰۰۱ء میں نے مولوی انور شاہ کشمیری کی کتاب ”فیض الباری علی صحیح البخاری“ کے مکمل صفحہ کی فوٹو اسٹیٹ کاپی کرا کے دیوبندی مدرسہ خیر المدارس ملتان میں بھیجی کہ اس درج ذیل عبارت کا مطلب کیا ہے؟ وہاں سے مولوی محمد ایوب حسینی نے اسی فوٹو اسٹیٹ والے صفحہ کے حاشیہ پر جو جواب لکھا وہ اس عبارت کے بعد درج ہے، کی عبارت یہ ہے۔

”قولہ: [وقال ابن عباس] الخ، واعلم ان في التحريف ثلاثة مذاهب :

ذهب جماعة الى ان التحريف في الكتب السماوية قد وقع بكل نحو في

اللفظ والمعنى جميعا ، وهو الذي مال اليه ابن حزم، وذهب جماعة الى ان

التحريف قليل، ولعل المحافظ ابن تيمية جرح اليه، وذهب جماعة الى انكار

التحريف اللفظي رابا ، فالتحريف عندهم كله محوي ، قلت : يلزم على



هذا المذهب ان يكون القرآن ايضا محرفا ، فلن التحريف المعنوي غير قليل فيه ايضا ، والذي تحقق عندي ان التحريف فيه لفظي ايضا ، اما انه عن عمد منهم او لمقلطة ، لانه تعالى اعلم به [۳]

### دیوبندی مولوی کی تاویلات

مدرسہ خیر المدارس کے مولوی محمد ایوب نے اس مذکورہ عبارت کے جواب میں شروع کے الفاظ [دقال ابن عباس] پر " لے " کا نشان ڈال کر لکھا!

" عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال يا معشر المسلمين كيف تسئلون اهل الكتاب وكتابكم الذي انزل على نبيه احدث الاخبار بالله تقرر وانه لم يشب (وقد حدثكم الله ان اهل الكتاب بدلوا ما كتب الله وغيروا ما يديهم الكتاب فقالوا هو من عندنا ليس شروا به لئنا قايلا) الا انها كم ما جئكم من العلم عن مسألة ولا والله مارا ايها منهم رجلا لظ يستلکم من الذي انزل عليكم "

(بخاری، ج ۱، ص ۳۲۹ و ج ۲، ص ۱۰۹۳)

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ اہل کتاب نے اپنی کتب سادہ میں تحریف کی اور ان کو بدل دیا جیسا کہ مذکورہ حدیث سے ظاہر ہے، پھر علماء میں اختلاف ہوا کہ اہل کتاب نے جو اپنی کتاب میں تحریف کی وہ لفظی تھی یا معنوی، بعض علماء معنوی تحریف کے ساتھ لفظی تحریف کے بھی قائل ہیں اور بعض علماء صرف تحریف معنوی کے قائل ہیں۔

تو اس پر علامہ انور شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ اگر صرف تحریف معنوی کا قول کیا جائے تو یہ صحیح نہیں کیونکہ تحریف معنوی تو کافر قوموں نے قرآن پاک میں بھی کی کہ آیات کا معنی و مطلب اپنے مطلب کے مطابق بیان کر لیا اور والذي تحقق عندي سے پہلی کتب سادہ میں تحریف کے متعلق فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک زیادہ محقق یہ ہے کہ ان کتب سادہ میں تحریف لفظی ہوئی ہے اور والذي عندي ان التحريف فيه میں "لفیہ" کی ضمیر سے مراد پہلی کتب ہیں نہ کہ قرآن پاک، کیونکہ اگر "لفیہ" کی ضمیر کو

قرآن کی طرف لوٹایا جائے تو یہ صحیح نہیں ہے۔ آگے ”منہم“ کی ضمیر کتب سابقہ کی طرف راجع ہے، یہ قرینہ ہے کہ فیہ کی ضمیر کا مرجع بھی کتب سابقہ ہیں نہ کہ قرآن مجید، یہ شراوت سب سے پہلے مودودی نے کی اس کے بعد یہ شراوتی لوگ اس کو اچھالتے رہتے ہیں، اللہ ان کے شر سے ہم سب کو محفوظ فرمائے۔ آمین

### جواب الجواب لئذا کثر الطاف حسین سعیدی صاحب

جناب مولوی محمد ایوب حسینی بہاولپوری صاحب (دعوت میں تمہارا نام ایوب علی معلوم ہوا)

سلام مستنون!

مولوی انور شاہ کشمیری کی فیض الباری، جلد ۳، صفحہ ۳۹۵ کی عبارت مع لفظ یہ لفظ ترجمہ حاضر

خدمت ہے:-

واعلم ان فی التحریف ثلاثہ مذاہب : ذهب جماعة الى ان  
اور جان لو یہ کہ تحریف میں تین مذاہب (ہیں) مگر ایک جماعت اس طرف کہ  
التحريف في الكتب السماوية قد وقع بكل نحو في اللفظ والمعنى جميعا  
تحریف سچ آسمانی کتابوں کے ہو چکا ہوگی ہر طرح سے لفظ اور معنی دونوں کے  
وهو الذي مال اليه ابن حزم وذهب جماعة الى ان التحريف  
اور وہی جماعت ہے کہ مال ہوا اس کی طرف ابن حزم اور گئی ایک جماعت اس طرف کہ تحریف  
قليل ولعل الحافظ ابن تيمية جيع اليه وذهب جماعة الى انكار  
تھوڑی ہے اور غالباً حافظ ابن تیمیہ تجھے اس طرف اور گئی ایک جماعت طرف انکار  
التحريف اللفظي واما فالتحريف عندهم كلمة معنوي  
تحریف لفظی کے سرے سے تو تحریف نزدیک ان کے ساری معنوی ہے  
قلت: يلزم على هذا المذهب ان يكون القرآن ايضاً محرفاً  
میں (انور شاہ) کہتا ہوں، لازم آتا ہے اُپر اس مذہب کے کہ ہو قرآن بھی تحریف شدہ  
فان التحريف المعنوي غير قليل فيه ايضاً، والذي  
کیونکہ بے شک تحریف معنوی نہیں ہے تھوڑی اس میں بھی اور جرات  
نحقيق عندي ان التحريف فيه لفظي ايضاً اما الله  
ثابت ہے میرے نزدیک یہ ہے کہ تحریف ہے اس میں لفظی بھی تاہم یہ جو ہے



عن عمد منهم او لمصلحة، فافہ تعالیٰ اعلم بہ .

ارادے سے ہے اُن کے (صحابہ کے) یا مقالے سے ہے جسے اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے یہ بات مجھے افسوس ہے کہ ہمارے شہر (جہانیاں منڈی) میں تمام دیوبندی (مدرس و مناظر) یہ عقدہ حل کرنے سے قاصر رہے، ٹیلی فون پر (مدرسہ خیر المدارس) ملتان میں (دیوبندی مناظر) میلوکی امین مندر صاحب (متوفی ۱۴۳۱ھ / ۲۰۰۱ء) سے رابطہ کیا گیا، انہوں نے عبارت کو برحق قرار دیا، مگر تحریری وضاحت سے قاصر رہے، عجب نہیں کہ انہیں یہی صدمہ لے گیا ہو، اُن کے شاگرد نے اُن کی دی ہوئی تعلیم سے جو جواب بھیجا ہے اُس کے نیچے دستخط سے محمد ایوب لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے جو صاف طور پر پڑھا نہیں جاتا، بہر حال کے باشندہ، جواب سے عاجزی جہالت اور دھوکہ دہی کی بھرپور کوشش صاف صاف نمایاں ہے۔ جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ

”آخری قلم (اس میں) ضمیر کا مرجع قرآن نہیں ہے بلکہ اس کا مرجع کتب سادہ ہیں، اور اس کی دلیل یہ ہے کہ آخری سطر کا منهم بھی کتب سادہ کی طرف لوٹ رہا ہے۔“

جناب مناظر صاحب! آپ کے اس جہالت بھرے اور پزدھوکہ جواب پر میری طرف سے سر دست چند سوال حاضر خدمت ہیں۔

(۱) فہلث۔ کے بعد انور شاہ کشمیری کا سارا کلام قرآن مجید کو معرف (تحریف شدہ) ثابت کرنے کے لیے ہے، اس میں دو بار قلم (اس میں) آیا ہے، دونوں بار اس کا مطلب ہے (قرآن میں)، آپ نے پہلی بار اس کا وہی مطلب لکھا ہے، دوسری بار قلم (اس میں) کا مطلب (کتب سادہ میں) کہاں سے بن گیا؟

(۲) قلم (اس میں) کی ضمیر واحد مذکر ہے، اس کا قرینی مرجع قرآن ہے، جو واحد بھی ہے اور قرینی بھی، ضمیر واحد ہے تو اُس کے لیے قرینی واحد مرجع کو لینا اصول کے مطابق تھا، قرینی واحد مرجع کو چھوڑ کر دور کے جمع کو مرجع بنانا کس اصول کی زد سے ہے؟، (اگر کوئی قاعدہ و اصول نہ ہو تو جس ضمیر کا جو چاہے مرجع بنالیا جائے، اس طرح کی من مانی اپنے اندھے عیوکاروں کو تو خوش کر سکتی ہے، الٰہی علم تو اصول پوچھتے رہیں گے)۔

(۳) من مانی سے دوسرے قلم (اس میں) کا مرجع (کتب سادہ) کو قرار دے کر (قرآن) کو خارج کرنے کا مطلب یہی ہے کہ قرآن مجید آپ کے نزدیک آسمانی کتاب نہیں ہے، حالانکہ یہ نظریہ غیر اسلامی ہے، (کتب سادہ) سے (قرآن) کو خارج کرنے سے بھی کفر لازم آتا ہے، اور (قرآن) کو (کتب سادہ) میں داخل مانتے ہوئے (کتب سادہ) کو تحریف شدہ ماننے سے بھی کفر لازم آتا ہے، فرمائیے! آپ کفر کا کون سا ثروم پسند کرتے ہیں؟

(۴) منہم کی ضمیر کا مرجع افراد ہیں نہ کہ کتب سادہ، کیونکہ (اماناہ عن عمد منہم او لمطلطہ) کی عبارت میں (عمرایا مغلطے سے) کے الفاظ کا فاعل افراد ہیں نہ کہ کتابیں، کیا دیوبندیوں کے یہاں کتابیں بھی عمرایا مغلطے سے کوئی کام کرتی ہیں؟

(۵) اگر منہم کی ضمیر کا مرجع جاہلانہ طور پر افراد کی بجائے کتب سادہ کو ہی ٹھہرایا جائے تو پھر یہ سوال پیدا ہوگا کہ انور شاہ کے نزدیک کتب سادہ میں یہود و نصاریٰ نے جو تحریف کی ہے وہ عمرایا مغلطے سے کی ہے، انور شاہ کو شک ہے اور وہ قرآن پاک کے اس دعوے کو پھر مشکوک کر رہا ہے کہ یہود و نصاریٰ نے جان بوجھ کر حق بات چھپائی ہے، عمدہ انجیم کرنے والوں کے جرم کو ہلکا کرنا اور قرآن کے دعوے کی تفسیر کرنا اور قرآن کے بیان میں شک کرنا، قرآن پاک کو تحریف شدہ ماننا نہیں تو اور کیا ہے؟

لیجئے مناظر صاحب! آپ کی تاویل سے بھی قرآن کا تحریف شدہ ہونا لازم آتا ہے کیونکہ آپ احتمال کہتے ہیں کہ یہود و نصاریٰ نے مغلطے سے تحریف کی، مگر اللہ تعالیٰ کے فرمان کے مطابق وہ جان بوجھ کر حق چھپاتے ہیں، اس کا مطلب یہ ہوا کہ ”جان بوجھ کر“ والا حصہ آپ تحریف شدہ مانتے ہیں۔

عجب مشکل میں آیا پہنے والا جیب و داماں کا

ادھر ناٹا ادھر ادھرا، ادھر ناٹا ادھر ادھرا

جناب مناظر صاحب! اگر کچھ تاویلات باقی پٹاری میں رہتی ہیں تو وہ بھی سامنے لائیے، اُن کا بھی تجزیہ کیا جائے گا اور مودودی صاحب نے اگر بقول آپ کے یہ ”شرارت“ کی تھی تو آپ کے کون سے اکابر نے وضاحت کی تھی اور کیا وضاحت کی تھی؟ اگر وہ آپ کی بیان کردہ وضاحت ہی تھی تو یہ تو مودودی صاحب کے اعتراض کو تسلیم کرنے کے مترادف ہے، مہربانی فرما کر ہماری نیت پر شبہ نہ فرمائیں، اس عبارت سے کلمہ ہٹائیں ورنہ اللہ کی پکار کا انتظار کریں جو بدلے کے ان کا مالک ہے۔

دعا گو

۱۔ ج سعیدی ۱۳۳۸ھ ۱۰ از جہانیاں

### علمائے دیوبند کا قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت سے انکار

علمائے دیوبند کا مسلک یہ ہے کہ قرآن کریم نے کفار کو اپنی فصاحت و بلاغت سے عاجز نہیں کیا تھا اور فصاحت و بلاغت سے عاجز کرنا علمائے دیوبند کے نزدیک کوئی کمال بھی نہیں، چنانچہ مولوی حسین علی صاحب (شاگرد مولوی رشید احمد گنگوہی) اپنی کتاب ”ہفتہ البحر ان“ میں لکھتے ہیں!

”یہ خیال کرنا چاہیے کہ کفار کو عاجز کرنا کوئی فصاحت اور بلاغت سے نہ تھا، کیونکہ

قرآن خاص واسطے کفار فصحاء بلغاء کے نہیں آیا تھا اور یہ کمال بھی نہیں۔“ [۳]



## قرآن کریم کو علمائے دیوبند نے مرتب کیا؟

دیوبندیوں کے مشہور مدرسہ ”خدا مالدین“ اندرون شیرانوالہ دروازہ لاہور نے جو قرآن کریم شائع کیا ہے اس کے نائل (سرورق) کی عبارت درج ذیل ہے۔

### لئے القرآن کریم

#### مرتبہ

حضرت مولانا حاجی احمد علی صاحب (متوفی ۱۳۸۲ھ)

انجمن خدام الدین دروازہ شیرانوالہ لاہور

بار دوم ۱۳۹۷ھ، ضخامت صفحات ۹۶۶ (نیا ایڈیشن اسی طرح چھپ رہا ہے) [۵]

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آخری زمانہ میں پیدا ہونے والے کچھ لوگوں کے متعلق فرمایا:

”يَقْرءُونَ الْقُرْآنَ لَا يَجاوزُ سُرِّهِمْ، يَمْرُقُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ كَمَا يَمْرُقُ

السُّمُّ مِنَ الرِّمَّةِ، سَمَّاهُمُ الْعَلِيقُ، لَا يَزَالُونَ يَخْرُجُونَ حَتَّى يَخْرُجَ آخِرُهُمْ

مَعَ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ“

ترجمہ: وہ قرآن مجید کی تلاوت کریں گے مگر قرآن ان کے حلق سے نیچے نہ اترے گا وہ اسلام سے اس طرح نکل جائیں گے جیسے حیرکار سے نکل جاتا ہے، ان کی نشانی یہ ہے کہ وہ سر نہڑے ہوں گے ہمیشہ نلتے ہی رہیں گے یہاں تک کہ ان کا آخری کردہ دھال کے ساتھ نکلے گا۔ [۶]

### تعلیم قرآن اور امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ

حضرت بحر العلوم مفتی عبدالمنان اعظمی (یوپی، ہندوستان) تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ نے خود مجھ سے بیان کیا کہ

جب میں نے حضرت امام اہل سنت مولانا الشاہ احمد رضا خاں صاحب (رحمۃ اللہ علیہ)

سے اردو میں ترجمہ قرآن پاک کے لیے عرض کیا، تو آپ نے فرمایا کہ اس کی اشاعت کا

مسئلہ سخت دشوار ہے، کاتب از ابتداء تا انتہا باذخو رہے، صحیح کرنے والے کی اہتمام

کریں، صحیح بھی کچھ کچھ اور شوشہ شوشہ کی ہو، مشین طیب و ظاہر رہے، مشین مین اور مشین

چلانے والے مزدور سب باذخو رہیں، پھر بنانے والے، کاٹنے والے سب باذخو رہیں

پھر اس کا فضلہ نہایت اجرام سے ایسی جگہ دفن کیا جائے کہ بے ادبی نہ ہو۔“

”حضرت صدرالاقا فاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ نے ان ایک ایک احتیاط پر عمل کیا، اس کے لیے نیا پرلین خریدی، پورا عملہ مسلمان رکھا اور سب کو با وضو رہنے کا پابند بنایا، اور اس میں سے جو کچھ اپنا پانی لکھا نہایت احتیاط سے وہ دُرموں میں جمع کیا جاتا اور پھر اسے لے جا کر گھر سے باہر دریا کے دھارے میں ڈال دیا جاتا۔“ [۷]

امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ نے قرآن پاک کا ترجمہ کرنے سے پہلے مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ سے فرمایا!

”دوسرے لوگوں کے تراجم بھی حاصل کر لیے جائیں، قرآن پاک ڈاک وغیرہ سے نہ منگوایا جائے کہ اس میں بے ادبی ہوتی ہے، بلکہ اس کے لیے جہاں سے دستیاب ہوتے ہوں جا کر ایسے طریقے پر لایا جائے کہ بے ادبی نہ ہو۔“ (مخلصاً) [۸]

ایک صاحب نے راقم سے کہا کہ مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ کے مخطوطات میں لکھا ہے کہ ”خوری (تھیلا) جو گھوڑے کی زین میں لٹکی رہتی ہے اُس میں قرآن شریف رکھا ہو تو ایسی حالت میں گھوڑے پر سوار ہونا جائز ہے، کیا یہ قرآن شریف کی توہین نہیں؟

راقم نے مخطوطات اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ دیکھ کر انہیں بتایا کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے جو ارشاد فرمایا وہ یہ ہے!

”اگر گلے میں نہیں لٹکا سکتا ہے اور خوری میں رکھنے پر مجبور محض ہے تو جائز ہے۔“ [۹]

جب کسی وجہ سے قرآن شریف کو گلے میں لٹکا نہیں سکتا اچھل کر گرنے کا اندیشہ ہے اور مجبور محض ہے تو یہ اضطراری حالت ہے، اختیاری نہیں ہے، تو جائز ہے اس طرح توہین نہیں ہوگی۔ بعض مساجد چھوٹی ہونے کے باعث کئی منزلہ ہوتی ہیں، لوگ اوپر والی منزل میں بھی نماز پڑھتے ہیں جب کہ مٹی منزل کی الماریوں میں قرآن کریم بھی رکھا ہوتا ہے، بعض اوقات خطیب صاحب کے ہاتھوں میں بھی قرآن کریم ہوتا ہے، تو ایسی حالت اضطراری کی وجہ سے توہین نہیں ہوتی۔

انہی صاحب نے پھر سوال کیا کہ مخطوطات ہی میں ہے، کسی نے پوچھا!

عرض: حضور اگر قرآن عظیم صندوق میں بند ہو اور ریل کا سفر یا کسی دوسری سواری میں سفر کر رہا ہے اور مٹی جگہ کے باعث مجبور ہے تو ایسی صورت میں صندوق نیچے رکھ سکتا ہے یا نہیں؟

ارشاد: ہرگز نہ رکھے، انسان خود مجبور یاں پیدا کر لیتا ہے ورنہ کچھ دشوار نہیں، جس کے دل میں قرآن عظیم کی عظمت ہے۔ ہر طرح سے اُس کی تعظیم کا خیال رکھے گا۔ [۱۰]

یہاں تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ فرما رہے ہیں کہ ”ہرگز نہ رکھے انسان خود مجبور یاں پیدا کر لیتا ہے“



ورنہ کچھ دشوار نہیں" اور اوپر فرمایا کہ "اگر گلے میں نہیں لٹکا سکتا ہے اور خوردگی میں رکھنے پر مجبور محض ہے تو جائز ہے" تو یہاں اعلیٰ حضرت کے دونوں ارشادات میں تضاد ہے۔

راقم نے کہا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قاضی بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے ارشادات میں بالکل تضاد نہیں ہے، ریل گاڑی میں انسان مجبور محض نہیں ہے، قرآن عظیم کو صندوق سے نکال کر ہاتھوں میں پکڑ کر سینے سے لگا کر بیٹھ سکتا ہے یا گود میں رکھ سکتا ہے، لے کر کھڑا بھی ہو سکتا ہے، مگر گھوڑے پر سوار یہ نہیں کر سکتا، وہ ہر طرح سے مجبور ہے، اسی لیے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے فرمایا "اگر گلے میں نہیں لٹکا سکتا ہے اور خوردگی میں رکھنے پر مجبور محض ہے تو جائز ہے۔"

(علمائے دیوبند سے متعلق حوالوں کے عکس دفتر تحریک فکرِ رضا ممبلی میں دیکھے جاسکتے ہیں)

### حوالہ جات

- [۱]۔ مولوی محمد زکریا کاندھلوی، فضائلِ نماز (تبلیغی نصاب عکسی) مطبوعہ حقیق اکیڈمی بیرون لاہر گیٹ ملتان، من طاعت مدار، ص ۴۷
- [۲]۔ فضائلِ اعمال "فضائلِ نماز" ناشر کتب خانہ فیضی لاہور، صفحہ ۳۸۲
- [۳]۔ فیض الباری علی کتب البخاری، کتاب الفہات، مطبوعہ مجلس اعلیٰ ذابیل، سورگ (ہندوستان) ۱۳۵۷ھ/ ۱۹۳۸ء، جلد ۳، صفحہ ۳۹۵
- [۴]۔ مولوی حسین علی، ہفتہ اخیر ان فی ربہ آیات الفرقان، مطبوعہ جماعت اسلام پریس لاہور، طبع اول، سن ۱۲، ص ۱۲
- [۵]۔ مکتوب محمد عالم بخاری، لاہور (مشہور محقق اور قرآن مجید کے پروف ریڈر)، محرم ۸ م لاہور ۲۰۰۴ء، مکتبہ قائم الحروف ظلیل احمد دانا، جہانیاں، خلیع خانہ اہل، پنجاب
- [۶]۔ مسند امام احمد بن حنبل، ج ۴، ص ۳۱۲
- [۷]۔ سہ ماہی "افکارِ رضا" ممبلی، جلد ۹، شمارہ ۲، مفرات نظر تاریخ الاخر ۱۴۲۳ھ/ اپریل تا جون ۲۰۰۳ء، صفحہ ۴، مضمون "کنز الایمان کی اشاعت اول" مضمون نگار فکیل احمد اعظمی ممبلی
- [۸]۔ حیات صدر الشریعہ، مرتبہ مفتی عبداللہ انصاری، مطبوعہ رضا اکیڈمی لاہور ۲۰۰۱ء، ص ۴۲
- [۹]۔ ملفوظات اعلیٰ حضرت، مرتبہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں، حصہ سوم، مطبوعہ بریلی ۱۳۶۵ھ/ ۱۹۹۵ء، ص ۹
- [۱۰]۔ ایضاً، حصہ اول، ص ۶۸، ۶۹

## درسی کتب اور خدماتِ علمائے اہل سنت

تحریر: محمد شریف رضا عطاری

حدیث مبارکہ میں ہے: حضرت عبداللہ بن عمرو العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ (ﷺ) نے ارشاد فرمایا علم تین ہیں قرآن، حدیث، یا وہ چیز جو واجب عمل میں اگلے مقابل ہے۔ (جیسا کہ اجماع و قیاس) اور ان کے سوا جو کچھ ہے سب لغو ہے۔ ﴿السنن للدارقطنی، ۶۸/۳﴾

ارشاداتِ رضوی کی روشنی میں مذکورہ حدیث کی تشریح :-

(نوٹ: قوسین ( ) میں موجود حاشیہ مہارت کی تسہیل کے لیے ہے، جو کہ ہماری طرف سے اضافہ ہے،) امام مفتی دہلوی عافیت عافق ماہِ رسالت مجددِ مائتہ حاضرہ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت الشاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ العزیز اپنی تصنیف لطیف فتاویٰ رضویہ میں اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں:

”اس حدیث کا صریح مفاد (یعنی اس حدیث مبارکہ سے حاصل ہونے والے فائدے یہ ہیں کہ) ہر مسلمان مرد و عورت پر طلبِ علم کی فریضیت (علم کے فرض ہونے میں)، تو یہ صادق نہ آئے گا مگر اس علم پر جس کا تعلم (سیکھنا) فرض عین ہو اور فرض عین نہیں (یعنی فرض کفایہ، واجب وغیرہ ہو) مگر ان علوم کا سیکھنا جن کی طرف انسان بالفعل (خود) اپنے دین میں محتاج ہو، ان کا اہم و افضل اہل و اکمل و اہم و اجل علم (یعنی ان کا عام و افضل ہونا) علمِ اصول عقاید ہے جن کے اعتقاد سے آدمی نئی المذہب ہوتا ہے اور انکار و مخالفت سے کافر یا بدعتی۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ سب سے پہلا فرض آدمی پر اس کا تعلم (سیکھنا) ہے اور اس کی طرف احتیاج (یعنی اس کی حاجت میں) سب (لوگ) یکساں (ہیں) پھر (اس کے بعد) علمِ مسائل نماز، یعنی اس کے فرائض و شرائط و مفصلات (یعنی نماز کے فرائض و شرائط و مفصلات اور اس کو توڑنے والی چیزیں) جن کے جاننے سے نماز صحیح طور پر ادا کر سکے۔ پھر رمضان آئے تو مسائلِ صوم (روزے کے مسائل)، مالکِ نصاب نامی ہو تو (یعنی جس کے مال کا نصاب ساڑھے ہاون تولہ چاندی یا سات تولہ سونے تک پہنچ جائے) تو مسائلِ زکوٰۃ، صاحبِ استطاعت ہو تو مسائلِ حج، (اگر) نکاح کیا چاہے تو اس کے متعلق ضروری مسئلے (دیکھئے)، تاجر ہو تو مسائلِ بیع شرع (خرید و فروخت کے مسائل)، حزارع پر مسائلِ زراعت (کھیتی باڑی کے مسائل)، منوچر (ملازم) و مستاجر (اس کی اجرت دینے والے) پر مسائلِ اجارہ (سیکھنا) و علیٰ ہذا القیاس (اسی طرح دوسرے معاملات کو اس پر قیاس کر لیا جائے۔) (غیر) ہر شخص پر اس کی حاجت موجودہ کے مسئلے سیکھنا فرض عین ہے۔ اور انہیں میں سے ہیں مسائلِ حلال و حرام کہ ہر فرد بشر (ہر انسان) ان کا



محتاج ہے اور مسائلِ قلب یعنی فرائضِ قلبیہ (یعنی وہ امور جن کا تعلق قلب سے ہو جیسا کہ آگے اس کی وضاحت خود ہی فرما رہے ہیں۔) مثل (مثلاً) تواضع و اخلاص و توکل وغیرہ اور ان کے طریقِ تحصیل (ان کا علم جانتا) اور عمرات باطنی (جن کی حرمت کا تعلق انسان کے باطن سے ہو۔) تکبر و ریا (دکھاوا کرنا) اور عجب (خود پسندی) و حسد (کسی پر انعام و اکرام دیکھ کر اس کے زوال کی امید کرنا) وغیرہ (اور اسی طرح کے دیگر امور) اور ان کے معالجات (ان سے بچنے کے طریقے) کہ ان کا تعلم (سیکھنا) بھی ہر مسلمان پر فرائض سے ہے، جس طرح بے نماز قاسق و قاجر و مرکب کھار (یعنی گناہوں کا ارتکاب کرنے والا ہے) یوں ہی عینہ ریا سے نماز پڑھنے والا انہیں مصیبتوں میں گرفتار ہے۔ "نَسْنَلُ اللّٰہَ الْعَطْوِ وَالْعَافِیَۃَ۔" ہم اللہ تعالیٰ سے بخشش و عافیت کا سوال کرتے ہیں۔ تو صرف یہ ہی علوم حدیث میں مراد ہیں، وہیں غرض (البتہ) اس حدیث میں اسی قہرِ علم کی نسبت ارشاد ہے: ﴿لَمَّا دُلِّیْ رَضِیَہُ ۱۱/۱۷۱﴾

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے ان ارشادات کی روشنی میں علومِ دینیہ کی اہمیت روزِ روشن کی طرح صاف شفاف ہو جاتی ہے، اور ان علوم کے حاصل کرنے کے لیے موجودہ دور میں درجِ نکاحی ایک بہترین معاون ساز ذریعہ ہے، جس کے ذریعے علوم فقہ تفسیر، اصول فقہ، حدیث اصول حدیث، اصول تفسیر، علوم عربیہ، فارسی ادب میں مہارت حاصل کر کے دینی علوم کا تکریم کیا جاتا ہے۔

### درسِ نظامی کی تاریخ :-

درجِ نکاحی کی تاریخ کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک بادشاہ نظام الملک طرطوسی کا ایجاد کردہ نظام تعلیم ہے اور اسی کی مناسبت اسے درجِ نکاحی کہا جاتا ہے۔

اور یہ نظام تعلیم نیشاپور، بغداد، خراسان، عراق اور شام سے سفر کرتا ہوا آج ہمارے ہندو پاک میں بھی زور و شور سے رواں دواں ہے، آج بھی ہزاروں تشنگانِ علم اپنی پیاسوں کو بجھاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ نیشاپور یونیورسٹی کے صرف لیکچر ہال میں ہی پانچ سو دواہیں تھیں یعنی اس میں اتنے طلبہ ہو سکتے تھے۔ اس عظیم درس گاہ کی تھکید میں اسلامی دنیا میں اور کئی اچھی درس گاہیں قائم ہوئیں۔

اس کے علاوہ نظام الملک طرطوسی کا جو سب سے بڑا کارنامہ تھا وہ یہ کہ اُس نے 67-1065ء بغداد میں نظامیہ یونیورسٹی قائم کی قرونِ وسطیٰ میں اسے مسلمانوں کے علمی عروج کے نشان کی حیثیت حاصل تھی دنیا بھر کے ملکوں کے طلباء اس معیاری درس گاہ میں علم حاصل کرنے آتے تھے۔ کسی بھی عالم کے لیے یہ بات باعثِ فخر تھی کہ وہ اس یونیورسٹی میں استاد مقرر ہو گیا۔ لوگ اس عہدے کی تمنا کرتے تھے۔ بادشاہ اس درس گاہ کی سرپرستی کرنا اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتا تھا اور اس سلسلے میں اپنے پیش روؤں پر بازی لے جانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔

ایسی درس گاہوں میں اساتذہ کو بڑی معقول تنخواہیں دی جاتی تھیں تاکہ وہ اطمینان سے اپنے فرائض انجام دے سکیں۔ طلباء سے کسی قسم کی کوئی فیس نہیں لی جاتی تھی بلکہ ان میں سے اکثر کو کتابیں، رہائش اور کھانا پینا بھی مفت فراہم کیا جاتا تھا۔ اس طرح غریب طلباء بھی بہترین تعلیم حاصل کر سکتے تھے۔

نظام الملک کے زمانے میں حکومت ہر سال تعلیم پر زور کثیر صرف کرتی تھی۔ کل آمدنی کا دسواں حصہ اس ٹیک کام کے لیے وقف تھا۔ تمام درس گاہوں کی تعمیر پر تقریباً تیس لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا۔ صرف بغداد کی نظامیہ یونیورسٹی پر دس لاکھ سے زیادہ لاگت آئی تھی۔ اسے ہر سال ایک لاکھ روپے سے زیادہ لاگت آتی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس زمانے میں تعلیم پر بہت زیادہ روپیہ صرف کیا جاتا تھا۔ اس وقت روپے کی قیمت اب کی بہ نسبت کہیں زیادہ تھی۔ بغداد کی نظامیہ یونیورسٹی بنیادی طور پر ایک مذہبی درس گاہ تھی لیکن وہاں فلسفہ، آرٹس اور سائنس بھی پورے ذوق و شوق سے پڑھائے جاتے تھے۔

یہ درس گاہ تقریباً دو سو سال تک قائم رہی اور اس عرصے میں اس میں شاید ہی کوئی استاد ایسا مقرر کیا گیا ہو جسے اپنے مضمون پر عبور حاصل نہ ہو۔ اس یونیورسٹی میں ایک بہت بڑا کتب خانہ بھی تھا، جس کے نگران ابو ذکریا حمزہ بن علی تھے۔ 1256ء میں بغداد میں فرقہ تارتاریہ کے جو دہنی علوم کا نقصان ہوا تھا اس میں یہ یونیورسٹی متاثر تو ہوئی لیکن نئی گئی۔ 1393ء میں امیر تیمور نے بغداد فتح کیا اور اس کے دو سال بعد نظامیہ یونیورسٹی کو مستنصریہ یونیورسٹی میں جذب کر دیا گیا۔ ﴿مستنصر: ماہنامہ تحفظ، مشہور محدث حضرت امام غزالی علیہ الرحمہ﴾

اسی ضمن میں ہم نے درسی کتب پر ملائے اہل سنت کی خدمات کو اجاگر کیا ہے؛ چونکہ ہماری فہرست اکثر شروحات و حواشی سے متعلق ہے، اسی ضمن میں ہم شروحات و حواشی کی اہمیت کے متعلق چند سطریں رقم کر رہے ہیں۔

### حواشی، شروحات لکھنے کا اصل مقصود:

کسی بھی کتاب پر حواشی لکھنے کا مقصود اصل عبارت (متن کو) حل کرنا ہوتا ہے، لیکن فی زمانہ دیکھا گیا ہے کہ کچھ مختلف مکاتب فکر کے لوگ جلد بازی اور نام و نمود کی فکر میں ائمہ و محدث حواشی لکھنے میں بعض اوقات اپنی کم علمی و بے بضاعتی کا ثبوت آپ دے دیتے ہیں۔ جن سے حواشی لکھنے کا اصل مقصود فوت ہو جاتا ہے۔ مثلاً حواشی میں ضعیف کتابوں کے ضعیف اقوال کو ماخذ بنانا، حواشی میں جگہ جگہ غلطیاں کرنا۔ اس طرح شروحات کا حال بھی اس سے کچھ مختلف نہیں۔ اس وقت دیوبندی مکتبوں میں اردو شروحات کی بھرمار ہے۔ جن میں ایک کتاب کی دس دس شروحات وہ بھی افراط سے بھر پور ہوتی ہیں۔

ان تالیفات کے پیچھے جو اہم وجہ مضمر ہے۔ وہ یہ کہ ان کے اکثر محشی و شارحین حضرات علوم عربیہ



یعنی اس کے قواعد صرف دعوے نامیہ ہوتے ہیں، یہاں تک کہ عربی صحیح طریقے پڑھنے بھی نہیں آتی کہ ان کو کتب خانہ میں لا کر کتب حواشی و شروع لکھنے کے کام پر اجارہ دیا جاتا ہے اور وہ حضرات عربی شروحات سے جگہ جگہ ماخذ نکال کر حاشیہ تیار کر لیتے ہیں۔ جس کی مثال اکثر ہمارے یہاں یوں دیکھی گئی ہے۔ مثلاً کسی کو کثر الدقائق کے حاشیہ کے کام پر مقرر کر دیا گیا۔ تو اب وہ اس کے تعلیقات کے لیے اس کی شروحات کو ماخذ بنائے گا۔ جن میں ”البحر الرائق، نہر الخائق، معنی الخائق، کشف الخائق، تہن الخائق رمز الخائق“ کافی نمایاں ہیں، اور ان میں اکثر شروحات ضعیف بھی ہیں، لہذا ان کے اکثر حواشی اور شروحات کے جائزہ کے بعد جگہ جگہ ضعیف اقوال اور بے سود تعلیقات طلباء کو حواشی سے اصل ”متن“ کے حل کرنے میں مشکلات پیدا کر دیتے ہیں۔ یہ باتیں ہم نے اپنی طرف سے نہیں کیں بلکہ خود انہی کی کتب میں ان اقلاد کو پایا۔

اس کے علاوہ نحوی کتب میں بھی ان کی ترکیبات کی غلطیاں کافی مشہور ہیں۔ جس کا ذکر صدر العلماء علامہ غلام جیلانی میرٹھی نے اپنی کتاب ”المبشر الکامل“ میں اور علامہ مختار رضوی صاحب نے ”مقدمہ الفاہ الخویہ“ میں کیا ہے۔ دوسری طرف علمائے اہل سنت نے اس کی کوپرا کرنے کی قابل ستائش سعی فرمائی ہے، اور مزید بھی اس سلسلے میں کام جاری ہے۔ چنانچہ ان خدمات پر بطور نکات روشنی ڈالنا چاہوں گا۔ جن میں بالترتیب، چند اہم موضوعات:

﴿تفسیر﴾ ﴿حدیث﴾ ﴿فقہ﴾ ﴿اصول فقہ﴾ ﴿نحو﴾ ﴿صرف﴾ ﴿منطق و مناظرہ و بلاغت﴾، علامائے اہل سنت کی خدمات ایک مختصر جائزہ پیش کروں گا۔

نوٹ:- یہ چند ابواب کا تعارف پیش کیا جا رہا ہے، ورنہ درجہ نظامی میں کافی حادین ہیں، جن میں اکثر کو ہم نے طوالت کی وجہ سے ترک کر دیا ہے کہ یہ ایک اجمالی تعارف ہے۔

(نوٹ: اس فہرست میں مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتب دونوں جمع کر دی گئی ہیں۔)

**تفاسیر میں علمائے اہل سنت کی خدمات:-**

دینی علوم میں رہنمائی حاصل کرنے کے لیے قرآن کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے۔ قرآن پاک کے مفہیم و معنی صرف ترجمہ قرآن سے ہی حاصل نہیں ہوتے بلکہ بعض اوقات اس کے لیے تفسیر کی بھی حاجت پیش آ جاتی ہے۔ اسی اہمیت کے پیش نظر درجہ نظامی میں تفسیر کو ملحق کر دیا گیا۔ لہذا ذیل میں علمائے اہل سنت کی تفسیری خدمات کو سپرد قلم کر رہا ہوں جو کہ طلباء و علمائے لیے یکساں مفید ہے۔

﴿عربی حواشی﴾

جمالین حاشیہ جلالین از: مفتی اعظم سرحد علامہ شاکت گل مردان علیہ الرحمہ

زلالین حاشیہ جلالین از: مولانا ریاست علی خان

کمالین حاشیہ جلالین از: مولانا سلام اللہ محدث رام پوری

حاشیہ جلالین از: علامہ وحسی احمد سورتی

حاشیہ جلالین از: مفتی محمد فاروق عطاری علیہ الرحمہ

حاشیہ بیضاوی از: اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ

حاشیہ بیضاوی از: مولانا عبد الحکیم لکھنوی

حاشیہ تفسیر بیضاوی از: مولانا فیض الحسن سہارنپوری

حاشیہ بیضاوی از: مولانا قاضی عبد السبحان ہزاروی

﴿اردو شرح﴾

جلالین شرح جلالین از: مفتی فیض احمد اویسی مدظلہ العالی

الوار الوہاوی از: مترجم حافظ محمد خان نوری

شرح تفسیر بیضاوی ریح اؤل پارہ از: حضرت علامہ مفتی گل احمد علی

حدیث میں علماء اہلسنت کی خدمات:-

تفسیر کے بعد احادیث کی اہمیت موثر ہے جس پر کام کی کافی ضرورت محسوس کی جارہی تھی الحمد للہ

عزوجل ملایں اللہ سنت نے اس کی کو بھی بھرپور پورا کیا، اور کافی احادیث کتب کو تعلیقات و حواشی اور تراجم

سے مرصع و مزین کیا جو کہ طلباء و علماء کے لیے کسی نعمت سے کم نہیں۔

﴿مربی حواشی﴾

﴿کتب حدیث پر تعلیقات و حواشی﴾

حاشیہ بخاری

حاشیہ عمدۃ القاری

حاشیہ مسند امام اعظم

حاشیہ ابوداؤد الطبرانی

حاشیہ ابن ماجہ

حاشیہ ارشاد الساری

حاشیہ ترمذی

حاشیہ سنن نسائی



حاشیہ طحاوی

حاشیہ فتح الباری

حاشیہ مرآۃ

حاشیہ مستند امام احمد بن حنبل

﴿دیگر علماء کے حواشی﴾

تفہیم الباری حاشیہ بخاری شریف: مفتی احمد یار خان نعیمی  
تعلیقات علی البخاری: مولانا مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی مکی۔

حواشی بخاری: مولانا ابوالخیر محمد نور اللہ نعیمی

حواشی مسلم: مولانا ابوالخیر محمد نور اللہ نعیمی

حاشیہ ترمذی: مولانا حکیم سید برکات احمد نوکی

حاشیہ ترمذی: علامۃ الہند مولانا محسن الدین اجمیری

تعلیقات علی مشکوٰۃ: علامہ فیض احمد اویسی صاحب

حاشیہ مشکوٰۃ شریف: مولانا وحسی احمد سورتی

حاشیہ مشکوٰۃ شریف: مولانا قاضی عبدالسبحان ہزاروی

حاشیہ مشکوٰۃ المصابیح: مولانا فیض الحسن سہارنپوری

حاشیہ شرح المعانی الآثار: صدر الشریعہ بدرالطریقہ مولانا احمد علی اعظمی (جلد اول کا نصف اول)

تعلیقات علی شرح معانی الآثار: مولانا وحسی احمد سورتی

تعلیق المجد علی مؤطا امام محمد: ابوالحسنات مولانا عبدالحی لکھنوی

﴿شروحات و تراجم﴾

زبدۃ القاری شرح صحیح بخاری: مفتی محمد شریف الحق امجدی

فیوض الباری شرح صحیح البخاری: علامہ محمود احمد رضوی

تفہیم البخاری: علامہ غلام رسول رضوی

منہاج البخاری جلد اول: مولانا معراج

المشیر القاری: صدر العلماء غلام جیلانی میرٹھی

منح الباری شرح بخاری: مولانا حافظ دراز پشاور

فیض الجاری شرح صحیح البخاری: علامہ محمد فیض احمد اویسی صاحب

شرح بخاری (فارسی): مولانا محمد سلام اللہ رامپوری

شرح صحیح بخاری: مولانا سید حامد جلالی

شرح صحیح بخاری: علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب (زیر تکمیل)

شرح صحیح المسلم: علامہ قلام رسول سعیدی

شرح صحیح مسلم شریف: مولانا معراج الاسلام

شرح صحیح مسلم: علامہ محمد فیض احمد اویسی صاحب

شرح ترمذی: علامہ محمد فیض احمد اویسی

شرح ترمذی: علامہ قاضی ایوب بھیزہ شریف

توضیحات عقلی شرح ترمذی: حضرت علامہ مفتی گل احمد حقانی

شرح ترمذی: مولانا احمد حسن کانپوری

بخاری شریف ترجمہ: علامہ عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری

ترمذی شریف ترجمہ: علامہ عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری

مشکوٰۃ شریف: ترجمہ علامہ عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری

طحاوی شریف ترجمہ: علامہ صدیق ہزاروی

### فقہ اور اصول فقہ میں علمائے اہلسنت کی خدمات :-

فقہ اور درس لکھائی کا تعلق ریاضہ کی ہڈی کی طرح ہے۔ فقہ میں عموماً پڑھائی جانے والی کتب میں "نور الایضاح، قدوری، شرح وقایہ، کنز الدقائق، ہدایہ وغیرہ نمایاں ہیں۔ اسی طرح فقہ میں مہارت حاصل کرنے کے لیے اصول فقہ میں مہارت ہونا ضروری ہے، اصول فقہ میں، اصول الثانی، نور الانوار اور حسامی، مسلم الثبوت، وغیرہ درسی کتب کے حوالے سے نمایاں ہیں۔

### ﴿عربی حواشی کتب فقہ و اصول فقہ﴾

بزرگہ الحاج حاشیہ نور الایضاح: علامہ عبد الرزاق محرز الوی طاروی

المطہر الثوری حاشیہ المختصر القدوری: علامہ عبد الرزاق محرز الوی طاروی

حاشیہ کنز الدقائق: علامہ عبد الرزاق محرز الوی طاروی

حاشیہ ہدایہ: علامہ عبد الرزاق محرز الوی طاروی

[نوٹ: یہ حواشی مکتبہ ضیائیدہ اوپنڈی سے طبع ہو چکے ہیں۔]

قمر الاقمار حاشیہ نور الانوار: مولانا عبدالحکیم مکی



التعلیق الثانی علی الحسای: مولانا عبدالحق حقانی

حاشیہ مختصر القدوری: مولانا محمد برکت اللہ فرنگی

التعلیق الحروری حاشیہ مختصر القدوری: علامہ ظفر الدین بہاری

حاشیہ ہدایہ آخرین: اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ

حاشیہ ہدایہ اولین: مولانا عبدالحق فرنگی کھلی

حاشیہ ہدایہ (الثانیہ): مولانا عبدالحلیم فرنگی کھلی

حاشیہ ہدایہ: مولانا محمد حسن سنہلی

حاشیہ ہدایہ: مولانا قاضی عبدالسبحان ہزاروی

حاشیہ ہدایہ: مولانا عبد اللہ بلکرای

حاشیہ ہدایہ: ابو مسعود سید محمود شاہ

حواشی حسای: مولانا اذول خان

التعلیق الثانی علی الحسای: مولانا عبدالحق حقانی

حواشی نور الانوار: مولانا اذول خان

حاشیہ نور الانوار: مولانا قاضی عبدالسبحان ہزاروی

معدۃ الرعاۃ فی حل شرح و کتاب: مولانا عبدالحق فرنگی کھلی

حاشیہ شرح و کتاب: مولانا عبدالحلیم انصاری (نامکمل)

حاشیہ شرح و کتاب: مولانا مفتی محمد یوسف فرنگی کھلی

التعلیق المسعود علی مسلم الثبوت: مولانا برکت اللہ فرنگی کھلی

حاشیہ نور الایضاح: مفتی محمد دسم قادری (زیر تکمیل)

﴿شروحات و تراجم﴾

الایضاح شرح نور الایضاح: حضرت علامہ مفتی محمد اکمل عطار تی

الشیخ النوری شرح المختصر القدوری: حضرت علامہ مفتی محمد اکمل عطار تی

نوادیر الخواشی شرح اصول الشاشی: حضرت علامہ مفتی محمد اکمل عطار تی

التحسین الکافی شرح اصول الشاشی: قاضی محمد ایوب

شرح اصول الشاشی: مولانا محمد حسن سنہلی

شرح ہدایہ: علامہ نور بخش توکلی ایم اے

شرح ہدایہ اخیرین: مولانا عبد الحکیم لکھنوی

ترجمہ قدوری: مولانا حبیب الرحمن بدایونی

ترجمہ منیۃ المصلی: مولانا حبیب الرحمن بدایونی

قدوری (سوال و جواب): علامہ عبد الواحد مسافر صاحب (زیر تکمیل)

صرف و نحو میں علماء اہل سنت کی خدمات:-

ابتدائی کتب:

(اختصار کے پیش نظر چند کتب کا نام درج کیا جا رہا ہے۔)

تہذیب اللہ - ضیاء اللہ - ہدیۃ اللہ - التوحید الکبیر - تسہیل الصرف - ضیاء الصرف - ہدیۃ الصرف - محمود الصرف -

ہدیۃ اللہ - تعریضات نحویہ - علم الصرف - نعیم التحریر -

حواشی:

حاشیہ ہدیۃ اللہ: مفتی اقدار احمد علوی

الوائیہ حاشیہ کافیہ: علامہ مفتی اکمل عطاری

الوائیہ حاشیہ کافیہ: مفتی فیض احمد ایسی صاحب

تہذیب الکافیہ: مولانا عبد الحق خیر آبادی

التوضیح الکامل حاشیہ شرح مائتہ العاقل: مفتی فیض احمد ایسی صاحب

التوضیح الکامل حاشیہ شرح مائتہ مال: مفتی اکمل عطاری

حواشی کافیہ ابن حاجب: مولانا اذول خان

حل المطالب علی الکافیہ لابن الحاجب: حافظ محمد برکت اللہ فرنگی مکی

احمدیہ حاشیہ ملا جامی: مولانا احمد الدین بکوی

حاشیہ شرح جامی: مولانا مقصود احمد بیلوی

حاشیہ شرح جامی: مولانا سید محمد عبد اللہ شاہ

حاشیہ شرح جامی: مولانا غلام رسول شہید امرتسری

حواشی شرح جامی: مولانا اذول خان

فیض الردای حاشیہ ملا جامی: علامہ فیض احمد ایسی صاحب

شروح و تراجم:

المشیر الکامل شرح مائتہ مال: صدر المصنف مولانا غلام جیلانی میرٹھی



شرح ہدایہ الخو: اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ  
 خزائن الخو شرح ہدایہ الخو: علامہ مفتی اکمل عطاری  
 شرح ہدایہ الخو: قاضی عبدالسبحان ہزاروی  
 شرح ہدایہ الخو: مفتی سیف الرحمن ہزاروی  
 جامع الغموس ترجمہ شرح کافیہ: مفتی محمد حنیف رضا خان  
 وافیہ شرح کافیہ: مولانا ظفر الدین بہاری  
 وافیہ شرح کافیہ: مولانا حافظ فضل الدین نقشبندی  
 النافذہ شرح کافیہ: علامہ اکمل عطاری  
 الصافیہ شرح کافیہ: پیر محمد اللہ جان  
 البصیر الناجیہ شرح کافیہ: صدر العلاما غلام جیلانی میرٹھی  
 نعم الامامی شرح ملا جانی: علامہ فیض احمد اویسی صاحب  
 نوادر العسکری: علامہ شبیر احمد نعیمی پورنوی

**منطق و بلاغت میں علماء اہلسنت کی خدمات:-**

**ابتدائی کتب:**

جواہر المنطق، تسہیل المنطق، ہدایہ المنطق، تعلیم المنطق، تجلیات المنطق، مرآۃ المصالح، منهاج المنطق۔

**حواشی:**

الرضاۃ حاشیہ مرقاۃ: علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب  
 الرساۃ حاشیہ مرقاۃ: مفتی محمد اقدار علوی  
 حاشیہ مطول: علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب  
 حاشیہ حمد اللہ شرح سلم: علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب  
 ایسا غوثی حاشیہ اردو: مولانا فیض احمد اویسی  
 تعلیقات علی التعلیقات: مفتی محمد افضل حسین موغیری  
 تعلیقات علی شرح سلم: مولانا احمد حسن کانپوری  
 حاشیہ سلم العلوم: مولانا غلام رسول رضوی  
 معین الملیب فی عل شرح تہذیب: مفتی محمد افضل حسین موغیری  
 الکافی لکحل ایسا غوثی: مولانا افضل حق راپوری

حاشیہ مختصر المعانی: مولانا بركات اللہ فرنگی کھلی  
حاشیہ مختصر المعانی: قاضی عبدالسیحان ہزاروی  
حاشیہ مختصر المعانی: مولانا مقصود احمد بیلوی  
حاشیہ مطول: مولانا عبدالکلیم الانصاری  
حاشیہ مطول: قاضی عبدالسیحان ہزاروی  
حاشیہ مطول: علامہ مقصود احمد بیلوی

شرح:

تشریح المذہب کھلی شرح تہذیب: مولانا شبیر احمد پرنوی  
بحر العلوم شرح سلم العلوم: بحر العلوم مولانا عبدالعلی  
اصعاد العلوم شرح سلم العلوم: مولانا بركات علی کھلی فرنگی  
شمس البراء شرح دروس البلاغہ: علامہ فضل حق راسپوری  
شرح دروس البلاغہ: مولانا زاہد قادری (زیر تکمیل)  
معیار العلوم شرح ایسا غوثی: مولانا سید محمد حسین مدنی  
شرح مرقاۃ: مولانا عبدالحق خیر آبادی  
ضوء المصباح حاشیہ تلخیص النتاج: علامہ عبدالرزاق بحر الوی  
الامرات شرح مرقاۃ: علامہ محمد اکمل عطاطاری  
تہلیل السہانی شرح مختصر المعانی: مولانا محمد مہر الدین جماعتی  
بشر البلاغہ شرح مختصر المعانی: مولانا علی احمد سندیلوی



- ﴿ذیل مقالہ کے لیے جن کتب سے استفادہ کیا گیا ان کے نام درج ہیں﴾
- ﴿۱﴾ فتاویٰ رضویہ: امام اہل سنت اعلیٰ حضرت الشاہ مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمۃ الرحمن
- ﴿۲﴾ شرح مقود رسم المفتی: علامہ امین بن عابدین شامی
- ﴿۳﴾ ایضام تحفہ: امام غزالی علیہ الرحمۃ: ایڈیٹر مولانا شہزاد تراقی
- ﴿۴﴾ مرآۃ الصانف: علامہ عبدالستار سعیدی صاحب
- ﴿۵﴾ علم کے موتی: علامہ فیض احمد اویسی صاحب





## ہیں مُنکر عجب کھانے غرائز والے

ترتیب: خلیل احمد رانا

امام احمد رضا قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وصیت نامہ (وصایا شریف) میں بعد وفات قاتحہ کے بارے میں ایک وصیت پر بعض لوگ بہت ہاتھ کرتے ہیں اور طرح طرح کا مذاق اڑاتے ہیں کہ ان کا تو دین کھانا پینا ہے، انہیں تو بس حلوے مانڈے کھانے کی ہاتھ آتی ہیں، موت کے وقت بھی انہیں کھانوں کا ہی خیال ہے وغیرہ وغیرہ۔

امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی وصیت کے کسی ایک جملے سے بھی یہ مطلب نہیں نکلا کہ یہ چیزیں کھانے کو میرا دل چاہ رہا ہے، مجھے کہیں سے لا کر دو، یا یہ کھانے میری وفات کے بعد میری قبر کھول کر اس میں ڈال دینا، یا بعد وفات میری قبر پر رکھ دینا، یا یہ اچھے اچھے کھانے میری وفات کے بعد میرے گھر والوں کے لیے فراہم کرنا۔

جب وصیت نامہ میں ایسی کوئی بات ڈھونڈے سے نہیں ملتی تو ان پڑھے لکھے جاہلوں پر حیرت ہوتی ہے اور ہنسوس بھی ہوتا ہے، لیکن جو تفسیر کی بیماری سے اندھا ہو جائے، اس کا علاج مشکل ہے۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے وصیت نامہ میں قاتحہ کے بارے میں فرمایا کہ

”قاتحہ کے کھانے سے افضیاء کو کچھ نہ دیا جائے، صرف فقراء کو دیں اور وہ بھی اعزاز اور

خاطر داری کے ساتھ، نہ کہ جھڑک کر“۔ [۱]

امام احمد رضا نے اپنے اعزاء سے فقراء کے لیے جن نعمتوں کی تاکید کی، ان میں دودھ کا برف خانہ ساز (آئس کریم)، مرغ بریانی، بکری کا شامی کباب، پراٹھے اور بالائی، فیرنی، اُرد کی بھری دال مع ادراک و لوازم، گوشت بھری پکوریوں، سیب کا پانی، انار کا پانی، سوڑے کی بول، دودھ کا برف، اور فرمایا کہ یہ خوش دلی سے کرنا، مجبور ہو کر نہیں۔ [۲]

غریب، فقراء کے لیے اچھے کھانوں کا خیال رکھنا کون سا جرم ہے؟ یہ تو غریبوں سے ہمدردی ہے، امام احمد رضا کی یہ بات تو قائلِ تقلید ہے۔

ہاں جہاں صرف اپنے ہی پیٹ کا خیال ہو، مثلاً، حلوہ، گوشت، پیٹھے چاول، فیرنی، گلاب جامن، اناس کا شربت، پھل فروٹ پر جان دی جائے، اور کھانے پینے کی خواہش اس حد تک بڑھی ہو کہ مرتے وقت بھی اپنی خواہش نفس کے لیے ان چیزوں کی فرمائش کی جائے، تہذیب و اخلاق کی بھی دجیاں بکھیر دی

جائیں اور کھانے کے شوق میں دھاچہ کڑی چا دی جائے، تو ایسا عمل واقعی معصکہ خیز اور قابل مذمت اور قابل افسوس ہے۔

امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا اخلاقی کریمانہ

”جناب سید ایوب علی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ایک کسمن صاحبزادے نہایت ہی بے تکلفانہ انداز میں سادگی کے ساتھ حاضر خدمت ہوئے، اور عرض کی، میری بوا (یعنی والدہ) نے تمہاری دعوت کی ہے، کل صبح کو بلایا ہے، حضور نے ان سے دریافت فرمایا، مجھے دعوت میں کیا کھلائیے گا؟ اس پر ان صاحبزادے نے اپنے گرتے کا دامن جو دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے تھے، پھیلا دیا، جس میں ماش کی دال اور دو چار مرچیں پڑی ہوئی تھیں، کہنے لگے دیکھئے نا! یہ دال لایا ہوں، حضور نے ان کے سر دست شفقت پھیرتے ہوئے فرمایا! اچھا، میں اور یہ (حاجی کفایت اللہ صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) کل دس بجے دن آئیں گے، اور حاجی صاحب سے فرمایا! مکان کا پتہ دریافت کر لیجئے، فرض صاحبزادے مکان کا پتہ بتا کر خوش خوش چلے گئے، یہ ہے حدیث شریف لودھیت الی کمرع لا جمعۃ کی قلیل، دوسرے دن وقت متعین پر حضور عسائے مبارک ہاتھ میں لیے ہوئے باہر تشریف لائے اور حاجی صاحب سے فرمایا چلیے، انہوں نے عرض کیا کہاں؟ فرمایا! ان صاحبزادے کے یہاں، دعوت کا وعدہ جو کیا ہے، آپ کو مکان کا پتہ معلوم ہو گیا ہے یا نہیں؟ عرض کیا ہاں حضور! طوک پر میں ہے، اور ساتھ ہو لیے، جس وقت مکان پر پہنچے تو وہ صاحبزادے دروازہ پر کھڑے انتظار میں تھے، حضور کو دیکھتے ہی یہ کہتے ہوئے بھاگے، ارے لو مولوی صاحب آگئے، اور مکان کے اندر چلے گئے، دروازہ میں ایک چھپر پڑا تھا، وہاں کھڑے ہو کر حضور انتظار فرمانے لگے، کچھ دیر بعد ایک بوسیدہ چٹائی آئی اور ڈھلیا میں موٹی موٹی باجرہ کی روٹیاں اور مٹی کی رکاب میں دلی ماش کی دال، جس میں مرچوں کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے، لا کر رکھ دی، اور کہنے لگے! لو کھاؤ، حضور نے فرمایا! بہت اچھا، کھانا ہوں، ہاتھ دھونے کے لیے پانی لے آئیے، ابھر وہ صاحبزادے پانی لانے کو گئے اور ادھر حاجی صاحب نے کہا حضور یہ مکان نظارچی کا ہے، حضور یہ سن کر کبیدہ ہوئے، اور طعنا فرمایا! ابھی کیوں کہا، کھانا کھانے کے بعد کہا ہوتا، اسے میں وہ صاحبزادے پانی لے کر آگئے، حضور نے فرمایا! آپ کے والد صاحب کہاں ہیں، اور کیا کام کرتے ہیں؟ دروازہ کے پردے میں سے



ان صاحبزادے کی والدہ صاحبہ نے عرض کیا، حضور! میرے شوہر کا انتقال ہو گیا، وہ کسی زمانہ میں لوہیت بجاتے تھے، اس کے بعد توبہ کر لی تھی، اب صرف یہ لڑکا ہے، جو راج مزدوروں کے ساتھ مزدوری کرتا ہے، حضور نے الحمد للہ کہا اور دعائے خیر و برکت فرمائی، حاجی صاحب نے حضور کے ہاتھ دھوئے اور خود ہاتھ دھو کر شریک طعام ہو گئے، مگر دل ہی دل میں حاجی صاحب کے یہ خیال گشت کر رہا تھا کہ حضور کو کھانے میں بہت احتیاط ہے، غذا میں سوئی کے سکٹ کا استعمال ہے، یہ روٹی اور وہ بھی ہاجرے کی، اور اس پر ماش کی مال، کس طرح تناول فرمائیں گے؟ مگر قربان اس اخلاق اور ولہاری کے کہ میزبان کی خوشی کے لیے خوب سیر ہو کر کھایا، حاجی صاحب فرماتے تھے کہ میں جب تک کھاتا رہا، حضور بھی ہماری تناول فرماتے رہے، وہاں سے واپسی میں پولیس کی چوکی کے قریب حاجی صاحب کے شہد کو رفع فرمانے کے لیے ارشاد فرمایا! اگر ایسی خلوص کی دعوت روز ہو تو میں روز قبول کروں۔ [۳]

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو کھانوں کا شوق نہیں تھا، یہ شوق رکھنے والے کچھ اور لوگ ہیں، آئیے ہم ان کا تعارف کراتے ہیں!

مولوی اشرف علی تھانوی صاحب کہتے ہیں!

”ایک شخص نے میری اور ان (مولوی محمد عمر) کی دعوت کی، مولوی صاحب کو مگر کا عارضہ تھا، اس بھلے مانس نے چاول پکوائے وہ بھی کھانے کے قابل نہیں، جب کھانے بیٹھے، میں نے میزبان سے کہا کچھ اور بھی ہے؟ کہا نہیں، میں نے کہا یہ تو کھانے کے قابل نہیں، آپ کیا کھاویں اور جب تم کو چاول پکانا نہیں آتا تھا تو کیوں پکا سیدھی دال روٹی کیوں نہیں پکائی، کہیں سے روٹی لاؤ، کہا کہ روٹی تو نہیں پکائی، میں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے جب دعوت کی ہے تو کھلاؤ اور کہیں سے کھلاؤ، بھوکے تھوڑا ہی جائیں گے اور کھائیں گے روٹی، کہا کہ روٹی کہاں سے لاؤں، میں نے کہا کہ گھر میں نہیں تو محلہ سے مانگ کر لاؤ، کیا مصیبت کا مارا دال روٹی لایا، خوب پیٹ بھر کر روٹی کھائی، میں نے مولوی محمد عمر صاحب سے بھی روٹی کھانے کو کہا مگر وہ بہت ظلیق تھے، کہنے لگے اس کی دل ظنی ہوگی، میں نے کہا کہ ہماری جو حکم ظنی ہوگی۔ [۳]

مولوی محمد زکریا کاغذ حلوی سابق امیر تبلیغی جماعت اپنی آپ بیتی میں لکھتے ہیں!

”حضرت (حسین احمد) مدنی قدس سرہ کے صرف کھانے ہی کے مد کی شفقتیں اور

واقعات اگر گنواؤں تو ان کا احاطہ بھی دشوار ہے۔ بار بار اس کی توبہ آئی کہ حضرت تشریف لائے اور میں سستی میں تھا، حضرت نے دروازے پر کسی بچہ کو آواز دے کر فرمایا کہ حسین احمد کا سلام کہہ دو اور کہہ دو کہ جو کھانے کو رکھا ہے جلدی بھیج دو، گاڑی کا وقت قریب ہے اور جب اللہ سے بچوں کی یہ آواز سنتے کہ اباجی کو در سے جلدی سے بلا لاؤ، تو حضرت لٹکار کے فرماتے کہ مجھے اباجی کی ضرورت نہیں ہے کھانے کی ضرورت ہے، اگر ہو تو بھیج دو ورنہ میں جا رہا ہوں، کئی دفعہ اس توبہ آئی کہ میرے آنے تک حضرت کھانا شروع فرما دیجئے یا تناول فرمالیجئے۔ [۵]

مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں:

"ایک صاحب نے حضرت گنگوہی سے عرض کیا تھا کہ حضرت دانت بڑا بچتے، فرمایا کیا ہوگا، دانت بڑا کر پھر بوٹیاں چبائی چریں گی، دانت نہ ہونے کی وجہ سے لوگوں کو رحم آتا ہے، نرم نرم طوا کھانے کو ملتا ہے۔" [۶]

"(مولوی اشرف علی تھانوی) نے فرمایا مجھ کو ٹٹے چاول دی کے ساتھ بہت اچھے نکتے ہیں، چونکہ دی میں قدرے قرشی ہوتی ہے اس لیے شیرینی سے مل کر ملا ت بڑھ جاتی ہے۔" [۷]

مولوی سید طاہر حسن دیوبندی لکھتے ہیں کہ:

"۱۹۲۹ء میں امرتسر میں جمعۃ العلماء کا اجلاس ہوا وہ آموں کا موسم تھا، ہمارے یہاں حضرت (مولوی حسین احمد ہاڑی) کو دعوت دی گئی، حضرت کے ساتھ مفتی اعظم مولانا کفایت اللہ صاحب بھی تھے، گھر میں جب حضرت تشریف لائے تو گوشت کی ہاڑی پکی رکھی تھی، حضرت نے ازراہ خوش طبعی و بے تکلفی براہ راست ہاڑی ہی سے شوربا پینا شروع کر دیا، یہ دلچسپ منظر دیکھ کر جملہ ہمراہی بشمول حضرت مفتی کفایت اللہ صاحب بے ساختہ قہقہہ لگانے پر مجبور ہو گئے۔" [۸]

انگریزوں نے جب مولوی محمود الحسن دیوبندی کو قید کر کے جریرہ ملا بھیجا، تو وہاں انہوں نے اپنی سہولیات کے لیے انگریزوں کو جو درخواست دی، اس میں یہ بھی لکھا کہ

"مجھ کو اور میرے رفقا کو کھانے کی سخت تکلیف ہے ہم گوشت کھانے کے عادی ہیں جس پر طبی حیثیت سے بھی ممانعت کافی شمار کیا جاتا ہے۔" [۹]

مولوی احمد حسین لاہور پوری لکھتے ہیں کہ:



آسموں کی فصل میں میں نے مولوی حسین احمد ناظر دی کو لاہر پہر آنے کی دعوت دی۔۔۔۔۔ اسی سفر میں شب کے کھانے میں فیرونی کا صرف ایک چمچہ چمک کر ٹھٹھری ہٹا دی کہ آم تو کھانے ہیں اس کی کیا ضرورت ہے، حضرت کے قریب مولانا محمد قاسم صاحب تھے، ان کے بعد میں اور میرے بعد محمد امین مرحوم کے استاد مولوی عابد حسین صاحب مرحوم، مولانا محمد قاسم صاحب نے فیرونی کی ٹھٹھری اپنے سامنے رکھ لی، اسنے میں کچھ حضرت نے فرمایا وہ ادھر متوجہ ہوئے، مولوی عابد حسین مرحوم نے لپک کر ٹھٹھری اٹھالی، مولانا محمد قاسم صاحب ان سے چہینے کے لیے جھپٹے، حضرت نے یہ معذرت کیہ کر فرمایا ”جی ہاں تمہرک تو فیرونی ہی میں ہے مٹنی رکھی ہوئی ہے اس کو کوئی تمہرکا نہیں کھاتا“۔ [۱۰]

حاجی بدرالدین (ساکن، انجیلی ضلع میرٹھ) بیان کرتے ہیں!

”حضرت (یعنی مولوی حسین احمد ناظر دی) فرماتے کہ حاجی صاحب آپ مٹھائی کیوں نہیں لائے، تو میں عرض کرتا حضور میرے پاس پیسے ہی نہیں ہیں، تو حضرت طالب علموں کو حکم دیتے کہ ان کی تلاشی لی جائے، پھر کیا تھا جتنے بھی طالب علم ہوتے سب کے سب میرے اوپر ٹوٹ پڑتے اور جو رقم میرے پاس ہوتی سب کی مٹھائی منگائی جاتی اور حصہ سے تقسیم ہوتی، کبھی کبھی تو حضرت میری شیردانی مذاق سے جبین کر اپنے پاس رکھ لیتے اور کہتے کہ جب واپس ہوگی جب مٹھائی کے واسطے پیسے ملا گئے، تب مجھ کو پیسے دینے پڑتے“۔ [۱۱]

مولوی حسین احمد ناظر دی

”مٹھائی کے سلسلہ میں حاجی بدرالدین سے کافی حراج فرماتے تھے اور مختلف دلائل سے وجہ فرماتے، حاجی صاحب کو حضرت کی زبان سے اصرار سننے کا شوق بھی تھا اور مٹھائی کھلانے کا بھی وہ بذر کرتے رہتے اور عدم وجہ کے دلائل دیتے، آخر میں حضرت فرماتے، دیکھئے یہ حضرات پھر زبردستی وصول کریں گے، ادھر مولانا سلطان الحق صاحب ناظم کتب خانہ مولانا محمد عثمان صاحب جعفری دین داریہ استاد دارالعلوم، مولوی محمود احمد گل ناظم شعبہ تحفیم دارالعلوم اور دوسرے حضرات اس پر تیار بیٹھے رہتے کہ حضرت ہمیں اجازت مرحمت فرمائیں، ادھر حضرت کی زبان سے مذکورہ جملہ نکلا ادھر یہ حضرات حاجی بدرالدین سے بہزار وقت روپو بڑا کر دالیتے“۔

”حضرت حکیم اسحاق صاحب کلوی، حضرت کے معاصر بھی تھے۔۔۔۔۔ ہر مرتبہ جب ان

سے ملاقات ہوتی تو حضرت مثائی کا اصرار فرماتے، موصوف انکار فرماتے، آخر حضرت خود ان سے چھین لیتے اور جو کچھ جیب میں سے لٹا کر ایہ کی رقم واپس ہو کر سب کی مثائی آجاتی تھی۔ [۱۲]

مولوی سید طاہر حسن لکھتے ہیں!

"(راقم الحروف کے) والد صاحب چونکہ حاجی امداد اللہ صاحب و حضرت گنگوہی اور حضرت شیخ الہند کی صحبت و خدمت میں عرصہ دراز تک رہے تھے اس لیے حضرت (ناٹروی) کو ان سے گہرا تعلق تھا، بے تکلفی کا یہ عالم تھا کہ والد صاحب ایک مرتبہ دیوبند آپ کی خدمت میں حاضر تھے، حضرت نے فرمایا کہ مثائی کھلائیے، والد صاحب نے فرمایا مثائی تو آپ کھلائیے میں تو آپ کا مہمان ہوں، مگر حضرت نے نہ مانا کچھ دیر تو اصرار کیا لیکن جب اس طرح کام نہ چلا تو حضرت نے والد صاحب کو پچھاڑ کر ان کی جیب سے روپیہ نکال کر مثائی منگائی۔ [۱۳]

محمد یوسف قریشی لکھتے ہیں کہ!

"گلاب جامن کے نام نے عام بھلسوں میں ہار ہا (مجھے) میر بھلس ہونے کی عزت بخشی ہے، اس نام کو سن کر جہاں قریش رو ہوا، منہ ہکا ڈا، بٹایا، حضرت دلا (مولوی حسین احمد ناٹروی) کی عرافت کو جوش آگیا، گلاب جامن طشت میں لا کر بھلس میں دسترخوان پر رکھی گئی، میں اچھلتا کودنا شروع کر دیا، حکم ہوا یوسف کہاں گئے یہاں حاضر ہوں، خدام کے ہاتھوں پکڑ پکڑا کر حضرت قدس کے پہلو میں بٹایا گیا، پھر حضرت نے تبسم فرمایا، چند جملے اپنے خاص اہواز میں کہے، بھلس و حضرات دار بن گئی، اپنے دست مبارک سے ایک گلاب جامن اٹھائی اور اپنے خاص اہواز میں فرمایا لیجئے یہ حاضر ہے، پھر میری مسرت کا کیا لٹکات منہ پھیلا دیا اور حضرت نے اپنے دست مبارک سے ایک خاص اہواز میں اسے میرے منہ میں ڈال دیا، میں نے منہ میں لیتے ہی ایسا منہ ہکا ڈا کہ اہل بھلس لوٹ پوٹ ہو گئے، حضرت نے بھی مسکرا دیا اور پھر ہر طرف سے دست و دھاری شروع ہو گئی، میں باہر جا کر پلٹا کہ اسے میں ساری ٹیٹیں صاف ہو گئیں۔ [۱۴]

مولوی سید فرید الوحیدی رکن شعبہ تبلیغ دارالعلوم دیوبند لکھتے ہیں کہ!

"(مولوی حسین احمد ناٹروی) کھانے کے ساتھ بیشتر بڑی رفعت سے شہد استعمال فرمایا کرتے تھے، اچار اور چٹنیوں سے بھی شوق فرماتے تھے، کبھی کسی کھانے کی یا کسی خاص



چیز کی فرمائش کرتے۔

”سہلوں میں آم اور خربوزے بے حد مرغوب تھے، بالخصوص آم تو بہت ہی رغبت کھاتے تھے۔“  
”آم کی اگر زیادہ قسمیں سامنے ہوتیں تو ہر ایک دانہ میں سے ایک ایک یا دو دو کاٹیں  
ملاحظہ فرماتے تھے، اعداد یہ ہوتا تھا کہ کھانے سے زیادہ ہر آم کا حسب و نسب و تاریخ  
بیہائش و وقایع اور ابتدائی جائے پیدائش معلوم کر کے مکتوب ہوتے تھے۔“  
”کھانے کے بعد اگر کوئی مٹھی چیز میسر آجاتی تو رغبت سے نوش فرماتے ہوئے دیکھا  
ہے۔“

”مرض و قات میں جب ڈاکٹری سائنس کے لیے سہارنپور لائے تو موصوف (حاجی احمد  
حسین لاہوری) کی درخواست پر (ان کے گاؤں) سیٹ ایک شب کے لیے رونق  
افروز ہوئے اور شاہ آٹری مرتبہ شاہ صاحب کے باغ کے ”رنول“ آم ملاحظہ  
فرمائے۔“ [۱۵]

مولوی رشید الوحیدی لکھتے ہیں!

جس روز حضرت شیخ (حسین احمد ناٹودی) کی وفات ہوئی اس کی رات کو (اپنی باری  
پر) تقریباً احوالِ بے خدمت میں حاضر ہوا۔ فرمایا پانی لاؤ! جلدی سے پانی پیش  
کیا، ایک گھونٹ لے کر فرمایا: اچھا رکھ دے، اور مرطاب کاٹ لے، جب میں کانٹے لگا تو  
فرمایا تھوڑا سی کاٹا، اتنی دیر میں میں نے ٹھنڈی میں چند قلعے پیش کیے، فرمایا تم بھی  
ساتھ کھاؤ، میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کھالیں، آخر کار دو قلعے چھوڑ دیئے اور فرمایا  
کہ لے کھا لے، میں نے عرض کیا کہ رک رکھوں پھر کسی وقت کھا لیجے گا، بہت سختی سے منع  
کرتے ہوئے فرمایا: نہیں کھا لے! خیر دار رکھنا مس، میں نے اسے کھالیا، پھر فرمایا دیکھ  
ڈبے میں اتناں ہو تو شربت لے آ میں سمجھ نہ سکا اور بجائے شربت کے قلعے پیش کر  
دیئے، فرمایا یہ نہیں بلکہ شربت!۔“ (ملخصاً) [۱۶]

مولوی اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں!

”مولانا تھانوی جب مرض و قات میں مبتلا ہوئے تو آپ نے مولوی محمود الحسن صاحب  
سے فرمایا کہ کہیں سے گڑی لاؤ، مولوی محمود الحسن فرماتے تھے کہ میں تمام کھٹوں میں پھرا  
مگر صرف ایک گڑی چھوٹی سی ملی۔“ [۱۷]

مولوی رشید احمد وحیدی، فیض آبادی لکھتے ہیں!

”کچھ عجیب اتفاق ہے کہ عموماً تمام مشائخ اور خصوصاً مولانا محمد قاسم نے آخری وقت میں پھل کی خواہش کا اظہار فرمایا، چنانچہ مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے لیے لکھنؤ سے گکڑی منگائی گئی تھی، حضرت (۱۸ ذی) نے بھی آخر میں سردے کی خواہش کا اظہار فرمایا، اور منہاجب اللہ اسلاف کی سنت پر طبیعت اس درجہ مجبور ہوئی کہ جب مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد شاہد صاحب قاغری ملاقات کو تشریف لائے تو فرمایا کہیے کیا آج کل سردا نہیں مل سکا، انہوں نے عرض کیا ضرور مل جائے گا، چونکہ اس سے قبل مولانا اسد صاحب اور مولانا فرید الوحیدی صاحب وغیرہ نے دہلی، سہارنپور، میرٹھ ہر جگہ تلاش کیا مگر کہیں دستیاب نہ ہوا۔“

آگے لکھتے ہیں ا

”اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ حضرت نانوتوی کے لیے لکھنؤ سے گکڑی منگوائی گئی تھی تو حضرت کے لیے مولانا سہاد حسین صاحب کی معرفت کراچی سے اور مولانا حامد میاں صاحب نے لاہور سے سردا بھیجا۔“ [۱۸]

وصالی مولوی اشرف علی تھانوی

”میرے بعد بھی میرے تعلق کا لحاظ غالب ہو، وصیت کرتا ہوں کہ میں آدلی مل کر اگر ایک ایک روپہ ماہوار اُن (یعنی بیوی) کے لیے اپنے ذمہ رکھ لیں تو امید ہے کہ اُن کو تکلیف نہ ہوگی۔“ [۱۹]

آخری وقت میں کہاں فقرا کے لیے غم گساری کا خیال اور کہاں بیوی کی فکر اور پھل فروٹ کھانے کی خواہش؟ کیا کھانے پینے کے لیے ایسی اکھاڑ بچھاڑ، دھینگا مستی اور چھینا جھنی کہیں امام احمد رضا علیہ الرحمہ سے بھی ثابت ہے؟

### حوالہ جات

[۱]۔ مولانا حسین رضا خاں، وصالی شریف، مطبوعہ مکتبہ اشرفیہ، مرید کے ضلع شیخوپورہ (پاکستان)

۱۴۰۲ھ ص ۲۴

[۲]۔ ایضاً، ص ۲۴

[۳]۔ علامہ محمد ظفر اللہ بن بھاری، حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول، مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی (انڈیا)

۲۰۰۳ء ص ۱۶۵ تا ۱۶۷

[۴]۔ الاقاضاء الیومیہ من اقادات القومیہ، (مطبوعات مولوی اشرف علی تھانوی) جلد دوم، مطبوعہ

ادارہ تالیفات اشرقیہ ملتان ۱۹۸۳ء، ص ۲۳، ۲۴

[۵]۔ ماہنامہ الفرقان، لکھنؤ، خصوصی اشاعت ۱۴۰۳ھ، (شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا) مضمون ”حضرت شیخ کی آپ جی“ مضمون نگار مولوی منظور نعمانی، ص ۱۵۵

[۶]۔ مولوی اشرف علی تھانوی، حصہ الاکابر، حصہ الاصحاف، مطبوعہ المکتبۃ الاشرفیہ فیروز پور روڈ لاہور، ص ۱۳۲

[۷]۔ الاقاضات الیومیہ من الاقادات القومیہ، مخطوطات مولوی اشرف علی تھانوی، حصہ دوم، مخطوط نمبر ۷۷ مطبوعہ مکتبہ تالیفات اشرقیہ تھانہ بہون ضلع مظفر نگر (یوپی، ہندوستان)، ص ۱۳۳

[۸]۔ ابوالحسن بارہ بکوی، شیخ الاسلام کے حیرت انگیز واقعات، مطبوعہ مکتبہ دینیہ دیوبند، ص ۱۲۹

[۹]۔ مولوی حسین احمد ٹاٹوی، سفر نامہ شیخ الہند، مطبوعہ مکتبہ محمودیہ کریم پارک لاہور، ۱۳۹۴ھ/ ۱۹۷۳ء، ص ۱۶۴

[۱۰]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، خصوصی شمارہ، ۱۵ فروری ۱۹۵۸ء، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ بانہیانپورہ گوجرانوالہ ۱۹۸۳ء، ص ۷۷

[۱۱]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ ۱۹۸۳ء، ص ۱۸۵

[۱۲]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ ۱۹۸۳ء، ص ۲۳۲

[۱۳]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ، ص ۲۹۳

[۱۴]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ ۱۹۸۳ء، ص ۳۷۶

[۱۵]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ ۱۹۸۳ء، ص ۲۳۶

[۱۶]۔ ابوالحسن بارہ بکوی، شیخ الاسلام کے حیرت انگیز واقعات، مطبوعہ مکتبہ دینیہ دیوبند (یو۔ پی)، ص ۱۸۹

[۱۷]۔ مولوی اشرف علی تھانوی، اردواح علاء، مطبوعہ اسلامی اکادمی ناشر کتب اردو بازار لاہور، ص ۲۳۶

[۱۸]۔ روز نامہ ”الجمعیۃ“ دہلی، شیخ الاسلام نمبر، مطبوعہ مکتبہ مدنیہ گوجرانوالہ ۱۹۸۳ء، ص ۴۱۹

[۱۹]۔ مزید الحسن، اشرف السوانح، حصہ سوم، مطبوعہ انکم ٹاٹو خاں ایچڈ سٹریٹ، ۲۶ ریلوے روڈ لاہور، ۱۹۶۰ء، ص ۲۳۵





## اہل ایمان کے خلاف ایک خطرناک سازش کا انکشاف

الہ سید محمد سعید الحسن شاہ

امت مسلمہ کے ایک اونی سے فرد ہونے کی حیثیت سے میرا یہ دینی فریضہ ہے کہ میں اپنے مسلمان بھائیوں سے ان کی غیرتو ایمانی کے نام پر اپیل کروں کہ وہ اپنے ایمان و ایمان کی دولت کو شیطان صفت لٹیروں سے محفوظ رکھیں اور کسب خیر امة اخراجت للناس تاعرون بالمعروف والنہون عن المنکر (یعنی اے مسلمانو!) تم ایک بہترین امت ہو جو لوگوں کو بھلائی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے منع کرتے ہو۔) پر عمل کرتے ہوئے حرام خوری سے خود بھی بچیں اور دوسروں کو بھی بچائیں۔

برادرانہ اسلام! شیطان کو بدروغین میں گمے ہوئے گھاؤ نہیں بھولے، اسے معلوم ہے کہ اسلام کے جیلے سہوت اس کی بچائی ہوئی بساط کو کلی بار تہ و بالا کر چکے ہیں۔ وہ نطین مصطفیٰ ﷺ کے شیدائیوں سے لرزہ بر اندام ہے۔ اس کی تمنا ہے کہ وہ ان "پر اسرار بندوں" کے روحانی ارتقا میں رکاوٹ ڈال دے تاکہ ان کی ضرب ایمانی اس کے کلیجے کو پاش پاش نہ کر سکے اور آج اہلسنن اپنے اس گمناؤں پر دگرم میں کافی حد تک کامیاب بھی ہے۔ وہ مسلمان کہ جن کا نام سن کر بڑے بڑے جاہل اور ظالم شہنشاہوں کے چہرے پانی ہو جایا کرتے تھے آج خود دیکھ بیٹھے ہیں۔ وہ مسلمان کہ جن کا نام بے کسوں و مظلوموں کے لیے فرحت و انبساط کا پیغام ہوا کرتا تھا، آج خود ظلم کی جگہ میں پس رہے ہیں۔ اور شیطانی قوتیں اپنی کامیابی پر ناعار رہی ہیں۔

کبھی تو یہ حال تھا کہ: زمانہ خلافت میں حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے غلام نے ایک بار آپ کی خدمت میں دودھ کی لسی پیش کی اور آپ نے خلاف معمول بغیر تحقیق کے اسے نوش فرمایا، مگر طبیعت میں بے مینگی سی پا کر غلام سے دریافت فرمایا: "لسی کیسی تھی؟ کہاں سے لائے ہو؟" غلام نے عرض کیا کہ حضور میں زمانہ جاہلیت میں کھانت کیا کرتا تھا۔ آپ کی غلامی میں آنے سے قبل میں نے کسی کو کوئی بات بتائی تھی۔ آج مجھے اس کا معاوضہ میں دودھ ملا تھا، یہ اس دودھ کی لسی ہے، یہ سنتے ہی آپ سخت بے چین ہو گئے، فوراً اپنے حلق میں انگلی ڈالی اور تے کر دی مگر تسلی نہیں ہوئی، دوبارہ پھر کوشش کر کے جھٹی بھی ہو سکی تے کی، حتیٰ کہ اتنی بار تے کی کہ حالت غیر ہو گئی۔ لوگوں کو خدشہ پیدا ہو گیا کہ خدا خواستہ اب تو ان کی روح نفس منصری سے پرواز کر جائے گی۔ انہوں نے عرض کیا کہ اے خلیفہ الرسول بس کیجیے اب تے کی کوشش نہ کیجیے اب تو آپ کے پیٹ میں کچھ بھی نہ رہا، جو تے سے نکل سکے، تو فرمانے لگے: "مجھے ڈر ہے کہ اس لسی کا کوئی قطرہ میرے پیٹ میں نہ رہ گیا ہو۔" پھر رو پڑے اور کہنے لگے: "اے اللہ تعالیٰ جو

میری طاقت میں تھا، وہ میں نے کر دیا ہے، لیکن اگر اب بھی کوئی قطرہ پیٹ میں ہو تو مولیٰ تعالیٰ مجھے معاف فرمادے۔“

اللہ اکبر! اندازہ فرمائیے کہ کہانت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نہیں کی تھی اور یہ کمائی بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تھی، بلکہ یہ سب فعل غلام کا تھا، مگر احتیاط و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ شہدہ والی چیز بھی حکم اقدس میں نہ رہنے دی۔ یہ ایک مثال محض آپ کی ایمانی قوت کو بیدار کرنے کے لیے دی ہے ورنہ صحابہ کرام اور اہل بیت اطہار (کہ جن کے تقویٰ کی گواہی خود قرآن کریم دے رہا ہے) رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور دیگر اہل ایمان کے بہت سے ایسے واقعات ہیں جن کو سن کر رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ان سب کے پیش نظر حضور سید الکونین ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ ارشادات عالیہ تھے:

”جو شخص ایک کپڑا دس درہم میں خریدے جس میں ایک درہم حرام کا ہو تو اللہ تعالیٰ اس کی نماز مقبول نہیں فرماتا جب تک کہ وہ کپڑا اس کے جسم پر ہے۔“ (مشکوٰۃ شریف)

یعنی حرام خورد کی نماز بھی مقبول نہیں بلکہ ایک بار حضور علیہ السلام نے وضاحت فرماتے ہوئے فرمایا:

”ایک شخص نے سفر سے آیا ہو پر پٹان بال گرد آلود چہرہ لیے (بڑی عاجزی سے ہاتھ اٹھائے اور مانگے) اور کہے: اے میرے رب! اے میرے رب! حالانکہ اس کا کھانا بھی حرام ہے، پینا بھی حرام ہے، لباس بھی حرام ہے، مہلا اس شخص کی دعا کس طرح قبول ہو سکتی ہے۔“ (مشکوٰۃ شریف)

سوچئے! کہیں ہماری دعاؤں کے قبول نہ ہونے کا سبب معاذ اللہ حرام خوردی تو نہیں، کہیں ہم اپنی قبر کو جہنم تو نہیں بنارہے؟ یہ اس لیے کہ میرے آقا و مولیٰ (فداہ امی و ابی روحی و جسدی) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد گرامی ہے:

”جنت میں وہ گوشت داخل نہ ہوگا جو کہ حرام سے پیدا ہوا ہو اور ہر وہ گوشت جو حرام سے پیدا ہوا ہو، دوزخ اس کے زیادہ لائق ہے۔“ (مشکوٰۃ شریف)

اب وہ لوگ جو چور بازاری کرتے ہیں، لوگوں کے حقوق پر ڈاکہ ڈالتے ہیں، سود کا کاروبار کرتے ہیں، رشوت دیتے اور لیتے ہیں، کم تو لیتے ہیں، کم مانتے ہیں، اشیاء میں ملاوٹ کرتے ہیں، بجلی یا پانی چوری کر کے قوم و ملک سے فحاشی کرتے ہیں۔ خود سوچیں کہ وہ اپنی قبروں کو جنت کا باغ بنارہے ہیں یا جہنم کا گڑھا۔ یہ بیوی بچے، یہ دوست احباب کہ جن کی خاطر آپ یہ سب کچھ کر رہے ہیں، قبر و حشر میں آپ کا بالکل ساتھ نہیں دیں گے۔

مکارانہ کٹھن کا ایک خطرناک ناؤ

کچھ تو وہ لوگ جو مذکورہ بالا طریقوں سے حرام کھاتے ہیں اور کچھ وہ ہیں کہ جو بیچارے اپنے گمان

میں کھاتے تو حلال ہیں، مگر نہیں جانتے کہ اس حلال میں حرام ملا دیا گیا ہے۔

### شراب و خنزیر

اہل اسلام کے نزدیک شراب اور خنزیر نجس ترین چیزیں ہیں۔ ایک ایمان والے کو ان کے نام ہی سے گمن آتی ہے، مگر ایٹمس لھین کی مکاری دیکھیے کہ وہ غرور و خنزیر کو اہل اسلام کے سامنے اس انداز سے پیش کر رہا ہے کہ مسلمان خوش خوشی اس روحانی زہر کو استعمال کر رہے ہیں۔ اس مضمون میں پہلے تو رسائل و اخبار کے حوالہ سے ان اشیاء کی نشان دہی کروں گا کہ جن میں ام الخبائث شراب یا خنزیر کے اجزاء شامل ہوتے ہیں اور بعد میں شراب اور خنزیر (سور) کے حرام ہونے پر شرعی اور طبی نقطہ نظر سے کچھ بحث کروں گا تاکہ عوام الناس ان کی حقیقت و حیثیت سے اچھی طرح باخبر ہو جائیں۔ اس سلسلہ میں یہ ناچیز اپنے ہر درگاہ سے اس کے حبیب لوب بھٹے کے تصدق مدد کا خواستگار ہے۔ ہو اللہ المستعان وهو علی کل شئی قدير۔

### شراب کی آمیزش والے ماکولات و مشروبات

شراب اپنے معروف ناموں کے ساتھ عموماً عام اشیاء میں ملا کر نہیں بیچی جاتی، مگر شراب کا جز و موثر "الکھل" (Alcohol) اکثر و بیشتر انگریزی ادویات یا سیرپ (شربت) وغیرہ میں حتیٰ کے بعض گولیوں میں بھی ملایا جاتا ہے۔ طبی نقطہ نظر سے "الکھل" ہی = چیز ہے جو شراب کے اندر اثر رکھتی ہے اور جس شراب میں "الکھل" کی جتنی زیادہ مقدار ہوگی، شراب بھی اتنی ہی چیز ہوگی اور "الکھل" کی مقدار جس تناسب سے کم ہوگی، شراب اپنے اثر کے اعتبار سے اسی قدر کمزور ہوگی۔

دریافت طلب امر یہ ہے کہ ادویات میں ڈالی جانے والی دوائی "الکھل" (Alcohol) دہی ہے جو شراب کا جوہر ہوتی ہے یا اس کے سوا کوئی اور دوائی (Medicine) "الکھل" کے نام سے معروف ہے۔ اگر شراب والی "الکھل" ہی ہے، تو عالم اسلام میں اس پر پابندی لگنی چاہیے اور مسلمان سائنس دان صاحبان (ڈاکٹر حضرات) کو چاہیے کہ وہ اپنی قوت ایمانی کو بروئے کار لائے ہوئے ادویات کو محفوظ (preserve) کرنے کے لیے بطور جراثیم کش دوائی اس (الکھل) کا متبادل ایجاد کر لیں۔ اگر پہلے سے اس کا متبادل ایجاد ہو چکا ہو تو ادویات و مشروبات میں دہی استعمال کیا جائے، مثلاً سوڈیم ہائیڈروکسائیڈ یا اسی قسم کی دوسری ادویات۔ اور اگر یہ دوائی (الکھل) شراب والی "الکھل" نہیں، تو اس کی وضاحت اخبارات و رسائل و مجلہ میں ایسی جلی سرخیوں کے ذریعے کی جائے کہ احتیاط پسند صارفین تذبذب سے بچ سکیں۔

### خنزیر (سور) کے اجزاء کی آمیزش والی اشیاء

روزنامہ "نوائے وقت" لاہور مورخہ ۲۲ اپریل ۱۹۸۸ء ص ۸ حکالم نمبر 43 پر میں اقتباس کی شکل



میں ”اردو ڈائجسٹ“ کے حوالہ سے ایک خبر شائع ہوئی، جسے من و عن یہاں نقل کیا جاتا ہے:

”متحدہ عرب امارات کی حکومت نے پروفیسر احمد مضر (مہدوت) کا ایک مقالہ شائع کیا ہے، جس میں بڑی تحقیق کے بعد یورپ اور امریکہ کی ان چیزوں کی فہرست دی گئی ہے، جن میں خنزیر کے جسم کا کوئی نہ کوئی جز و ضرور شامل کیا جاتا ہے، ان اشیاء میں صابن اور کریم کے علاوہ کھانے کی چیزیں مثلاً چاکلیٹ، بسکٹ، خیر، ڈبل روٹی اور مشروبات شامل ہیں۔ مسلمانوں کا دینی فریضہ ہے کہ وہ اس سلسلہ میں حسب ذیل الفاظ خاص طور پر نوٹ کریں اور جن چیزوں پر بھی یہ لکھے ہوں سمجھ لیں کہ ان میں خنزیر کی چربی اور گوشت شامل ہیں۔ یہ چیزیں ہرگز استعمال نہ کریں اور جسے استعمال کرنا پائیں اس کے علم میں لائیں کہ یہ چیزیں حرام ہیں، جس دکاندار کے پاس دیکھیں اس کی ایمانی جس سے اپیل کریں اور بتائیں کہ یہ چیزیں ہمارے دین میں حرام ہیں، ان کا فروخت کرنا بھی حرام ہے۔

۱۔ پک، ہاک، سوائن (Pig-Hog, Swine) خنزیر کو کہتے ہیں۔

۲۔ پورک (Pork)، سپرکل (Sporakle)، ہیم (Ham)، ہیکن (Becon) اور ہیکن پورکر (Porker) گوشت خنزیر ہی کے تلف نام ہیں۔

۳۔ لارڈ (Lard) خنزیر کی چربی کو کہتے ہیں۔

۴۔ جلیٹین یا جیلو (Gello)، (Geltin) اس میں زیادہ تر جز و خنزیر کی کھال، ہڈیوں اور کھروں کا ہوتا ہے۔

۵۔ پیپ سین (Pepsin) ایک دوا ہے، جس میں خنزیر کا خون شامل ہوتا ہے۔

۶۔ ایل شارٹنگ یا ایل شارٹنگ (L-Shortening) یا (Animal Shortening) ایک تیل ہے جس میں عام طور پر کھانا پکا یا جاتا ہے۔ اس میں زیادہ تر خنزیر کی چربی یا ایسے جانوروں کی چربی ہوتی ہے، جن کا جھٹکا کر کے گوشت بنایا جاتا ہے۔

اوپر دیے خوردنی کی فہرست میں یہ اجزاء شامل ہیں:

۱۔ پرنس چاکلیٹ (Prince Chocolat)

۲۔ کرافٹ چیز (Craft Cheese)

۳۔ رے مارک چیز (Remark Cheese)

ان دلوں کہیں کے بنے ہوئے خیر، خنزیر کے دودھ پیتے بچے کے حصے سے ملتے جاتے ہیں۔

۴۔ یورپ اور امریکہ میں بنے ہوئے زیادہ تر بسکٹ، خوشریاں اور روٹیاں خنزیر کی چربی سے تیار کی جاتی ہیں۔

۵۔ پیسی کو لا مشروب میں ٹیکسن ملائی جاتی ہے۔

حسب ذیل استعمال کی چیزوں میں لارڈ یعنی خنزیر کی چربی شامل کی جاتی ہے۔

Lux, Camy Soap, Avery Soap, Soap Lata, Safe Guard, Zict, Bryl Cream, Liscap بالوں کی کریم، یہ تمام چیزیں کلکیٹ (Colgate) اور پالم لیف (Palmleaf)، اسی طرح کلکیٹ اور برڈین نوڈ (Burpen Food) کے بنے ہوئے ٹوتھ پیسٹ میں بھی خنزیر کی چربی ہوتی ہے۔ سائنس محقق سے یہ پتہ چلا ہے کہ سوائے خنزیر کے دیگر ہر جانور کی چربی جسم انسانی میں مکمل جاتی ہے، چنانچہ خنزیر کی چربی نسوانی لپ اسٹک میں ملائی جاتی ہے۔

شک دودھ اور خنزیر کی چربی

سوری 13 اپریل 1985ء کو روزنامہ ”جنگ“ لاہور کے ص 2 کالم نمبر 6 پر ایک خبر شائع ہوئی، جس میں بتایا گیا کہ ”شیر خوار بچوں اور بڑوں کے لیے جاپان اور مغربی ممالک سے درآمد کیے جانے والے شک دودھ میں سور کی چربی شامل ہوتی ہے۔ سنگاپور کی مسلم مشنری کے جریڈ ”وائس آف اسلام“ میں شائع شدہ رپورٹ کے مطابق یہ بات ملاییشیا کی صارفین کی ایسوسی ایشن نے بتائی تھی۔ ایسوسی ایشن نے ان اثرات کی تحقیق کی تھی کہ شک دودھ میں سور کی چربی ملائی جاتی ہے۔ اس امر کی شہادت ایم، ٹی گلینز کی لکھی ہوئی کتاب سے بھی ملتی ہے جس میں کہا گیا ہے کہ دودھ کو شک کرنے کے لیے سور کی چربی استعمال کی جاتی ہے۔ مثال کے طور پر 880 گرام شک دودھ میں 120 گرام سور کی چربی ہوتی ہے۔ اس ضمن میں ملاییشیا کی ایسوسی ایشن نے سویڈن کے متعلقہ اداروں سے رابطہ قائم کیا، جنہوں نے تحقیقات کے بعد اس امر کی تصدیق کر دی۔ سویڈن کی مسلم ایسوسی ایشن کے سیکریٹری محمود الدی نے کہا ہے کہ اگر آپ کو بچوں کے لیے دودھ کی تلاش ہے، تو آپ کو ایسا دودھ نہیں ملے گا، جس میں سور کی چربی نہ ہو۔ جاپان میں بھی صارفین کی یونین نے اس کی تصدیق کی ہے۔“

اس خبر کی اشاعت پر لوگوں میں بے چینی پھیل گئی کیونکہ اکثر لوگ اپنے بچوں کو ڈبے کا دودھ (یعنی شک دودھ) پلاتے ہیں۔ علاوہ ازیں پاکستان میں دیگر بہت سی چیزوں مثلاً بعض مٹھائیوں، آئیس کریم، ڈسٹری ٹان اور ڈبل روٹی وغیرہ میں یہ بکثرت استعمال ہوتا ہے۔ اس کی چائے بھی بتائی جاتی ہے۔ چنانچہ لیبارٹریز کے ذریعہ مزید تجزیہ اور تحقیق کی ضرورت ہے کہ کیا واقعی دودھ میں کسی (مردار) جانور کی چربی ہے یا پھر دودھ کی چکنائی ہے؟ امید ہے کہ ارباب بست و کشاد اس ضمن میں فوری نوٹس لیں گے اور حرام سے بچنے کے لیے احتیاط کا تقاضہ ہے کہ ہم ان ملٹی نیشنل کمپنیوں کا دودھ استعمال ہی نہ کریں۔

یہاں میں ایک واقعہ یا سرحد خان صاحب کے مضمون ”کہیں ہم حرام تو نہیں کھا رہے؟“ نقل کرنا

ضروری سمجھتا ہوں۔

”میں نے فرانس کے فوڈ ڈیپارٹمنٹ میں دس سال توکری کی۔ میرا کام خوراک، میک اپ کے سامان اور طاقت کی ادویہ کی رجسٹریشن تھا۔ جب بھی کوئی کمپنی اپنی کوئی پراڈکٹ مارکیٹ میں لانے لگتی تو پہلے وہ اس چیز کا نمونہ میرے پاس لاتی، اس نمونے کے ساتھ اپنی چیز میں شامل اجزاء کی ایک فہرست ہوتی۔ میں وہ پراڈکٹ لیبارٹری بھجوا کر رپورٹ منگواتا۔ کمپنی کے فراہم کردہ اجزاء اور رپورٹ میں ظاہر ہونے والے عناصر کا تقابل کرتا، اگر دونوں میں کوئی فرق نظر نہ آتا تو میں اس کمپنی کو رجسٹریشن لیٹر جاری کر دیتا۔ میرے مشاہدے میں آیا بعض کمپنیاں جب اجزاء کی فہرست دیتی ہیں تو ان میں مختلف کیمیکلز، اجناس اور ادویہ کے ساتھ ساتھ E904 اور E141 کے کوڈز میں لکھ بھجاتی ہیں۔ شروع شروع میں یہ کوڈز پڑھ کر میں بہت حیران ہوا۔ میں نے اپنے اعلیٰ افسروں سے ان کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے بڑے اطمینان سے جواب دیا: ”تم صرف اجزاء کی پڑتال کیا کرو، ان چیزوں کو چھوڑ دیا کرو۔“ میری حیرت میں اضافہ ہو گیا، میں نے اپنی سطح پر تحقیق شروع کر دی۔ انکشافات بہت ہی خوفناک تھے۔ مجھے معلوم ہوا پورے یورپ، امریکہ اور مشرقی بعید میں سور کھایا جاتا ہے۔ ان ممالک میں اس کے لاکھوں قارح ہیں، صرف فرانس میں چھوٹے بڑے ملا کر 42 ہزار قارح ہیں۔ ان ممالک میں ہر سال لاکھوں کروڑوں سور پالے جاتے ہیں۔ جب یہ ایک مخصوص عمر کو پہنچ جاتے ہیں تو انہیں کاٹ کر بازار میں پیش کر دیا جاتا ہے، لوگ ان کا گوشت کھا جاتے ہیں۔ یورپ اور امریکہ میں گوشت کھانے کی اپنی ہی روایت ہے۔ یہ لوگ چربی بالکل استعمال نہیں کرتے جب کہ اس بد بخت جانور میں تمام جانوروں سے زیادہ چربی ہوتی ہے۔ آج سے دو سو سال پہلے جب ان کے قارح بننا شروع ہوئے۔ باقاعدہ سلاٹر ہاؤسز کی بنیاد رکھی گئی اور صارفین کو گوشت فوڈ ڈیپارٹمنٹ کی نگرانی میں پہنچایا جانے لگا تو یہ چربی ضائع کرنا مسئلہ بن گیا۔

ابتدا میں اسے جلا دیا جاتا تھا، پھر سوچا گیا یہ بنیادی طور پر فیٹ (چکنائی) ہے۔ اسے کیوں نہ ان چیزوں میں استعمال کیا جائے جن میں چکنائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت اس چربی کو پگھلا کر صابن بنانے کے عمل میں استعمال کیا گیا، تجربہ کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد باقاعدہ پلانٹ لگائے گئے جو اس چربی کو ”پراس“ کر کے اس کی پیکنگ کرتے۔ یہ پیکنگ مارکیٹ کی جاتی۔ مختلف کمپنیاں اور ادارے یہ چربی خریدتے اور پھر اسے کھانے پینے کی مختلف اشیاء میں استعمال کرتے۔ اس صدی کے شروع میں کوالٹی کنٹرول کا سلسلہ شروع ہوا۔ یورپ کے مختلف ممالک نے کھانے، پینے، لگانے اور مریض کو دینے والی مصنوعات کی نگرانی شروع کر دی۔ تمام کمپنیوں اور اداروں کو پابند کر دیا گیا کہ وہ اپنی اپنی مصنوعات پر اجزاء اور ان کے اثرات کی فہرست شائع کریں۔ اداروں نے ڈیوں، ڈبیوں، بوتلوں اور پیکنٹوں پر ”فیش آف پک“ یا ”گور فیش“ لکھنا شروع کر دیا۔ کچھ عرصہ تک یہ معاملہ چلا رہا لیکن جب ان مصنوعات کی ترسیل بیرون ملک



شروع ہوئی۔ یہ پراڈکشن اسلامی ممالک تک پہنچیں تو مسلمانوں نے ان کا بائیکاٹ کر دیا۔ آپ کو 1857ء کی جنگ آزادی کا پس منظر تو معلوم ہی ہوگا، اس زمانے میں رائل کی گولیاں یہاں یورپ سے ہندستان جاتی تھیں، یہ بارود سمندری جہازوں کے ذریعے ہندستان پہنچایا جاتا تھا۔ چھ ماہ تک سمندر میں رہنے کے باعث بارود گھیلا ہو جاتا تھا۔ اس پر سمندر کی نمی اور نمکین ہوا دونوں اثر انداز ہو جاتی تھیں۔ لہذا وہ قابل استعمال نہیں رہتا تھا۔ برطانیہ ان گولیوں اور گولوں کو سمندری نمک اور ہوا سے محفوظ رکھنے کے لیے ان پر چربی کی ایک تہہ چڑھا دیتا تھا۔ جب یہ گولیاں جوانوں تک پہنچتیں اور ان کے استعمال کا وقت آتا تو جوان دانتوں سے چربی کھینچ کر اتارتے، گولی رائل میں چڑھاتے اور چلا دیتے۔ یہ کام چلتا رہا لیکن بعد ازاں مقامی فوجیوں کو معلوم ہو گیا، یہ چربی سور کی ہے، لہذا انہوں نے بغاوت کر دی۔ یوں یہ اختلاف 1857ء کی جنگ آزادی میں تبدیل ہو گیا۔ اس قسم کے کئی واقعات وقوع پذیر ہونے لگے۔ کینیوں نے شور کر دیا، لہذا مجبوراً یورپی حکومتوں نے کینیوں کو اجازت دے دی، وہ ”پگوفیس“ کی جگہ ”اینٹل فیس“ لکھ دیا کریں۔ اینٹل فیس لکھنے سے ”سور کی چربی“ کا معاملہ تو حل ہو گیا۔ کینیاں بڑے آرام سے کہنے لگیں: ان کی مصنوعات میں جانوروں کی چربی استعمال ہوتی ہے، لیکن یہاں ایک اور سوال پیدا ہو گیا۔ اہل مغرب جانوروں کا جھٹکا کرتے ہیں، انہیں کرٹھ دے کر ہلاک کرتے ہیں، پھر تیز دھار آروں کے ذریعے انہیں کاٹ دیتے ہیں، جب کہ مسلمان حلال جانوروں کو اسلامی طریقے سے ذبح کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق غیر شرعی طریقے سے کاٹے جانے والے حلال جانور کا گوشت بھی حرام ہو جاتا ہے، لہذا جب جانور ہی حرام ہو گیا تو اس کی چربی کہاں حلال رہی۔ چنانچہ جب مغرب کی کینیوں نے ”اینٹل فیس“ کو گائے اور بکری کی چربی کی شکل دینی چاہی تو مسلمانوں نے گوروں کے ہاتھوں کاٹی جانے والی بکریوں اور گایوں کو بھی حلال ماننے سے انکار کر دیا۔ یوں ایک بار پھر مسلم ممالک نے ان مصنوعات کا بائیکاٹ شروع کر دیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کینیاں باقاعدہ ملٹی نیشنل کینیوں کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔ ان کی مصنوعات ایک ملک کی سرحد سے نکل کر سات براعظموں پر پھیلنے لگی تھیں۔ یورپ کے اندر بھی مسلمانوں کی تعداد بڑھ گئی تھی، لہذا کینیاں دنیا کے ایک تہائی صارفین سے عرومی برداشت نہیں کر سکتی تھیں۔ دوسرا مصنوعات کی تعداد اور کینیوں کی پیداوار میں اس قدر اضافہ ہو چکا تھا کہ کینیوں کے لیے حلال جانوروں کی چربی اور بیجوں کے تیل کا بندوبست مشکل ہو گیا۔ اگر کینیاں مسلم ممالک سے اسلامی طریقوں سے ذبح کیے گئے حلال جانوروں کی چربی حاصل کرتیں یا تیل والے بیجوں کا تیل نکالوا کر استعمال کرتیں تو ان کا بجٹ خراب ہو جاتا، مصنوعات مہنگی ہو جاتیں اور وہ مقابلے کے رجحان میں مار کھا جاتیں۔ اس کے علاوہ یورپ میں سور کی چربی بھی وافر مقدار میں۔ یورپ کے بڑے بڑے دباغ خور و فکر کرنے لگے۔ طویل غور و

خوش کے بعد یہ حل نکالا گیا کہ کمپنیاں پراڈکٹس پر چربی کا ذکر ہی نہ کریں لیکن یہاں یہ مسئلہ کھڑا ہو گیا، قواعد و ضوابط کے مطابق تمام کمپنیاں اپنی مصنوعات پر اجزاء کے نام لکھنے کی پابند ہیں۔ اس کا یہ حل نکالا گیا کہ مختلف کمپنیوں کے نمائندوں نے بیٹھ کر چند کوڈز طے کیے۔ یہ کوڈز یہ ثابت کرتے تھے کہ کس چیز میں کس جانور کی کتنے فیصد چربی شامل ہے۔ کوڈز کی یہ فہرست مختلف ممالک کے فوڈز ڈیپارٹمنٹس کے حوالے کر دی گئی۔ اس فہرست کے بعد اب تمام کمپنیاں اجزاء کی فہرست میں وہ کوڈز لکھ دیتی ہیں اور ہر سال اریوں ڈالر کا منافع کماتی ہیں۔ ہماری بدبختی دیکھو مسلمان نہ چاہتے ہوئے بھی یہ مصنوعات استعمال کر رہے ہیں۔ چنانچہ ان کی اخلاقیات پر بھی اس نجس جانور کے اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ تم اسلامی ممالک میں جو بے حیائی، بد اخلاقی اور منہسی بے راہ روی دیکھ رہے ہو اس کی بڑی وجہ وہ فوٹھ پیسٹ، شیوٹنگ کریمرز، چیونگم، چاکلیٹس، مٹھائیاں، بسکٹ، کارن فلیکس، مافیاں، ڈیوں میں بند خوراک، پھل اور جان بچانے والی بعض ادویہ اور ملٹی وٹامنز کی گولیاں ہیں، جن میں حرام جانوروں کی چربی استعمال ہوتی ہے۔

میں نے دفتر کی فائیکوں سے یہ کوڈز چھانٹ کر نکالے، اسے ٹائپ کر کے اس کی فہرست بنائی اور اپنے دوستوں میں بانٹ دیں۔ حلال اور حرام کے بارے میں فیصلہ کرنا تو علماء کرام کا کام ہے۔ لیکن بحیثیت ایک مسلمان میرا دل کہتا ہے جہاں شک پڑ جائے جو چیز آپ کے ضمیر پر بوجھ بن جائے اس سے بیزاری کرنا چاہیے۔ میں یہ کوڈز نہایت نیک نیتی سے یہاں تحریر کر رہا ہوں۔ آپ اس سلسلے میں علماء کرام سے فتویٰ لے لیجئے گا۔ باقی کام ان کا ہے۔ کوڈز یوں ہیں:

E100- E110- E120- E140- E141- E153- E210- E213- E214-  
E216- E234- E252- E270- E280- E325- E326- E327- E334-  
E335- E336- E337- E422- E430- E431- E432- E433- E434-  
E435- E436- E440- E470- E471- E472- E473- E474- E475-  
E476- E477- E478- E481- E482- E483- E491- E492- E493-  
E494- E495- E542- E570- E572- E631- E635- E904.

(بحوالہ "ملٹی نیچل کمپنیوں کی اسلام دشمنی"، صفحہ ۱۵ تا ۱۹)

اسلام دین فطرت ہے، اس کے تمام تر اصول و قواعد و فطرت انسانی کے عین مطابق ہیں۔ اسلام میں کسی بھی شے کی حلت یا حرمت محض اقل یا قیاس آرائی کے ساتھ نہیں بلکہ ناقابل تردید ثبوت دلائل پر رکھی گئی ہے۔ چونکہ خلاق عالم جل شانہ اپنی مخلوق کی سرشت و حراج سے خوب واقف ہے، اس لیے اس نے اشرف المخلوقات (انسان) کی غذا پر کچھ پابندیاں عائد فرمادیں۔ اسے ایسی خوراک کھانے سے سختی کے ساتھ روک دیا جو کہ اس کی روح یا جسم کے لیے نقصان دہ تھی۔ اور تقاضے روحانی اور جسمانی میں حائل ہونے والے مشروبات و ماکولات میں شراب اور خنزیر بھی شامل ہیں۔

## شراب

اسے عربی میں "الخمر" و اردو میں "شراب" گجراتی میں "دارو" بنگلہ میں "مد" سندھی میں "دارو" انگریزی میں اسپرٹ (Spirit)، عاشق حراج الی قاریں اسے دخت زر کہتے ہیں اور اہل ایمان اسے ام النہایت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہ ایک نشہ آور سیال مادہ ہے۔ مختلف اجزاء کے لحاظ سے اس کی بہت سی قسمیں ہیں، چنانچہ بعض کتب میں شراب کی مختلف اقسام کی تعداد چھ سو تک تحریر ہے، تاہم ساخت کے لحاظ سے اس کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ "ہیز": اس میں جزو اعظم ہو وغیرہ ہوتے ہیں۔

۲۔ "وائن": اس قسم میں انگور وغیرہ جزو اعظم ہوتے ہیں۔

۳۔ "اسپرٹ": یہ مقدم الذکر دونوں اقسام کو کشید یا مقطر کر کے بنائی جاتی ہے جو کہ بسبب زیادتی "الکحل" سے زیادہ تیز ہوتی ہے۔ شراب میں جزو فعال "الکحل" ہوتا ہے اس کی مقدار مختلف اقسام میں مختلف ہوتی ہے۔ ذیل میں بعض اقسام غر اور ان میں "الکحل" کی مقدار درج کی جاتی ہے۔

معروف نام	الکحل فیصد	معروف نام	الکحل فیصد
نیمل ہیز	2 فیصد	شیریں	12 فیصد
معمولی ہیز	4	کاک ٹیل	47
خالص ساکی ڈر	5	جن	52
پوٹ	6	براڈی	53
سنوٹ	5	ونگی	54
انگش ایل	6	رم	54
شیم مین	11	ڈی رارارم	79
ہری	7	پیرٹ	6
ہاک	12	خالص الکحل	99

شراب انگور، کیلا، جو، گندم، گنا، سیب وغیرہ اشیا کہ جن میں شیرینی اور اجڑے نشاستہ موجود ہوتے ہیں، ان سے بنائی جاتی ہے۔ اس کی اکثر اقسام حراج کے لحاظ سے گرم خشک مٹی ہوتی ہیں۔

شراب دینی نقطہ نظر سے

شراب حرام ہے یعنی اس کا پینا بھی حرام ہے، اس کا جسم پر ملنا بھی حرام ہے۔ شراب کی حرمت



آیاتِ قرآنیہ اور احادیثِ نبوی ﷺ سے ثابت ہے۔

”اے ایمان والو! شراب اور جوا اور بت اور پانسے ناپاک ہی ہیں، شیطانی کام، تو ان سے بچتے رہنا کہ تم فلاح پاؤ۔ شیطان یہی چاہتا ہے کہ تم میں ہیر اور دشمنی ڈلوادے شراب اور جوئے سے، اور تمہیں اللہ تعالیٰ کی یاد اور نماز سے روکے، تو کیا تم باز آئے اور حکم مانو اللہ کا اور حکم مانو رسول کا اور ہوشیار رہو، پھر اگر تم پھر جاؤ، تو جانو کہ ہمارے رسول کا ذمہ صرف واضح طور پر حکم پہنچا دینا ہے۔“

(النساء آیت ۴۳)

”حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ سے تیج کے متعلق سوال کیا گیا۔ فرمایا وہ شہد کی ہوئے ہے۔ ہر وہ پینے کی چیز جو نشہ لائے، وہ حرام ہے۔“

۲۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ہر نشہ لانے والی چیز حرام ہے، جس نے دنیا میں شراب پی اور اس پر مداومت کی اور مر گیا، تو وہ آخرت میں اسے (شرابا بطور) نہیں دے گا۔“ (صحیح مسلم)

شراب بطور دوا

حضرت وائل حضری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ طارق بن سوید نے حضور نبی کریم ﷺ سے شراب کے متعلق پوچھا: آپ ﷺ نے اسے (استعمال کرنے سے) منع فرمایا۔ اس نے عرض کیا: ہم اسے بطور دوا پیتے ہیں۔ فرمایا: وہ دوا انہیں، بلکہ بیماری ہے۔“ (مسلم شریف)

حکایت: ایک عبرت ناک واقعہ نقل کرتا ہوں تاکہ شراب بطور دوا استعمال کرنے والے اپنے انجام سے باخبر ہوں۔

حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میرا ایک شاگرد تھا، میں اس کے پاس گیا، تو وہ قریب المرگ تھا، میں نے اسے کھمبہ شہادت کی تلقین کی، مگر اس کی زبان کلمہ نہ پڑھ سکی۔ میں نے بار بار کوشش کی، مگر وہ کلمہ شریف نہ پڑھ سکا، بلکہ اس کی زبان سے نکل گیا کہ ”میں اس سے بیزار ہوں“ (والعیاذ باللہ) فضل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس بات کا مجھے بڑا دکھ ہوا اور میں روتا ہوا اس کے مکان سے باہر نکل گیا، اس شخص کے مرجانے کے کچھ دیر بعد میں نے اسے خواب میں دیکھا کہ اسے آگ میں گھسیٹا جا رہا ہے۔ اس کے تن بدن کو آگ لگی ہوئی ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تیرا نور ایمان کہاں گیا؟ اس نے جواباً کہا: استاد! مجھے ایک بیماری لاحق ہوئی، میں ایک طبیب کے پاس گیا۔ اس نے کہا کہ تو شراب پیا کر۔ اگر تو شراب نہ پیے گا تو تیری یہ بیماری نہ جائے گی، چنانچہ میں نے بیماری سے بچنے کے لیے شراب نوشی شروع کر دی، جس کا صلہ جو مجھے ملا ہے، وہ آپ کے سامنے ہے۔ (زواجر)

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا: جس نے شراب پی، اللہ تعالیٰ جل شانہ اس کی چالیس دن کی نماز قبول نہیں فرماتا۔ پھر اگر وہ توبہ کرے، تو اللہ تعالیٰ اس کی توبہ کو شرف قبولیت بخشتا ہے۔ اگر وہ دوبارہ لوٹے (یعنی شراب پیے) تو اللہ تعالیٰ چالیس دن اس کی نماز قبول نہیں فرماتا۔ پھر اگر وہ توبہ کرے گا، تو اللہ تعالیٰ اس کی توبہ کو قبول فرمائے گا۔ اگر وہ پھر لوٹے (یعنی شراب پیے) چوتھی بار اللہ تعالیٰ اس کی چالیس دن کی نماز قبول نہیں فرماتا۔ اگر توبہ کرے تو اس کی توبہ قبول نہیں فرماتا اور اس کو دوزخیوں کی پیپ کی نمر سے چلائے گا۔ (ترمذی، نسائی)

معاذ اللہ ماں سے بدکاری

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور نبی کریم ﷺ سے شراب کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا: (ترجمہ) یعنی یہ بہت ہی بڑا گناہ ہے اور تمام لاشیوں (برائیوں) کی ماں ہے۔ جس نے شراب پی، اس نے نماز چھوڑی اور اپنی ماں یا اپنی خالہ یا اپنی پوہی کے ساتھ بدکاری کی۔ (زواجر جلد دوم)

شراب کے شکاری

اس ام النہایت کے ضمن میں حضور سرور کونین ﷺ نے دس شخصیتوں پر لعنت فرمائی: (۱) بنانے والا (۲) بنوانے والا (۳) اٹھا کر لانے والا (۴) منگوانے یا سنبھالنے والا (۵) پینے والا (۶) چلانے والا (۷) بچنے والا (۸) اس کی قیمت استعمال میں لانے والا (۹) خریدنے والا (۱۰) جس کے لیے خریدی گئی ہے۔ (زواجر بحوالہ ترمذی، ابن ماجہ)

شراب کے حرام ہونے کا واقعہ

شراب کی تاریخ تقریباً اتنی ہی پرانی ہے جتنی کہ انگور کی کاشت، کتب تواریخ و طب سے پتہ چلتا ہے کہ انگور کی کاشت حضرت نوح علیہ السلام سے بھی پہلے ہوئی اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام جنت سے زمین پر تشریف لائے، تو ساتھ یہ پھل بھی آگئے جیسے کہ بعض کتب میں مذکور ہے۔ کتب تواریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ زمانہ قدیم ہی سے شراب نوشی عروج پر رہی۔ موجودہ بائبل میں بھی شراب نوشی کا ذکر ملتا ہے، بائبل کے عہد نامہ جدید میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پہلا معجزہ ہی (معاذ اللہ تعالیٰ) پانی کو شراب بنا کر پلوانا ہے۔ رسولوں کے اعمال (بائبل) میں تو شراب نوشی کا حکم دیا گیا ہے، حالانکہ یہ سب تحریف ہے اور نفس پرستوں نے مکمل اپنی خواہشات و نفسانیہ کے لیے انبیاء کرام علیہم السلام کی تعلیمات کو بگاڑا ہے۔

نظرِ عرب میں ظہور اسلام سے قبل بہت کثرت سے شراب نوشی کی جاتی تھی، حتیٰ کہ بچوں کو گھٹنی میں بھی عموماً شراب ہی دی جاتی تھی، مگر اس شدت سے اس کی حرمت کا اعلان نہیں کیا گیا تھا، اس لیے

پرہیزگار قسم کے لوگ تو شروع سے ہی نہیں پیتے تھے، مگر عام مسلمان شراب نوشی کر لیتے تھے، پھر بتدریج شراب کو حرام قرار دیا گیا۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں (شراب حرام ہونے کے دن) ہمارے ہاں "نفیج" شراب کے سوا اور کسی قسم کی شراب نہ تھی۔ انس میں کھڑا ہوا ابو طلحہ اور قلاں قلاں کو "نفیج" پلا رہا تھا کہ اس نے میں ایک آدمی آ کر کہنے لگا: تمہیں کچھ خبر بھی ہے؟ ان سب نے کہا کس چیز کی؟ اس نے کہا کہ شراب حرام کر دی گئی۔ یہ سب بولے: اے انس! ان (شراب کے) پیالوں کو زمین پر پھینک دو، اس شخص کے خبر دینے کے بعد کسی نے شراب کی بابت کچھ دریافت نہ کیا اور نہ ہی نافرمانی کی۔ (بخاری شریف)

تفسیر نعیمی میں ہے کہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں اس دن ہمارے گھر مسلمانوں کی دعوت تھی، شراب کا دور چل رہا تھا۔ ہمارے گھر میں بہت سے منگے شراب کے تھے اچانک منادی کی آواز کان میں آئی۔ میرے والد نے کہا انس! سن کر تو آؤ یہ کیسی منادی ہے؟ میں نے واپس آ کر بتایا شراب حرام ہونے کی منادی ہو رہی ہے۔ یہ سن کر اہل مجلس کی حالت یہ ہو گئی کہ جس کے ہاتھ میں جام تھا، اس نے وہیں پٹک دیا، جو منگے سے شراب اٹھیل رہا تھا، اس نے وہیں پیالہ توڑ دیا، جس کے منہ میں تھی، اس نے کلی کر دی، جو منہ تک پیالہ لے گیا تھا، اس نے وہیں سے واپس کر لیا۔ پھر میں نے ڈھڑے کی مار سے منگے کو روک دیا۔ اس دن مدینہ منورہ کی گلیوں میں بادش کے پانی کی طرح شراب بہتی تھی۔ سوکھ جانے کے بعد بھی نئی ماہ تک زمین سے شراب کی بو آتی رہی۔

مصطفیٰ تیری صولت پہ لاکھوں سلام

سبحان اللہ! ایسی (فوری اور کھل) اطاعت کی دنیا میں مثال نہ ملے گی (تفسیر نعیمی پارہ دوم) ایمان اسی چیز کا نام ہے کہ عقل و خرد کے چراغ گل کر کے حکم مصطفیٰ ﷺ کے سامنے سر تسلیم خم کر دوں۔  
غزائن العرقان میں ہے کہ حضرت سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم نے فرمایا کہ اگر شراب کنوئیں میں گر جائے، پھر اس جگہ متاثرہ بنایا جائے تو میں اس پر لڑاؤ نہ کہوں گا۔ اگر دریا میں شراب ڈال دی جائے تو پھر دریا خشک ہو کر اس میں گھاس پیدا ہو تو وہ گھاس میں اپنے جانوروں کو منہ چراؤں گا۔ اللہ اکبر! گناہ سے کس قدر نفرت ہے (اللہ تعالیٰ ہمیں بھی ان کی اجاع نصیب کرے)۔

فقہی مسائل

انگوری شراب اور تاڑی وغیرہ مطلقاً حرام ہیں، ان کا ایک قطرہ بھی پینا جائز نہیں۔ (۲۶) انگوری شراب اور دیگر نشے والی رقیق اشیا میں چند فرق ہیں: (۱) شراب انگوری قطعی حرام ہے، اس کا منکر کافر ہے۔ (۲) اس کا کسی طرح بھی استعمال جائز نہیں، جسم پر انہیں کی مالش بھی نہیں کر سکتے (۳) اس کی تجارت



بھی حرام ہے (۴) اس کی کوئی قیمت نہیں، یعنی اس کو ضائع کرنے والا یا غصب کرنے والے پر تاوان واجب نہیں (۵) یہ نجاست غلیظہ ہے (۶) اس کے پینے والے کو ۸۰ کوڑے مارے جائیں گے، اگر چہ نشہ کی حد سے کم ہی ہے۔ (۷) انگوری شراب کے سوا باقی شرابیں بھی حرام ہیں یعنی ان شرابوں کا پینا بھی حرام ہے، لیکن ان کی تجارت کو فقہاء کرام نے صرف اس لیے جائز قرار دیا ہے کہ یہ پینے کے سوا دیگر کاموں میں استعمال کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً پالش وغیرہ بنانا، زخموں کے لیے مرہم بنانا وغیرہ۔ مسئلہ: کافر یا بچہ کو شراب پلانا بھی حرام ہے، اگرچہ بطور دوا پلائے اور گناہ اسی پلانے والے کے ذمہ ہے۔ مسئلہ: غمر (انگوری شراب یا کجوری) کے سوا دیگر (مثلاً گندم یا جو) کی شراب کے تلف کرنے پر طمان لیا جائے گا۔ (تفسیر استیلا احمدیہ، تفسیر نعیمی، فتاویٰ مالگیری، بہار شریعت)

### شراب طبعی نقطہ نظر سے

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوقات بنایا اور اسے عقل سلیم سے نوازا۔ اگر یہ باوجود اس کے بھی اپنے جسم و روح کے نفع و نقصان کو محسوس نہ کرے، تو پھر اس میں اور بہائم میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔ شراب نوشی سے نہ صرف روح انسانی پر گندہ ہوتی ہے بلکہ جسم انسانی پر بھی شراب نوشی کا تباہ کن اثر پڑتا ہے۔ طب جدید کے مطابق یہ ام الخبائث شراب خانہ خراب نہایت مضر صحت ہے۔ شراب معدہ میں ایک قسم کی خراش اور سوزش پیدا کرتی ہے، جس سے معدہ اور اسحاق کی لطاب دار جملی موٹی اور دھشت ہو جاتی ہے اور اس کے فصل میں فتور واقع ہو جاتا ہے، جس کے نتیجہ میں بد ہضمی، دست، پیچش وغیرہ امراض ہو جاتے ہیں۔ معدہ سے جب بذریعہ ماسار لیکا جذب ہو کر شراب جگر میں جاتی ہے، تو اس پر بھی تحریک کا اثر کرتی ہے۔ آخر کار جگر کی ہار یک ساخت ضائع ہونے لگتی ہے اور جگر سکڑ کر چھوٹا ہو جاتا ہے اور اس کے معمول کے فصل میں خلل پیدا ہو جاتا ہے، چنانچہ ورم جگر، ڈیل جگر، یرقان، استسقاء، ذیابیطس وغیرہ امراض ہو جاتے ہیں۔ دل اور شریانیں پر بھی شراب کا بہت برا اثر پڑتا ہے۔ چنانچہ دل بھڑکنے لگتا ہے، اس کی حرکات بے قاعدہ ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات دماغی شریانیں پھٹ جاتی ہیں اور مرض سکتہ ہو کر انسان مر جاتا ہے۔ شراب کے اثر سے گردے بھی خراب ہو جاتے ہیں اور دماغ پر تو نہایت ہی برا اثر پڑتا ہے۔۔۔۔۔ متواتر شراب نوشی سے بہت سے دماغی امراض، مثلاً: ہذیان، نسیان، درد سر، دواں، لغو، قالج، بالہو لیا، جنون، صرع (مرگی) رحمہ سکتہ وغیرہ ہو جاتے ہیں۔ یورپ کے نامور ڈاکٹروں کا محققہ قول ہے کہ شرابی والدین کی اولاد ضعیف و نحیف اور مختلف امراض میں مبتلا ہونے کے لیے مستعد رہتی ہے۔ نیز ان کے بچے بھی امراض دماغی مثلاً مرگی، جنون، استسقاء دماغ اور امراض شش مثلاً سل اور وق وغیرہ میں نسبتاً زیادہ مبتلا ہوتے ہیں۔ (عقرون الکلت)

شراب خانہ خراب چہرہ کی خوبصورتی پر بہت زیادہ تباہ کن اثر ڈالتی ہے۔ دوران خون تیز ہو جانے کی صورت میں جلد کو ضرورت سے زیادہ غذائیت ملتی ہے جس کی وجہ سے چکنائی کے غدود کو زیادہ کام کرنا پڑتا ہے، اس لیے بشرہ کی جلد موٹی، کمروری اور چکنی ہو جاتی ہے اور مسامات نمایاں ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں آنکھیں اپنی قدرتی چمک کھو کر گدلی اور دھندلی سی بن جاتی ہیں۔ (کتاب المفردات)

اندازہ فرمائیے کہ یہ ام المہاسٹ کتنی بیماریوں کی جڑ ہے۔ علاوہ ازیں شراب عقل کو فاسد، ذہن کو عقل، احساسات کو گرم اور اچھے بھلے انسان کو بدحواس کر دیتی ہے۔ آدمی کی سوچ قہم ہو جاتی ہے، اس پر ایک بیہانی کیفیت مسلط ہو جاتی ہے اور وہ منہ سے اول قول بکاتا ہے، جو بات کہنے کی نہیں ہوتی، وہ بھی کہہ دیتا ہے، ایسے حال میں وہ نہ تو فرقِ مراحب کا لحاظ رکھتا ہے، نہ راز کو راز رکھ سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب صاحبِ نشہ میں ہوش و حواس ہی بحال نہ ہوں، تو اچھے برے کی یا ماں بہن کی تمیز کیا رہے گی؟ لا حول ولا

لوة الا باللہ العلیٰ العظیم

حرمتِ خنزیر دینی نقطہ نظر سے

خنزیر دنیا کے نجس ترین جانوروں میں سے سرفہرست ہے۔ اس کی گندگی اور نجاست اس قدر شدید ہے کہ خالق کائنات جل شانہ نے اسے رجم اور قتل فرمایا۔ قرآن پاک کی متعدد آیات کریمہ میں اس لمبیٹ جانور کے حرام ہونے کا ذکر آیا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے۔

الما حرم علیکم المیتة والدم ولحم الخنزیر وما اهل به لغير الله (البقرہ: آیت ۱۷۳)  
اس نے بھی تم پر حرام کیے ہیں مردار اور خون اور سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح کیا گیا ہو۔ (کنز الایمان)

اس آیت کریمہ کے تحت حضرت علامہ مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں: ”خنزیر (سور) نجس الحین ہے، اس کا گوشت، پوست، بال اور ناخن وغیرہ تمام اجزاء نجس اور حرام ہیں، کسی کو کام میں لانا جائز نہیں، چونکہ مندرجہ آیت میں کھانے کا بیان ہو رہا ہے، اس لیے یہاں گوشت کے ذکر پر اکتفا فرمایا گیا۔“ (غزائن المرقان)

بہار شریعت میں ہے کہ اس کا ہر جز حرام ہے اور یہ نجس الحین ہے۔ خنزیر اور انسان کے سوا باقی حرام جانوروں کے چمڑے دباغت سے پاک ہو جاتے ہیں، لیکن ان دونوں کے نہیں۔ انسان کا شرف کی وجہ سے اور خنزیر کا نجس الحین ہونے کی وجہ سے۔ (۳۷)

ارشاد خداوندی ہے: حرمت علیکم المیتة والدم ولحم الخنزیر وما اهل به لغير الله  
(المائدہ: آیت ۳)

تم پر حرام ہے مردار اور خون اور سور کا گوشت اور وہ جس کے ذبح میں غیر خدا کا نام پکارا گیا.....  
البتہ بعض مخصوص حالات و صورتوں میں بقدر ضرورت حرام کھانا بھی جائز ہے۔

تفسیر نسیمی میں ہے: فمن اضطر یہ لفظ ضر سے بنا جس کے معنی ہیں تگلی اور "ضرورت" بھی اسی سے ہے۔ اس کا مصدر ہے "اضطرار" یعنی مجبور یا حاجت مند ہو جانا، یا تگلی میں پھنس جانا۔ شرعاً اس کی تین صورتیں ہیں: (۱) بھوک یا پیاس سے جان نکل رہی ہو، کوئی حلال چیز موجود نہیں (۲) کوئی شخص حرام کھانے پر مجبور کر رہا ہے اور نہ کھانے پر قتل کیے ڈالتا ہے (۳) سخت بیمار کو قابل طیب نے مشورہ دیا کہ تم بجز حلال حرام دوا کے کسی چیز سے نہیں بچ سکتے۔ ان تینوں صورتوں میں حرام کا استعمال منع نہیں، پہلی دو میں تو واجب ہے کہ نہ کھائے گا، گناہ گار مرے گا، دوا میں جائز، کیونکہ علاج کرنا ہی فرض نہیں، چنانچہ حرام دوا سے کیونکہ دوا کا صحت دینا یقینی نہیں۔ غلو باغ و لا عداد۔ "ہاشی" یا تو فی سے بنا، یعنی خواہش یا عبادۃ سے یعنی زیادتی یہاں دونوں درست ہیں، یعنی لذت کا خواہشمند نہ ہو، یا دوسرے بھوکے پر زیادتی نہ کرے کہ خود کھا جائے اور اسے مرنے دے (روح البیان) عاد عدد سے بنا (حد سے بڑھتا) یعنی حد ضرورت سے نہ بڑھے۔ اگر ایک لقمہ سے جان بچتی ہو، تو دوسرا نہ کھائے۔ جو کوئی بصورت مجبوری حرام استعمال کرے، تو فلا الم علیہ اس پر کوئی گناہ نہیں، کیونکہ ضرورتیں حرام کو حلال کر دیتی ہیں اس لیے کہ ان اللہ غفور رحیم۔ غفور غفور سے بنا، جس کے معنی ہیں چھپانا، چھپکے کو اسی لیے غفر کہتے ہیں کہ اس سے گوا چھپا ہوتا ہے۔ رب بھی گناہوں کو چھپانے والا ہے، اس لیے غفار ہے، یعنی اللہ تعالیٰ گناہ بخشنے والا مہربان ہے۔ (تفسیر نسیمی)

### حرمِ خنزیر طبعی اور عقلی نقطہ نظر سے

سور اکتھائی کینہ اور خبیث جانور ہے، یہ کڑیوں پر منہ مارتا پھرتا ہے، گندگی کھاتا ہے، گندی عادات رکھتا ہے، شرم و حیا یا غیرت اس کے قریب بھی نہیں پہنچی۔ رائج عقیدہ مسلمان کو اس کے نام سے ہی گمن آتی ہے۔ اس کا مزاج حد درجہ گرم اور اس کا خون جراثیم خبیث کا مخزن اور اس کا گوشت روحانی و جسمانی امراض کا مجموعہ ہے۔ صیغائی اور سکھ اسے شوق سے کھاتے ہیں۔ (۴۱) سور کے گوشت کے ہارے میں ہر حد ترین سائنسی تجزیے حد درجہ مہربت انگیز ہیں، اس کا گوشت کھانے والوں کو خنازہ (Scrofula) کدو دانہ (کرم شکم Tapeworm) و دق الغاسل (Acute Rheumatism) اور فل یا ان جیسے امراض ہو جاتے ہیں، چونکہ اس کا گوشت جہ طلاء، روی الفدا اور دیہیم ہوتا ہے، اس لیے تحقیق ہدیہ کے مطابق اس کے مسلسل استعمال سے امراض جلد، امراض عظمیٰ، آنتوں کے امراض، معدہ کی خرابی، امراض قلب اور سرطان وغیرہ ہو جاتے ہیں۔ اس کے گوشت سے پیدا ہونے والا ایک کثیرا جیسے ڈاکٹری زبان میں "سولیم" کہتے ہیں، خون اور آنتوں سے گزر کر پیاز میں پہنچ جاتا ہے جس کے نتیجہ میں مرگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس



کی چربی کے استعمال سے خون میں "کولیسٹرول" بڑھ جاتا ہے۔ جس سے شریانیں تنگ ہو جاتی ہیں اور خون کی گردش میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے جس کا لازمی نتیجہ فالج کا ایک یا امراض قلب (Diseases of the Heart) یعنی دل کا دورہ وغیرہ پڑ جاتا ہے۔ اس کے علاوہ سور کے گوشت میں "ٹری کائی" ایک قسم کے نہایت ہارک باریک کرم پائے جاتے ہیں، گوشت کے ساتھ وہ بھی جسم انسانی میں چلے جاتے ہیں جس کی وجہ سے ایک مرض "ٹری کائی ٹوکس" ہو جاتا ہے۔ اس مرض کی علامات ہیضہ یا زہر سیکھے جیسی ہوتی ہیں۔ اگر یہ کیڑے عضلات میں چلے جائیں، تو ان میں شدید درد ہونے لگتا ہے اور اکثر اوقات فالج ہو جاتا ہے اور جب ان کرموں میں زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے، تو مریض کی موت بہت حد تک یقینی ہو جاتی ہے۔ اس کا گوشت کھانے والوں کی جلد پر نہایت ہارک سے دانے نکل کر مستقل جلدی مرض کا روپ دھار لیتے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی کئی قسم کے امراض اس خبیث جانور کے گوشت میں پائے جاتے ہیں۔

چونکہ یہ جانور پرلے درجے کا بے غیرت، بے شرم اور بے حیا ہوتا ہے، اس لیے اس جانور کا گوشت کھانے والے بھی اسی جانور کی طرح بے غیرت اور شرم و حیا سے عاری ہوتے ہیں۔ ہم مسلمان یہ دعویٰ "دیوانے کی بیڑ" کے انداز میں نہیں کر رہے، بلکہ آئے دن اخبارات میں شائع ہونے والے مغربی تہذیب کے شاہکاروں کے حالات و واقعات ہمارے دعویٰ پر شاہد عدل ہیں، مثلاً امریکہ اور برطانیہ جیسے ظاہر اترقی یافتہ ممالک فخر سے بتاتے ہیں کہ وہاں پیدا ہونے والے ہر تین بچوں میں سے ایک ناجائز ہوتا ہے اور شادی کے بغیر پیدا ہونے والے بچوں کی تعداد مسلسل بڑھ رہی ہے۔ جبکہ سوئزر لینڈ کی حکومت نے دو قدم حریم آگے بڑھائے اور قانونی ماہرین کو قانون پر نظر ثانی کرنے کو کہا، جس میں طے پایا گیا کہ نہ صرف عام مردوں کو بازاری عورتوں کے ساتھ رہنے کی اجازت ہو، بلکہ اگر بہن بھائی آپس میں جنسی تعلقات قائم کرنا چاہیں، تو قانون "بے غیرتی" ان کو فراہم تحفظ کرے گا، یعنی والدین چاہیں بھی تو منع نہیں کر سکتے۔ ادھر امریکہ کے شہر شوبلی میں ڈینی جیمز نامی شخص نے اپنی سگی ماں سے شادی رچالی۔ اور اس پر کسی کو حیرت یا اعتراض نہ ہوا۔

محترم قارئین! میں آپ کو یہی باور کروانا چاہتا ہوں کہ ایسی لعین اور اس کے چیلے چائے ایک سازش کے تحت آپ کے روحانی اقدار کے مضبوط قلعے میں شکاف ڈالنا چاہتے ہیں۔ میں آپ کو اللہ رب العزت کی عظمت کا واسطہ دے کر سوال کرتا ہوں کہ بتاؤ..... اے غیور اہل ایمان بتاؤ..... کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی آل و اولاد بھی اسی کردار کی حامل ہو کہ جس کی ادنیٰ سی جھلک آپ مذکورہ بالا خبروں میں بھی ملاحظہ فرما چکے ہیں؟ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی آئندہ نسل اسی ڈگر پر چلے کہ جس پر اہل مغرب کا حزن ہیں؟ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ کو یا آپ کی اولاد کو دوزخ کے دیکھے ہوئے کوکلوں میں دفن کیا جائے۔

اگر آپ نہیں چاہتے اور یقیناً نہیں چاہتے تو خدا را حرام خوری سے خود بھی بچیں اور آل و اولاد کو بھی بچائیں، کیونکہ میرے آقا رسول عربی ﷺ کے ارشاد گرامی کا مفہوم ہے: ”جسم کے جس حصے نے حرام سے پرورش پائی، وہ جہنم میں جلنے کے لائق ہے قابل جنت نہیں۔“ جہنم وہ جگہ ہے کہ جس کے تصور ہی سے رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جہنم کی آگ تو آخر آگ ہے، وہاں جو خوراک طے کی اس کے متعلق قرآن کریم میں ہے۔ مفہوم ترجمہ: ”یقیناً جہنم میں زقوم کا درخت گنہگاروں کی خوراک ہوگا۔ یہ پچھلے ہوئے تانبے کی طرح ہوگا، جو نمی وہ جہنمی کے پیٹ میں جائے گا، تو اس کا پیٹ اس طرح کھولنا شروع کر دے گا جیسا کہ سخت گرم پانی میں ابال آتا ہے۔ پھر خدا تعالیٰ کی طرف سے فرشتوں کو حکم ہوگا کہ اس جہنمی کو پکڑو اور سختی کے ساتھ آگ میں کھینٹتے ہوئے لے جاؤ، پھر اس کے سر پر شدید جوش کھانا ہوا گرم پانی ڈالو۔“ (معاذ اللہ تعالیٰ) (الدخان آیات ۴۳ تا ۴۸) ایک روایت میں ہے کہ جب اہل دوزخ کو زقوم کھلایا جائے گا تو وہ گلے میں پھنس جائے گا (جس طرح کوئی شخص زعمہ پھونکنے کی کوشش کرے اور وہ اس کے گلے میں جھٹ جائے اور ٹنک پر ٹنک چلائے) تو وہ دوزخی شدت درد سے تڑپ اٹھے گا اور پانی کے لیے چلائے گا، اس پر اسے اہل جہنم کے دھنوں کے پیپ اور خون پلایا جائے گا جو اس قدر شدید گرم ہوگا کہ جو نمی منہ کے قریب کیا جائے گا اس کی شدت حرارت سے منہ کی کھال ادھڑ کر اس پیالے میں گر جائے گی۔“ سورۃ کہف میں ہے۔ مفہوم و ترجمہ: ”اور جب وہ پانی مانگیں گے تو ان کو ایسا پانی دیا جائے گا کہ جیسا کھولنا ہوا پکھلا تانبا ہو، وہ ان کے چہرے ہی بھون کر رکھ دے گا، و (آیت ۲۹) سورۃ محمد میں ہے۔ مفہوم و ترجمہ: اور انہیں کھولنا ہوا پانی پلایا جائے گا جو آنتوں کے کھوے کھوے کر دے گا۔“ (آیت ۱۵)

## قلمی میدان میں ہماری غفلت اور فکرِ رئیس القلم

از: غلام مصطفیٰ قادری رضوی، رحمت عالم گلی ہاسی ناگور راجستھان

علا جس کے بارے میں جلالتِ اعلم حضور حافظ ملت علامہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی قدس سرہا نے یہ کلمات ارشاد فرمائے ہوں کہ ”اگر عبدالعزیز کو اللہ تعالیٰ اتنی دولت عطا فرمادیتا تو میں اپنے ارشد کو سونے سے تول دیتا“ اس مردِ مجاہد، عالمِ ربانی، مفکرِ اسلام و مسلمین، مدبر و محرکِ زمانہ کے کارناموں کا کیا کہنا اور حضور حافظ ملت جیسی شخصیت سازِ ہستی سے ہر کس و نا کس کے لیے ایسے جملے کیسے نکلتے۔

رئیس القلم علامہ ارشد القادری علیہ الرحمۃ والرضوان کی مذہبی، علمی، فکری، ثقافتی اور اصلاحی خدمات کے کن کن گوشوں پر خامہ فرسائی کی جائے۔ ایمان و عقیدہ کی بات ہو تو اس کے تحفظ و ناموس کے لئے اس نے مسلسل کوششیں کیں، مدارس اور تنظیمیں قائم کرنے کا مسئلہ آیا تو اس نے ملک و بیرون ملک بڑے بڑے مدارس، مساجد اور کئی ایک اصلاحی تنظیمیں قائم فرمائیں اور پچھڑے ہوئے مسلمانوں کو صحیح راہِ عمل بتائی۔ فیضانِ علمی کی بات آئے تو اس نے قابلِ فخر علامہ ”علم و عمل کے پیکر“ کی شکل میں قوم کو عطا فرمائے، خطابت و تقریر میں ایسے کامیاب کہ اس کی چند منظموں کی تقاریر و خطبات نے کئی ایک جگہ علمی اور فکری انقلاب پیدا کر دیئے اور وہاں کے مسلمانوں میں جذبہٴ دینی پیدا ہو گیا۔ بارگاہِ حافظ ملت کا خوشہ چمن یہ مردِ حق گو چاہتا تھا کہ میری قوم جہاں کہیں بھی غفلت کا شکار ہے وہاں جا کر اسے بیدار کیا جائے اور غفلت و جہالت کے اندھیرے سے نکال کر اسے ایمان و عمل کے اجالے میں لایا جائے۔ اس سلسلے میں اس نے اپنی لسانی اور قلمی توانائیاں اور صلاحیتیں صرف کیں اور الحمد للہ اپنے نیک مقاصد میں سرخرو بھی ہوئے۔

رئیس التحریر مولانا نسیم اختر مصباحی دام ظلہ رقم طراز ہیں:

”وہ قلوبِ اہل سنت پر اپنی عظیم الشان خدمات اور کارناموں کے ایسے نقوش ثبت کر کے اس جہان سے رخصت ہوئے کہ صدیوں کا سفر اور گردشِ لیل و نہار مدتوں بعد بھی انہیں محو کرنے میں شاید کامیاب نہ ہو سکے۔ انہیں دیکھنے والے لاکھوں افراد جب ان کی بے قرار زندگی اور ملتِ اسلامیہ کے لئے ان کے سوز و دروں کا ذکر کریں گے تو آنے والی نسلیں انہیں حیرت و استعجاب سے سنیں گی اور خود ان کی داستانِ حیات و خدمات سنانے والے افراد اپنے اوپر فخر کریں گے کہ ہم نے دین و دانش، فکر و فن، لوح و قلم اور عظیم و تحریک کے اس سیماب صفت پیکرِ جمیل کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور اس کی سحر طراز شخصیت کا مطالعہ کر کے اپنے لئے اعزاز و افتخار کا سامان جمع کر لیا ہے۔ گویا زبانِ حال سے علامہ ارشد القادری کا نقارہٴ رخیل اس سوز و ساز کے ساتھ اب خاموش ہو چکا کہ



آنے والی تسلیں تم پر فخر کریں گی ہم عصر و  
تم جب ان سے یہ کہو گے ہم نے فراق کو دیکھا ہے  
(اداریہ کنز الایمان دہلی جولائی ۲۰۰۲ء)

رئیس القلم علامہ ارشد القادری کا دل درد مند ہمیشہ اہل سنت و جماعت کی اصلاح کے لئے دھڑکتا رہا۔ انہوں نے اپنی زندگی اہل سنت و جماعت کو صحیح فکر کی طرف متوجہ کرنے کے لئے صرف فرامادی اور مطلق مواقع پر اپنے قلبی جذبات کا زبان و قلم سے اظہار کیا۔ مولانا مہارک حسین مصباحی مدبر اعلیٰ ماہنامہ اشرفیہ مہارکپور نے بڑی سچے کی بات کہی ہے، لکھتے ہیں:

"یہ حقیقت لوظہء دیوار کی طرح ہر خاص و عام پر عیاں ہے کہ علامہ ارشد القادری علیہ الرحمۃ والرضوان ایک درد مند مسلمان اور کاروبار ملت کے دفا پیشہ پاسان کا نام تھا وہ مسجد و مدرسہ میں بیٹھ کر جہانِ سنیت پر عقابِ نظر رکھتے تھے ان کی فعال زندگی کا یہ رخ اتنا وسیع اور تہ دار ہے کہ اس موضوع پر نکلوان صفحات روشن کئے جاسکتے ہیں۔

ان کے پہلو میں حساس دل تھا اور دل کی ہر دھڑکن میں جماعتی و ملی درد مندی کا نغمہ بہت دور سے سنا جاسکتا تھا میں نے اپنی زندگی میں ملحق مسائل پر سر دھننے والا اور عملی جدوجہد میں پیش رفت کرنے والا ان جیسا کوئی دوسرا نہیں دیکھا۔"  
(ماہنامہ اشرفیہ مہارکپور، جون جولائی ۲۰۰۲ء)

بے شک جو زندگی بھر قوم و ملت کی اصلاح و بہبودی کے لئے کوشاں رہا ہو، قوم کے اندر محاسبہ کا جذبہ بیدار کرنے میں فکر مند رہا ہو اس کے دل میں ایسی ہی تدابیر اور تراکیب جمع ہوں گی جو صالح معاشرہ کی تشکیل کا باعث ہوں۔ قائد اہل سنت علامہ ارشد القادری نے ملت کے عروج و ارتقا کے لئے بے لوث کاوشیں کیں آج بھی ان کی یہ تحریر پورے عہد کو متاثر کرتی ہے اور سوچ بچار کی راہ کو ہلاتی ہے فرماتے ہیں:

"جس ضرورت کے احساس نے میری زندگی کو صحافتی دور میں داخل کیا ہے اس کے متعلق ذیل کی چند سطوریں غور سے پڑھیں۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستان میں ہر جگہ اہل سنت و جماعت کی عظیم اکثریت ہے اس کا اندازہ ان مذہبی اور روحانی تقریبات سے ہوتا ہے جو یکساں طور پر ہندوستان کے سارے طول و عرض میں منائی جاتی ہیں جب کہ اہل سنت کے علاوہ کوئی فرقہ انہیں مذہبی تقریب قرار نہیں دیتا۔ لیکن ہم تعداد کے اعتبار سے اکثریت میں ہوتے ہوئے بھی اپنے اثر کے لحاظ سے قطعاً اقلیت میں ہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ اب تک اپنے قرار واقعی وجود کا یقین ہی نہیں دلا سکے ہیں۔ دنیا کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ ہمارے یہاں تین چار متوازی جماعتوں کی تنظیم ہے پھر بھی ہم منظم نہیں ہیں ہر جماعت کی ناکامی کے بعد ایک نئی جماعت اس امید کے ساتھ وجود میں لائی گئی کہ شاید اس کے ذریعہ ہمارا خواب شرمندہ تکمیل ہو جائے لیکن وہ بھی کچھ دنوں کے بعد اپنے پیش روؤں سے جا ملی۔

اس خطرناک اور نتائج آرمودہ اقدام کے لیے میں ہرگز رائے نہیں دوں گا کہ اپنے جماعتی مسائل سے بچنے کے لیے اب کوئی پانچویں جماعت بنائی جائے۔ آج کی صحبت میں اپنی ناکامی کے اسباب کا تجزیہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہمارے یہاں کچھ ایسی چیزوں کا ضرور فقدان ہے جو کسی بھی جماعتی تنظیم کے لیے ناگزیر ہیں۔ مثال کے طور پر ہم ملک میں کوئی اختیار سے کارکنوں کا کوئی دستہ تیار کیے بغیر کل ہند سطح پر جماعتوں کے پروگرام کا اعلان کر دیتے ہیں۔ ہمارے یہاں صرف مذہبی بیچتی کسی بھی دستوری جماعت کا بوجھ اٹھانے کے لیے کافی ہے حالانکہ مذہبی خیالات کی یکجہت اور کسی تنظیمی جماعت کے اغراض سے اتفاق، دونوں میں نہایت فرق ہے۔ کسی بھی جماعتی تنظیم کو بروئے کار لانے کے لیے جب تک افراد کے درمیان نظام جماعت کے ساتھ کوئی ارتباط، جذباتی لگن، والہانہ آمادگی، باطنی اخلاص اور قربانوں کی جی تڑپ موجود نہ ہو عوامی سطح پر کسی مضبوط قیادت کی نمود اور بکھرے ہوئے شیرازوں کی یکجہتی ناممکن ہے۔ جب تک ہم دل نہیں اور پرکشش لڑیچہ کے ذریعہ نئی نوجوانوں کا ذہن جماعتی حراج کے سانچے میں ڈھال نہیں لیتے ہماری کوئی تنظیم قابل ذکر کردار کے قابل نہیں ہو سکے گی۔“

(ماہنامہ جام نور کلکتہ، مارچ ۱۹۶۷ء)

جماعت اہلسنت کی بجا اور ترقی کی فکر نہیں ہر وقت بے چین کرتی۔ وہ خریدوں کے نقوش میں خون جذب کرتے رہے، احساس کی نبض کو گرم رکھتے اور فکر کے دریچے کھولتے جس کا اندازہ ان کے گلجہار اور بعض پانچ قلم سے ہوتا رہتا۔ ماہنامہ ”المیزان“ ممبئی کے مدیر سید محمد جیلانی قبلہ کو آپ نے جو مکتوب لکھا اس کے ایک ایک جملے میں مذکورہ دعوئی کی دلیل ملتی ہے لکھتے ہیں کہ:

”آج عصر کی نماز کے بعد جیل کے پارک میں بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا کہ المیزان کا تازہ شمارہ بلا ادارہ پہنچ کر جو روحانی مسرت حاصل ہوئی اس کے بیان کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں، خوشی اس بات کی نہیں ہے کہ میری اسیری کو آپ نے ازراہ کرم و عنایت اپنے قلم کا موضوع بنایا بلکہ دراصل خوشی اس جماعتی زندگی کا احساس ہے جو آپ کے ادارہ کی سطر سطر سے پھوٹ رہا ہے۔ آپ کے بعض فقرے تو اس قیامت کے ہیں کہ جیسے کسی نے غم کے معرپاب کا تار چھیڑ دیا ہو اور سویا ہوا درد جاگ اٹھے۔ ایک فرد کی قربانی سے اگر جماعت کو زندگی ملتی ہو تو میں ہزار بار قربان ہونے کو تیار ہوں۔“

میرے ممدوح نے یوں تو ہر مقام اہل ایمان و ایمان کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کی جدوجہد کی اور مشکلات و مصائب سے سامنا کرتے رہے۔ جماعت کی زبوں حالی اور کسمپرسی پر آنسو بہاتے رہے۔ ہر روز ان کے فکر و ذہن میں ہماری کمزوریوں کے اسباب کا جائزہ لینے اور پھر ان سے بھٹکارا پانے کے لیے نئی تدابیر آتی رہتیں جن کی داد انہوں نے علاوہ مخالف طبقہ کے افراد نے بھی دی مگر جماعت اہلسنت کی قلمی، تحریری اور اشاعتی کامیابی اور تساہلی پر آپ زیادہ فکر مند رہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ انہوں نے دین و دنیا کے

تئیں دھڑکنے والا دل پلپٹا تھا چاہے تھے کہ میری قوم اب زمانے کی رفتار کو ملاحظہ کرے، پریس اور میڈیا کے تیز رفتار ذرائع و وسائل تبلیغ و اشاعت کو دیکھے، باطل اور طاغوتی طاقتوں کے اس قلمی حربے کے ساتھ کامیاب ہونے کا بھی اندازہ لگائے اور اپنی غفلت اور کمزوری کو دور کرے۔ اس قلم اور تحریر سے لگاؤ اور وابستگی کی وہ بار بار تاکید کرتے۔

یہ حقیقت ہے کہ قلم کے ذریعے انقلابات رونما ہوتے ہیں اور قومیں عروج و ارتقا کے راستے طے کرتی ہیں۔ اگر قلم کا واسطہ نہ ہوتا تو آج زمین کے دور دراز گوشوں پر بسنے والے فضلا کی تحقیقات اور نگارشات سے دور بسنے والے کیونکر مستفید ہو سکتے۔ قلم ہی کی برکت ہے کہ علم کا کارواں آج ان رفعتوں پر خیمہ زن ہے اور مزید بلند یوں کو مسخر کر رہا ہے۔

ماہر رضویات ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب دام ظلہ نے اس سلسلے میں بڑی پیاری بات کہی ہے فرماتے ہیں: ”زندگی میں قدم قدم پر وسیلے کی ضرورت ہے بغیر وسیلہ کے ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتے آگے نہ ہو تو دیکھ نہیں سکتے، کان نہ ہو تو سن نہیں سکتے، ناک نہ ہو تو سونگھ نہیں سکتے، زبان نہ ہو تو چکھ نہیں سکتے، ہاتھ نہ ہو تو پکڑ نہیں سکتے، پیر نہ ہو تو چل نہیں سکتے، غرض کہاں تک گنایا جائے اللہ اکبر۔ وسیلہ نہ ہو تو ہم محفل ہو کر رہ جائیں۔ وسیلہ کے بغیر گزر نہیں۔ قرآن کہتا ہے کہ قلم نہ ہو تو جو کچھ جانتا چاہیے یا جاننا چاہتے ہو جان نہیں سکتے۔ خدا نے ہاتھ دیے انسان نے ہتھیار اٹھا لیے، قرآن نے لکھارا، ہتھیار اٹھانے والے! ذرا قلم اٹھا کر دیکھ۔ دیکھ یہ کیسے گل کھلاتا ہے۔ تیرے ہتھیار کی لالی مہٹ سکتی ہے لیکن اس کی لالی نہیں مہٹ سکتی، وہ انسان جس کو ہتھیار اٹھاتے شرم نہ آتی تھی قلم اٹھاتے شرم آتی تھی۔ اس کو قلم پکڑنا سکھایا اور ہاتھ دلا اعلان کر دیا غلیم بالقلم۔ غلیم الإنسان غلیم یغلیم ہم نے قلم کے وسیلے سے انسان کو وہ کچھ بتایا جو وہ نہ جانتا تھا۔

یہ اعلان کیا تھا؟ ایک انقلاب تھا جس نے صور پھونک دیا اور مردہ پیکروں میں جان آگئی، کارواں علم جس نے نہ معلوم کب سے پڑاؤ ڈال رکھا تھا بڑھنے لگا اور بڑھتے بڑھتے کہاں سے کہاں پہنچ گیا، اس قلم نے بہت سے چولے بدلے ہیں اور نئے نئے روپ دھارے ہیں سیکڑوں راز کھول دیئے ہیں“

(سوج خیال، مطبوعہ کراچی)

ریحس القلم علامہ ارشد قادری دور اندیش تھے اور فکر سلیم رکھتے تھے اس لیے انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ میری قوم قلمی میدان میں بہت پیچھے رہ جائے گی اور اگر یہ قوم تحریر و قلم کی ذمہ داری کو نہیں سمجھے گی اور اسی طرح خواب خرگوش میں سوتی رہ جائے گی تو باطل کا کفر و خطرات پر مشتمل لڑچکر نہ جانے کتنے گمراہ عقیدہ خوش بخت انسانوں کے قلوب و اذہان پر شب خون مار دے گا اور انہیں ہلاکت و بربادی کے دہانے پر لاکھڑا کر دے گا۔ دین کے درد میں تڑپتے ہوئے دل سے نکلے ہوئے یہ الفاظ تو دیکھئے:



”جی چاہتا ہے کہ آج کل کر اہلسنت کے عوام و خواص کو اپنے درد و کرب کا عالم شب گیر سناؤں، آنکھوں کی نیند اڑ جائے تو مجھے معذور رکھیں گے یوں بھی چوٹ کھائے ہوئے انسان سے درد کی چٹائی کے سوا اور کسی بات کی توقع بھی نہیں رکھنی چاہیے۔

ایک عرصہ سے چیخ رہا ہوں کہ زحماً رہتا ہے تو سوچتے اور برستے کا انداز بدلنا ہوگا۔ فولاد کی تلواریں کا زمانہ ختم ہو گیا اب قلم کی تلواریں سے معرکے سر کیے جا رہے ہیں۔ پہلے کسی محدود رقبے میں کفر و ضلالت کی اشاعت کے لیے سالہا سال کی مدت درکار ہوتی تھی اور اب پریس کی بدولت صرف گھنٹوں میں شقاوتوں کا ایک عالمگیر سیلاب امنڈ سکتا ہے۔

ذرا آنکھ اٹھا کر دیکھئے! آج ہندوستان کا ہر فرد قلم کی توانائی اور پریس کے وسائل سے کتنا مسلح ہو چکا ہے اتنا مسلح کہ اس کی یلغار سے ہمارے دین کی سلامتی خطرے سے دو چار ہوتی جا رہی ہے بلکہ میں بعض ایسی بھی جماعتوں کی نشاندہی کر سکتا ہوں جن کے وجود کا سررشتہ ماضی میں نہیں ملتا لیکن اس اجنبیت کے باوجود صرف قلم کے وسائل کے بل پر وہ روئے زمین پر طوفانوں کی طرح پھیلتی جا رہی ہیں اور ان کا اجنبی لٹریچر سیکڑوں برس کی قابل اعتماد تصنیفات کو نہایت تیزی کے ساتھ پیچھے چھوڑنا جا رہا ہے۔

فکری حراج کی تعمیر میں قلم کو جو اہمیت حاصل ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اور اس حقیقت سے بھی انکار ممکن نہیں کہ فکری استحکام کے بغیر کوئی بھی جماعت طوفانوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ پریس ہی کا یہ کرشمہ ہے کہ فتنہ صبح کو جنم لیتا ہے دوپہر کو جوان ہوتا ہے اور شام ہوتے ہوئے آبادیوں کے لیے ایک درد ناک آزار بن جاتا ہے۔ ان حالات میں جب کہ باطل پرستوں کی یلغار تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی ہے ہم فتنگان شب کے غفلت کی نیند اور گہری ہوتی جا رہی ہے۔ ہمارے یہاں بکتہ بگنی کرنے والوں کی کمی نہیں ہے البتہ تعمیری ذہن رکھنے والے افراد بہت کم ہیں۔ اجتماعی محاذ پر جو لوگ کام کر رہے ہیں ان سے پوچھئے کتنی گھنٹائیوں سے انہیں گزرنا پڑتا ہے۔ ساحل پر کھڑے ہو کر ڈوبنے کا تماشہ دیکھنا کوئی بہت بڑا ہنر نہیں ہے پچھلے دنوں ہماری جماعت کے کئی جوان ہمت علما نے صحافت کے میدان میں قدم رکھا اور متعدد ماہناموں کے اجراء سے انہوں نے اپنی مہم کا آغاز کیا لیکن کچھ ہی دور چلنے کے بعد انہیں محسوس ہوا کہ وہ اس راہ میں بالکل تنہا ہیں۔ جماعت کا کوئی خاص تعاون انہیں حاصل نہیں ہے بلکہ مسلسل ہپتائیوں کی وجہ سے وہ تھک کر بیٹھ گئے اور مجبور ہو کر رسالہ انہیں بند کرنا پڑا۔ بجائے اس کے کہ جماعت کے افراد ان کی ان مشکلات کا بوجھ آپس میں تقسیم کر کے انہیں کام کا سلسلہ جاری رکھنے کی ترغیب دیتے آئے ان کی ناکامی پر تالیاں بجانے لگے اور ان کی ناکامی ایک شل بن گئی۔“ (جام نور کلکتہ، فروری ۱۹۶۹ء)

مولانا ملک انظر سہراوی صاحب نے اس درد و کرب بھری تحریر پر بڑا عمدہ تبصرہ کیا ہے وہ لکھتے ہیں ”پریس کی طاقت و قوت کے اظہار، اس کے ذریعے بالکل افکار و نظریات کی اشاعت اور سواد

اھم اہست و جماعت کے اس حساس گوشے سے پہلو جی کرنے کی جس قدر صحیح عکاسی علامہ علیہ الرحمہ کے حقیقت پسند قلم نے کی ہے وہ ہماری صبح و شام کا مشاہدہ ہے۔ ہمارے یہاں عرس کی دھوم دھام تو طے گی تحقیق کا جذبہ نہیں، جلسہ و جلوس کا مذاق تو بیدار طے گا لیکن منصوبہ بندی کی بنیاد پر نفوس جماعتی تحریک نہیں، فلک شکاف نعروں کا حراج تو طے گا، مطالعہ کا ذوق و شوق نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ملکی سطح پر آج تک ہم وقت کے بہت سارے سگتے ہوئے مسئلوں کا کوئی معقول و مناسب حل نہ پیش کر سکے، اور آج وہ علامہ اہست کے نامور اور آزار کی شکل اختیار کر چکے ہیں۔“ (جام نور کا رئیس اھم نمبر ص ۱۱۶)

آج سے چند سال پہلے علامہ نے قلم سے متعلق مولانا یحییٰ اختر مصباحی صاحب قبلہ مدظلہ العالی کے نام ایک تفصیلی مکتوب لکھا تھا۔ اس میں ہماری قلمی اور تحریری کوتاہیوں اور غفلتوں پر اظہارِ نفوس کیا گیا تھا۔ پوری جماعت کے خوابیدہ فکر و مزاج کو جھنجھوڑنے اور اسے مستقبل کے لیے چمکنار بنانے کا بھی درس اس میں تھا۔ جس کی سطر سطر سے علامہ کی فکر و نظر کی بلند خیالی اور قوم و ملت کے لیے نیک جذبہ رکھنے والے صحافی ہونے کا، نیز اس کے ایک ایک جملے کو پڑھ کر ہم اپنی پہاڑ کے برابر غلطیوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

”اس خبر سے مجھے تشویش اس لیے بھی لاحق ہو گئی ہے کہ ہماری جماعت ہر معاملے میں حساس ہے لیکن تحریک کے مقابلے میں اس کے احساس کی ضدک نقطہ انجماد کے قریب پہنچ گئی ہے۔ مسجد، مدرسہ، درگاہ، عرس اور جلسہ و جلوس ان میں سے کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے جسے ہماری جماعت نے مرنے سے نہ بچا لیا ہو۔ سالہا سال کے تجربات شاہد ہیں کہ جب بھی ان میں سے کسی پر نزاع کا عالم طاری ہوا ہالیں کے کنارے سیماؤں کی بھیڑ جمع ہو گئی اور ہزاروں مشکلات کے باوجود جسے بچانا تھا بچا لیا گیا۔

لیکن زندگی کی سرفرازیوں کا نقشہ تیار کرنے کے لیے جس نے بھی قلم ہاتھ میں لیا اسے اس خار زار راہی سے تنہا گزرنا پڑا۔ کسی نے اس کا کرب تقسیم نہیں کیا چوٹ کھا کر گرنے کا تماشا سب نے دیکھا لیکن زخموں پر تسکین کا مرہم رکھنے کی توفیق کسی کو نہیں ہوئی۔ کسی نے محسوس نہیں کیا کہ جو خون جگر ہر ماہ تحریروں کے نقوش میں جذب ہو رہا ہے وہ سوکھ گیا تو قلم کی روشنائی کہاں سے آئے گی؟ کون احساس کی نبض کو گرم رکھے گا؟ کون فکر کے دریچے کھولے گا؟ کون جذبے کو نئی توانائی عطا کرے گا؟ اور کون کاروانِ ہمت کو جادہ پیمائی کے لیے آمادہ کرے گا؟ یہ ساری ضرورتیں چارہ گردوں کو آواز دیتی رہیں اور وہ پھرائی ہوئی آنکھوں اور اکھڑی ہوئی سانسوں کا تماشا دیکھتے رہے۔ بلا آخر فکر و آگہی کا ایک سفینہ اپنے ہی ناخداؤں کی نظروں کے سامنے ڈوب گیا۔

آپ ہر ماہ اسی طرح احساس کی مردہ رگوں پر نشتر چلائے رہے کہیں سے تو زندگی کا سونا پھولے گا، کبھی تو جذبات کی سطح سے اوپر اٹھ کر سوچنے والے افراد پیدا ہوں گے۔ تحریر کی ساحری کا رنگ اگرچہ دیر میں کھرتا ہے لیکن اگر کھرم گیا تو صدیوں تک وہ اسی آب و تاب کے ساتھ باقی رہتا ہے۔ اس کی زعمہ مثال دیکھنا ہو تو اعلیٰ حضرت امام اہست فاضل بریلوی کی عبقری شخصیت کا مطالعہ کیجئے۔ ان کی زندگی میں ”چند

کتابے دوات و قلم کے سوا تقریر و خطابت کی کوئی گھن گرج آپ نے دیکھی ہے؟ راویوں کے بیان کے مطابق تین سو ساٹھ دنوں میں سے صرف تین دن مواعظ کے لیے مخصوص تھے باقی سارے ایام کی مصروفیات قرطاس و قلم کے سوا اور کچھ نہیں تھیں۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے مجاہدات کی صورت میں اپنے علوم و معارف کے خزانے کا ہمیں وارث نہ بنایا ہوتا تو آج ہم پوری دنیا میں سر اٹھا کر کیسے چلتے؟ ان کی تحریروں کے منجھ پائے گراں ہمارے پاس نہ ہوتے تو اپنے وقت کا ابوسفند، خزانہ اور رازی کہنے کے لیے ہمارے پاس کوئی دستاویز تھی؟ اور عقل بے مایہ کو آنکھت بندھاں رہنے دیجئے کہ مسلک اہل سنت کے نام سے امتیاز حق و باطل کا ایک عالمگیر انقلاب جس کے مہارک و مسعود آج ہر در کی دستوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ تھا ایک شخص کے قلم کا برپا کیا ہوا ہے۔ اپنی تلخ نوائی کی محضرت چاہتے ہوئے اس مقام پر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے ہمیں لوح و قلم کا وارث بنایا تھا اور ہم نصف صدی سے صرف منبر کی طرف دوڑ رہے ہیں۔ اس کا انجام یہ ہے کہ اب اہل قلم ہماری جماعت میں نہیں پیدا ہو رہے ہیں۔ کسی مفکر کو دیکھنے کے لیے ہماری آنکھیں ترس گئی ہیں۔ دنیا کا کوئی مذہب بھی ہوا میں تحلیل ہو جانے والے الفاظ کی بنیاد پر زندہ نہیں رہا ہے جب تک اس کی پشت پر فکر انگیز لٹریچر نہ ہو نہ اسے استحکام حاصل ہو سکتا ہے اور نہ نسلوں میں منتقل ہو سکتا ہے۔" (ماہنامہ حجاز جدید، دہلی، مارچ ۱۹۸۹ء)۔

آج ہمیں علامہ کے ان جواہر پاروں کو بجائے صرف دیکھنے کے ان کے خطابات و فتاویٰ کو عملی جامہ پہنانا ہوگا۔ اگر صحیح معنوں میں ان گذارشات پر ہم نے عمل کر لیا اور قلمی میدان میں بڑی تیز رفتاری دکھانے کی کوشش کر لی نیز لٹریچر کو علمی اور اصلاحی پہلوؤں سے آراستہ اور پرکشش کر کے بین الاقوامی سطح پر پہنچا دیا اور وضاحت کے ساتھ اپنے عقاید و معمولات کو اقوام عالم کے سامنے رکھ دیا تو ان شاء اللہ العظیم باطل اور طاغوتی قوتیں خود ہی سرنگوں ہو جائیں گی۔ بس ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم خواہ مخواہ کی خوش فہمیوں کے خول سے باہر نکل کر اور اتحاد و اتفاق کا دامن مضبوطی سے تھام کر اعتدال کے ساتھ کام کرنے لگ جائیں۔ بدلتی کا قلع قمع کر دیں جب ایسا ہو جائے گا تو ضرور کامیابی ہمارا قدم چومے گی اور عہد نتائج برآمد ہوں گے۔

درجنوں اقتباسات ہیں جو علامہ کے مفکر دین و سنیات اور قائد ہونے کا ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ صدیاں گذر جاتی ہیں زمانہ کرو نہیں بدلتا ہے تب کہیں جا کر ملت کو ایسے ہیرو اور جواہر ملا کرتے ہیں جو اپنے پورے عہد کو متاثر کرتے ہیں۔ علامہ کو معلوم تھا کہ نوجوان نسل اگر اپنا رشتہ قلم سے جوڑے گی تو نہ جانے کتنے لوہے کی تلواریں لے کر آنے والے ان قلمی شمشیریں اٹھانے والوں کے آگے جھک جائیں گے اور یہ جاوہ حق کی طرف قوم و ملت اسلامیہ کو گامزن کر کے باطل کے حربوں سے انہیں بچالیں گے۔ اور جہاد بالقلم سے کئی ایک فتنوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکیں گے۔ واللہ هو الموفق والمعين وبہ نستعين۔



## میرے رضا کا پاکستان (قسط دوم)

از: محمد زبیر قادری

اردو بازار میں مکتبہ ضیاء القرآن سے فارغ ہو کر ہم دوبارہ وقار ہاشمی صاحب کی گاڑی میں آ بیٹھے۔ صبح صاحب نے سندھی مسلم ہاؤسنگ سوسائٹی کے کمرشل علاقے میں گاڑی رکوائی اور وقار صاحب کو رخصت کر کے مجھے اپنے ہمراہ ٹرسٹ انٹرپرائزز کے آفس میں لے آئے۔ ٹرسٹ انٹرپرائزز کے مالک ارشاد قریشی صاحب برادر صبح رحمانی کے زیر دست فین ہیں۔

صبح رحمانی صاحب نے ارشاد صاحب سے میرا بڑا اچھا تعارف کروایا۔ اُن کے آفس کے ریک میں چند دینی کتابیں، نعتیہ مجموعے اور صبح رحمانی صاحب کے مرجہ نعت رنگ کے کئی شمارے نظر آئے۔ ارشاد قریشی صاحب نے مجھے صبح رحمانی صاحب کے دوست کی حیثیت سے وہی مرجہ دیا جو کہ وہ اُن کو دیا کرتے ہیں۔ اُن کا ملازم فوراً ہی چائے اور دیگر لوازمات لیکر حاضر آیا۔ اور پھر بعد میں انہوں نے ظہرانہ سے بھی ہمیں شاد کام کیا۔

صبح رحمانی صاحب نعتیہ ادب میں فہارت کے علاوہ بھی بہت اچھے ناقد ہیں۔ وہ ہر کسی پر بہت اچھی تنقید کرتے ہیں۔ اور اُن کا انداز اتنا پیارا ہوتا ہے کہ جس پر تنقید کی جائے اُسے بھی بُرا محسوس نہیں ہوتا۔ وہ ہماری جماعت کے حالات اور رویے سے ناخوش ہیں۔ چونکہ اُن کا کام خالصتاً عقیق رسول کے حاطین کا ہے مگر اس کام میں اُن کی معاونت زیادہ تر گستاخان رسول کے گروہ سے وابستہ لوگ کر رہے ہیں۔ اس لیے وہ اکثر ہماری جماعت کے قلم کاروں سے شکوہ کناں رہتے ہیں۔

انہوں نے بتایا کہ وہ "نعت رنگ" کا مولانا احمد رضا نمبر شائع کرنے جا رہے ہیں۔ اس سلسلے میں انہیں جماعت المل سنت سے بھرپور تعاون نہیں ملا۔ امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر ٹھوس علمی و تحقیقی مضامین نہیں آئے۔ صرف کچھ لوگ مستقل تعاون کے لیے تیار رہتے ہیں۔ اور اعلان ہوتے ہی مضامین بھیج دیا کرتے ہیں۔ صبح صاحب نے علامہ کو کب نورانی صاحب کو ایک دیوبندی کا ردِ اعلیٰ حضرت پر لکھا مضمون دیا۔ جس میں اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری پر بے جا اعتراضات کیے گئے تھے۔ اور اُن سے جواب تحریر کرنے کو کہا۔ حضرت علامہ اس کے جواب کی تیاری میں مشغول تھے۔

ارشاد قریشی صاحب کے دفتر میں موجودگی کے دوران صبح صاحب کو کئی فون آئے اور انہوں نے بھی اپنے کئی احباب کو فون کیے۔ وہ فون پر گفتگو کرنے والے ہر فرد سے احقر کا تعارف کرواتے جاتے کہ

میرے ساتھ اس وقت ممبئی، انڈیا کے زیرِ قادی صاحب موجود ہیں۔ یہ وہاں ایک بہترین پرچہ ”افکارِ رضا“ شائع کرتے ہیں۔ لہجے ان سے بات کیجیے۔ اس طرح احقر کو کئی بڑی بڑی ہستیوں سے گفتگو کا شرف حاصل ہوا۔ اسی طرح تلفِ امور پر بات چیت کرتے شام ہو گئی۔

پھر صبح صاحب مجھے اپنے ہمراہ لیے مولانا کو کب نورانی صاحب سے ملاقات کے لیے مسجد گزار حبیب گئے۔ صبح صاحب کو مولانا سے اُن کے مضمون کے بارے میں دریافت کرنا تھا جو وہ نعتِ رنگ کے لیے لکھ رہے تھے۔ وہ بتا رہے تھے کہ اُن کا رسالہ صرف مولانا کے مضمون کی وجہ سے لیٹ ہو رہا ہے۔ مسجد میں مولانا نے اپنے مضمون کا پرنٹ آؤٹ نکال کر صبح صاحب کو دیا کہ وہ ایک نظر دیکھ بھی لیں اور صحیح بھی کر لیں۔ وہاں مختصری نشست رہی پھر ہم دونوں رخصت ہو کر اپنی اپنی قیام گاہ پر لوٹ آئے۔

پاکستان لمحہ بہ لمحہ رو بہ زوال ہے۔ جو پاکستان اسلام کے نام پر بنا تھا وہاں کی عوام کو اسلام سے اس قدر دور کر دیا گیا ہے کہ لوگوں کا صرف ظاہر مسلمان نظر آتا ہے۔ آج پاکستان ہی کیا دنیا کے کسی بھی اسلامی ملک کا جائزہ لیں تو آپ کو یہی نظر آئے گا کہ اُس اسلامی ملک میں نام نہاد مسلمانوں کی حکومت ہے۔ اسلامی حکومت نہیں ہے۔

موجودہ پاکستانی حکومت کے کارناموں میں سے چند کی تفصیل اس طرح ہے۔ اسکوئی نصاب سے طریقہ نماز کا اخراج..... مساجد میں جمعہ کے عیادت پر پابندی..... لفظ اسلام پر پابندی، اور ان پابندیوں کی خلاف ورزی کرنے والے علما کو بطور نذرانہ جیل کی صعوبتیں۔ یہاں نہیں نے دیکھا کہ کراچی شہر کی دیواروں پر امریکہ کے خلاف لکھے گئے نعروں کو سفیدی پھیر کر مٹا دیا گیا۔ اور یہ اقدامات صرف اور صرف امریکی آقاؤں کی خوش نودی کے لیے کیے گئے۔ بھلے ہی اہل ایمان کا نقصان کیوں نہ ہو۔

پاکستانی معاشرہ کی چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائیں۔ آپ پاکستان میں دعوتِ طعام کو ہی دیکھ لیں تو عالم و جاہل ایک ہی صف میں کھڑے ہوئے (Buffet) طریقہ پر کھانا کھاتے نظر آئیں گے۔ کھانے سے پہلے ہاتھ دھونا نہ کھانے کے بعد ہاتھ دھونا اور کاغذی رومال (Tissue Paper) سے ہاتھ پونچھ کر پیچنک دینا وہاں لوگوں کی عادت میں شامل ہو گیا ہے۔ شادی بیاہ و دیگر تقاریب کے کھانوں پر اس قدر اسراف کیا جاتا ہے کہ حکومت نے ان کھانوں پر پابندی عاید کر دی ہے۔ طاقتور طاقتوں نے ہمیں اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش کی اور ہم نے انہیں کامیاب کر دیا۔ آج وہاں عوام تو عوام خواص بھی مغربی رنگ میں رنگے نظر آتے ہیں اس میں عالم و غیر عالم کی تخصیص نہیں، لا ماشاء اللہ۔ کیا ہم میں اتنی بھی سمجھ داری باقی نہیں رہی۔ ان اسلامی ممالک میں اسلام دشمن طاقتوں کا خاص نشانہ نوجوان نسل ہے۔ پاکستان نے آج کسی اور معاملہ میں بھلے ہی ترقی نہ کی ہو لیکن یہاں نوجوانوں کو لہو و لعب میں ملوث کرنے والے آلات نے بڑی

تیزی سے ترقی کی ہے۔ آج نوجوان نسل کو گمراہ کرنے کا سب سے بڑا ہتھیار ٹی وی اور انٹرنیٹ ہے۔ یہاں کمپیوٹر نہایت ارزاں قیمتوں پر دست یاب ہیں اسی لیے گھر گھر میں لوگوں نے کمپیوٹر سیٹ لے رکھے ہیں۔ حالانکہ اسے ترقی کا نام دیا جاتا ہے لیکن اس کا غورے فی صد استعمال مفتی کاموں کے لیے ہی ہو رہا ہے۔ وہاں ہر جگہ ایسے ساہرے کینے موجود ہیں جہاں نوجوان طبقہ بند کینن میں انٹرنیٹ پر اخلاق باختہ ویب سائٹس یا کمپیوٹر پر نقش فلمیں دیکھ سکتا ہے۔ نوجوان طبقہ انڈین فلمی ستاروں کا عاشق اور ان کی سٹشوں پر عمل کرنے میں کوشاں نظر آتا ہے۔

جہیز کی لعنت کی بنا پر اکثر گھرانوں میں لڑکیاں شادی کے انتظار میں بیٹھی رہ جاتی ہیں۔ خالانہ زمین دارانہ نظام، دراشت میں حصہ دینے سے بچنے کے لیے لڑکیوں کی قرآن سے شادی، عزت و ناموس کے نام پر خواتین کا قتل، دن دہارے لوٹ مار، ڈاکہ زنی، شراب نوشی، جسم فروشی، کالا بازاری وغیرہ ہر طرح کی برائیاں یہاں کے معاشرے کا حصہ ہیں۔ رشوت اس قدر عام ہے کہ باہر سے آنے والے مسافروں کو ہر قدم پر اس کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

وہاں کے اخبارات پڑھ کر دماغ چکرا جاتا ہے کہ پامالی اگر اسلامی ملک ایسے ہوتے ہیں تو اس سے غیر اسلامی ملک میں رہنا بہتر ہے۔ یہاں مسلمانوں کے ہی ہاتھوں اسلام کی پامالی ہو رہی ہے۔ حال ہی میں روزنامہ اخبار جنگ میں ایک خبر دیکھ کر دنگ رہ گیا "ڈاکوؤں نے مسجد میں گھس کر امام اور مصلیوں کو لوٹ لیا"۔ کیا مسلمانوں کے ضمیر اس قدر مردہ ہو گئے ہیں کہ اللہ کے گھر میں بھی ڈکیتی سے باز نہیں آتے؟ اس طرح کے افعال میں ملوث بھلے ہی چند لوگ کیوں ہیں مگر معاشرہ کی بدنامی کے اسباب کا تذکرہ کرنا ہم سب پر ہی لازم ہے۔

میری اس تحریر سے پاکستانی بھائیوں کو یقیناً نرا تو محسوس ہوگا کیونکہ اس طرح کی خرابیاں ہر معاشرہ میں پائی جاتی ہیں۔ لیکن اسلام کے نام پر حاصل کیے ہوئے ملک میں ایسی خرابیاں دیکھ کر دل برداشتہ ایسی باتیں نکل ہی جاتی ہیں۔ میرا مذہب پاکستانیوں پر کچھ اچھا لگتا نہیں۔ لیکن وہاں ہونے والے افعال بتاتا کر ہمیں یہاں پاکستان کا مطلب بتایا جاتا ہے تو خود ہمارے سر شرم سے جھک جاتے ہیں۔

اہل سنت کے ملا، مشائخ، تنظیمیں، ادارے ہر سطح پر اسلام کی ترویج و اشاعت میں سرگرم ہیں۔ لیکن سب کی مرکب توجہ و مقصود بد مذہبوں کی سرکوبی ہے اور یہی طاغوتی طاقتوں کا منشا بھی ہے۔ وہاں بے دین جماعتوں کو اتنا پروان چڑھایا گیا ہے کہ اہل سنت کا سارا وقت و طاقت ان کے رد و ابطال میں ہی گزر جاتا ہے۔ ایسے میں اصلاح کی کوئی کوشش ہوتی بھی ہے تو اس کے نتائج بہت معمولی برآمد ہوتے ہیں۔ ایک طرف موجودہ اور آنے والی نسلیں بد مذہب جماعتوں کی یلغار سے کنفیوژن کا شکار ہیں تو دوسری طرف ان کو



اس قدر لہو و لعب میں طوٹ کر دیا جا رہا ہے کہ ایمانی غیرت و حمیت مفقود ہوتی جا رہی ہے۔ ہم تو رب کریم سے دعا ہی کر سکتے ہیں کہ۔

میری آنے والی نسلیں تیرے عشق ہی میں پلکیں  
انہیں نیک تم بنانا عذنی مدینے والے

اگلا دن اعزاز سے ملنے میں گزرا۔ لیکن شام کو افکار رضا کے ایک معتقد محمد ظہیر قادری صاحب 'احقر' سے ملاقات کا شدت سے تقاضہ کرنے لگے۔ افکار رضا کے حوالے سے وہ گزشتہ چند سالوں سے مجھے جانتے تھے۔ موبائل پر بات ہوئی تو وہ کسی بھی سہولت کی جگہ ملاقات کے لیے تیار ہو گئے۔ نہیں رات ۹ بجے سرجانی ٹاؤن میں ملاقات کے لیے راضی ہو گیا۔ اور رات ۱۱ بجے سے ان کا انتظار کرنے لگا۔ آدھ گھنٹہ گزر گیا جب وہ انہیں آئے تو نہیں نے دوبارہ انہیں موبائل پر رابطہ کیا۔ وہ کہنے لگے بس تیار ہو کر ابھی آرہا ہوں۔ پھر کچھ دیر بعد ان سے رابطہ کیا کہ بھی آپ کب پہنچ رہے ہو مجھے یہاں سے تھوڑی دیر میں اپنی قیام گاہ پر جانا ہے۔ تب انہوں نے پانچ منٹ کا کہا۔ اور تھوڑی دیر میں کرتا، پانچواں اور سر پر ٹوپی لگائے ایک پھریرا لوجوان میرے سامنے حاضر ہو گیا۔ اُس نے والہانہ عقیدت سے مصافحہ و معائنہ کیا۔ پھر بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

گنگو کے دوران ان کے تاخیر سے پہنچنے کی وجہ معلوم ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ میں افکار رضا کے ایڈیٹر کی شخصیت کو کچھ اور ہی سمجھا ہوا تھا کہ کوئی بزرگ سے عظیم شخص اسلامی لباس میں ہوں گے۔ اور میں اکثر چٹون قمیص میں رہتا ہوں۔ اس لیے ملاقات کی غرض سے آنے سے قبل نہیں اپنا کرتا پانچواں استری کر کے تیار ہو رہا تھا۔ لیکن آپ کو دیکھ کر مجھے بہت حیرت ہوئی۔ احقر نے کہا اس میں احقر کا کچھ کمال نہیں۔ بس یہ سب اللہ کی شان ہے کہ وہ تنگے سے بھی بڑے بڑے کام لے لیتا ہے۔ اور مجھ جیسے نااہل اور کمینوں کو بھی دین کی خدمت کا موقع مل جاتا ہے۔ اس سعادت بزرگوار و نعمت۔

ظہیر قادری صاحب سے مل کر بے حد خوش ہوئی کہ یہ شخص اپنی بساط بھر دین کی خدمت میں لگا ہوا ہے۔ انہیں حضرت علامہ شاہ تراب الحق صاحب قادری سے شرف بیعت حاصل ہے۔ اور انہوں نے حضرت کے نام پر "بزم شاہ تراب الحق" قائم کی ہے۔ جس کے تحت لوجوانوں اور عوام الناس کی اصلاح و تربیت کے لیے چھوٹے چھوٹے کتابچے شائع کر کے تقسیم کرتے رہتے ہیں۔

ظہیر بھائی بے دینوں اور گم راہ کردوں سے دینی معاملات میں بحث کر کے انہیں لاجواب کرنے میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ اس موضوع پر ان کی اسٹڈی خوب ہے۔ وہ دلائل سے اپنی بات اختیار پر اپنی بات ثابت کرتے ہیں۔..... ہماری گنگو طویل ہوتی گئی اور وقت ہاتھ میں سے ریت کی طرح پھسلا گیا۔ کافی دیر بعد احساس ہوا اور ہم نے نشست پر خاست کر دی۔

(باقی آئندہ..... ان شاء اللہ)

## رضا نامے

○ خورشید احمد سعیدی، اسلام آباد، پاکستان

جولائی تا ستمبر ۲۰۰۵ء تا مارچ ۱۴۲۶ھ پر تہرہ حاضر ہے۔

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	موضوع	موضوع
3	۶	ابو حنیفہ	ابو حنیفہ
4	۱۸	المکبہ	المکبہ
■	۲۰	کادمنہ	کادمنہ
5	۲	صراط	صراط
5	5	واحد اربعہ	۲۳
5	۷	ترکہ	ترکہ
7	۱۵	رحمت اللہ	رحمت اللہ
11	۱۱	کردگان	کردگان
14	۷	کرکہ	کرکہ
15	۱۱	الابلاغ	الابلاغ
18	آخر سے ۳	حد	حد
19	۲۵	بھلا جو اپنے آقا رسولی کی اس طرح زبان و قلم سے کن کا نام لے	بھلا جو اپنے آقا رسولی کے اس طرح زبان و قلم سے کن کا نام لے
21	۱۱	کفر ہولاء الطوائف	کفر ہولاء الطوائف
21	۲۵	فرض اجل و جرے ایمان ہے	فرض اجل و جرہ ایمان ہے
22	۷	محمد	محمد
22	۷	ولکن رَسُوْلُ اللہ	ولکن رَسُوْلُ اللہ
22	۸	النَّبِیْنِ	النَّبِیْنِ
22	۱۷	رسولوں کی ہوئی	رسولوں کی ہوئی رہی [مہمانی رضا کو حدائق بخشش کا پتہ نہ
		خیال کرنا چاہیے]	
27	۳	عن الہوان	عن الہوان
27	۳	ولکم	لقد کان لکم
■	۱۶	ہدیہ دروں	ہدیہ دروں

۳	۳۴	العظایم النبویہ فی الفتوی الرضویہ	العظایم النبویہ فی الفتاوی الرضویہ
۴	۳۴	الدولة المکیة بالمادة الفیہ	الدولة المکیة بالمادة الفیہ
۱۳	۳۴	علم، کلام	علم، کلام
۲۵	۳۴	سارا عالم ماکان	سارا عالم ماکان
۶	۳۵	حیات الموة	حیات الموة
۲	۳۷	والقہارت	والزہارة
۱۶	۳۷	محرم کے فطر رسول	محرم کے فطر رسول
۱۳	۳۸	بجہ تحیت	بجہ تحیۃ
۲۴	۳۹	الدولة المکیة بالمادة الفیہ	الدولة المکیة بالمادة الفیہ
۱	۴۰	امام مسجد الحرام	امام المسجد الحرام
۴	۴۰	فی الاحکام	فی احکام
۱۳، ۱۴	۴۰	تفضیلت	تفضیلت
۲۰	۴۰	فی اہلۃ سابقہ العمرین	فی اہلۃ سابقہ العمرین
۱۱	۴۲	دار الاسلام	دار الاسلام
۳	۴۴	آخرے ۳ آپ نے نے	آخرے ۳ آپ نے نے
۳، ۲	۴۵	ذول	ذول / ذول
۱۳	۴۶	آپ کی تصنیفات	آپ کی تصنیفات
۲۰	۴۷	کفل الملقیہ	کفل الملقیہ
۱۷	■	بد الدین	بد الدین
۱۸	۶۶	لکتاب المقلدس	لکتاب المقلدس
آخری	۶۸	یورپ	یورپ
آخری	۷۱	صدق	صدق
۲۳	۷۲	بادسوم دہم ترقی کر رہی ہے	بادسوم دہم ترقی کر رہی ہے
۴	۹۸	صیانت قبول کر لیا ہے	صیانت قبول کر لی ہے
آخرے ۴ Times	۹۹	Times	Times

مضامین کے افکار و نظریات سے متعلق میری رائے:

۱۔ اس شمارے کو آپ نے محترم رانا صاحب کے مرتب کردہ "اثر ابن عباس کا صحیح مفہم" سے شروع



کیا ہے۔ اس کے معلوماتی اور مفید ہونے میں کوئی شک نہیں ہے۔ لیکن اس کے ماشے کے بارے میں کوئی وضاحت ہونی چاہیے تھی جس سے علم ہوتا کہ یہ کس عبارت سے متعلق ہے۔

۲۔ اس کے بعد مجھے میں اخبار رضا کے تحت درج معلومات بھی ضروری ہیں۔ لیکن رضا اکیڈمی اسٹاکہولم، انگلینڈ نے اہل حضرت کی کتب کا انگریزی میں کوئی معیاری اور لائق اتحاد ترجمہ نہیں کیا۔ مثلاً ”کلیل الطبعہ المفہم فی احکام قرطاس المدراہم“ کا اس کی طرف سے شائع شدہ انگریزی ترجمہ بہت بُرا ہے۔ اس پر میرا تبصرہ ماہنامہ ”معارف رضا“ کراچی، شمارہ بابت دسمبر ۲۰۰۵ء کے صفحہ ۳۸ تا ۳۹ میں شائع ہوا ہے۔ کارٹین سے گزارش ہے کہ اس پر ایک نظر اہل لیس تاکہ انہیں رضا اکیڈمی کے تراجم کے معیار کا اندازہ ہو سکے۔ محترم قلام مصطفیٰ رضوی نے بھی اس اکیڈمی کی دینی و علمی خدمات کے عنوان سے صفحہ ۱۰۱ تا ۹۹ پر ان کی تعریفیں کی ہیں۔ امید ہے کہ ان کی نظروں سے میرا مذکورہ تبصرہ گزرے گا تو ان کو علم ہو گا کہ ان کے تراجم میں اہل حضرت علیہ السلام کی کتب کے ساتھ کتنی زیادتی ہو رہی ہے۔ اللہ کرے اس اکیڈمی کو کوئی ایسا مترجم مل جائے جو سنی ہو، اہل حضرت کی کتب کو سمجھنے کی ہلیت رکھتا ہو اور انگریزی زبان پر بھی کافی عبور رکھتا ہو۔ آمین

۳۔ اس کے بعد حدیث نور والے مضمون کی جگہ کا مسئلہ کافی عجیبہ ہے۔ اس میں افلاطون کی کثرت تو محمد مصیم برکاتی صاحب کے مضامین میں پائی جانے والی افلاطون سے بھی بڑھ گئی ہے۔ صفحہ ۹ پر مذکور حدیث میں افلاطون درج ذیل میں خط کشیدہ الفاظ سے ملاحظہ فرمائیے:

ج

قل

عبدالرزاق بن ابی جریج عن الزہری عن عبدالرزاق عن مفضل عن الزہری عن سالم بن  
سالم عن ابیہ، انہ قال: رايت رسول الله ابیہ، انہ قال: رايت النبي صلى الله عليه وسلم  
صلى الله عليه وسلم يحدی عن هاتین و كان یقنی هاتین و كان نوراً کله بل نوراً بین نور الله  
نوراً کله بل نوراً من نور الله، من رآه یدبها، من رآه (یستغنی) هابہ و من رآه مراراً استغنی  
هابہ و من رآه مراراً استغنی احد استغنیان أخذ استغنیان.

اس کے مطابق اسی صفحہ پر دیے گئے ترجمہ میں بھی تبدیلی ہوگی۔ اس کے بعد اگلے صفحے پر دوسری حدیث کی افلاطون درج ذیل میں ہیں ملاحظہ فرمائیں:

عبدالرزاق بن معمر عن ابن المنکدر عن جابر، قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
این أول خلق الله تعالى؟ فقال: هو نور نبيك يا جابر، خلق الله ثم خلق فيه كل خير و خلق  
بعده كل شئ، و حين خلقه الله فله من مقام القرب التي عشر الف سنة، ثم جعله أربعة  
القسام، فخلق العرش و الكرسي من قسم و جعله العرش و عرشه الكرسي من قسم و الخاق قسم  
الرابع في مقام الحب التي عشر الف سنة ثم جعله أربعة القسام فخلق القلم من قسم و اللوح من

قسم الجنة من قسم لم اقام القسم الرابع في مقام الخوف التي عشر الف سنة ثم جعله اربعة اجزاء ، فخلق الملائكة من جزء والشمس من جزء والقمر من جزء والكواكب من جزء و اقام الجزء الرابع في مقام الرجاء التي عشر الف سنة ، ثم جعله اربعة اجزاء ، فخلق العقل من جزء والعلم من جزء والحكمة من جزء والعصمة والتوفيق من جزء و اقام الجزء الرابع في مقام الحياة التي عشر الف سنة ، ثم نظر الله عز وجل اليه فخرج النور هو فقط منه مائة الف و اربعة و عشرون الف قطرة من نور ، فخلق الله من كل قطرة روح نبي ، او روح رسول ثم انفست ارواح الانبياء فخلق الله من انفسهم الاولياء والشهداء والسعداء والمطهرين الى يوم القيامة ، فالحرف والكرسي من نوري ، والكروبيون من نوري ، والروحانيون من نوري والملائكة من نوري ، والجنة وما فيها من النعم من نوري ، وملائكة السموات السبع من نوري ، والشمس والقمر والكواكب من نوري ، والعقل والتوفيق من نوري ، والشهداء والسعداء والصالحون من نجاج نوري ، ثم خلق الله التي عشر الف حجاب ، فاقام الله نوري و هو الجزء الرابع ، في كل حجاب الف سنة ، وهي مقامات العبودية والسكينة والصبر والصدق واليقين ، ففهم الله ذلك النور في كل حجاب الف سنة ، فلما اخرج الله النور من الحجاب ركب الله في الارض فكان يمشي منها ما بين المشرق والمغرب كالسراج في الليل المظلم ، ثم خلق الله آدم من الارض فركب فيه النور في جبينه و لم ينقل منه الى شئ و كان ينقل من طاهر الى طيب و من طيب الى طاهر الى ان اوصاه الله صلب عبد الله بن عبد المطلب و منه الى رحيم آمنه بنت وهب ثم اخرجني الى الدنيا فجعلني سيد المسلمين و خاتم النبيين و رحمة الله على العالمين و قاله هو المحجلين هكذا كان بدء خلق نبيك يا جابر ۔ (مرامی انکار رضا جلد اولی تا جبر ۲۰۰۵ء، صفحہ ۱۰)

یہاں صرف ۲۳ قلیوں یا اختلافات کو خط کشیدہ کیا گیا ہے۔ اگر کوئی قاری بوقت نظر سے ایک دفعہ پھر موازنہ کرے تو اسے تقریباً اتنے ہی اختلافات اور مل جائیں گے۔ اگرچہ وہ ان سے ذرا کم رہے گے ہیں۔ اصل کتاب سے مقول حدیث یہ ہے:

عبدالرزاق عن معمر عن ابن المنکدر عن جابر، قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن قول نبي: خلقه الله تعالى؟ فقال: هو نور نبيك يا جابر خلقه الله، ثم خلق فيه كل خير، وخلق بعده كل شيء، وحين خلقه اقامه قدسه من مقام القرب التي عشر الف سنة، ثم جعله اربعة اقسام فخلق الحرف والكرسي من قسم: وحملة الحرف وعزلة الكرسي من قسم، و اقام القسم الرابع في مقام الحب التي عشر الف سنة، ثم جعله اربعة اقسام فخلق العلم من قسم، و الروح من قسم، و الجنة من قسم، ثم اقام القسم الرابع في مقام الخوف التي عشر الف سنة جعله اربعة

اجزاء فخلق الملائكة من جزء، والشمس من جزء، والقمر والكواكب من جزء، وأقسام الجزء الرابع في مقام الرجاء التي عشر ألف سنة، ثم جعله أربعة أجزاء، فخلق العقل من جزء والعلم والحكمة والعصمة والعرفيق من جزء وأقسام الجزء الرابع في مقام الحياة التي عشر ألف سنة، ثم نظر الله عز وجل إليه فخرج النور عرفاً فخلق منه مائة ألف وأربعة، [وهمشرون ألف وأربعة آلاف] قطرة من نور، فخلق الله من كل قطرة روح نبي، أو روح رسول ثم تنفست أرواح الأنبياء فخلق الله من أنفاسهم الأولياء والشهداء والسعداء والمطهرين إلى يوم القيامة، فالعرش والكرسي من نوري، والكروبيون من نوري والروحانيون والملائكة من نوري، والجنة وما فيها من النعيم من نوري، وملائكة السموات السبع من نوري، والشمس والقمر والكواكب من نوري، والعقل والعرفيق من نوري، وأرواح الرسل والأنبياء من نوري، والشهداء والسعداء والصالحون من نوري، ثم خلق الله التي عشر ألف حجاب، فلما خلق الله نوري وهو الجزء الرابع، في كل حجاب ألف سنة، وهي مقامات المرحية والسكينة والصبر والصدق واليقين، فخلق الله ذلك النور في كل حجاب ألف سنة، فلما أخرج الله النور من الحجاب ركب الله في الأرض فكان يضيء منها ما بين المشرق والمغرب كالسراج في الليل المظلم، ثم خلق الله آدم من الأرض فركب فيه النور في جبينه، ثم انقل منه إلى حيث وكان ينقل من طاهر إلى طيب ومن طيب إلى طاهر، إلى أن أوصله الله صلب عده بن عبد المطلب ومنه إلى رحم أمي آمنه بنت رهب ثم أخرجني إلى الدنيا فخلقني / سيد المرسلين وخاتم النبيين ورحمة للعالمين وقائد الغر المحجلين وهكذا كان بدء خلق نبيك يا جابر - الخاتم الكبير أبي بكر عبد الرزاق (ت ۲۵۵ھ)، المصنف، (بروت، الطبعة الأولى ۱۳۳۵ھ)، ص ۶۳-۶۶. اس مضمون میں حرید الغلط کی طرف متوجہ بالافہرست میں اشارہ کر دیا گیا ہے۔ اس صفحہ میں محترمی رائے غلیل صاحب نے خود بھی تعاون فرمایا، وہ میرے شکریے کے مستحق ہیں۔

۳۔ غلام مصطفیٰ قادری صاحب کا مقالہ بہت عمدہ ہے لیکن کثرتِ غلطی نے اسے میرے لیے کچھ بدحوہ بنا دیا ہے۔ مثلاً صفحہ ۱۹ کی سطر ۱۸ میں: ”...جھوٹے انسان کے گستاخیاں بھرے جملوں کا رد و طرد بھی فرمایا اور پر کفر کا فتویٰ صادر کیا“۔ یہ جملہ کیا ہے؟ اسی طرح صفحہ ۲۰ کی ایک عربی عبارت: ”لبس علی اللہ بمسکوران یجمع العالم واحد“ میں بھی غلطی ہے۔ یہ اُن کا سہ ہے یا کاتب کا کمال؟ اسی صفحہ ۲۱ کے عربی اگراف کا آخری جملہ بھی عجیب ہے۔ ایک الجھا ہوا اردو جملہ صفحہ ۲۲ سطر ۵-۶ کا یوں ہے: ”...ظاہر اہل بیت کی تصانیف مخلص من تصانیف رضا کو اہل اعجاز میں دنیا بھر میں پہنچائی جائے۔“ یہ بھی اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ آئندہ زیادہ محتاط رویہ اپنایا جائے۔ اس سے اگلے صفحہ میں قرآنی آیت میں تین واضح غلطیاں اور ”قرون ہدی رسولوں کی ہوئی“ پڑھ کر تو ایک دیکھے مزاج کے قاری کا خسر بھی مشکل سے سنبھالا جاسکے گا۔ براہ



کرم غلطیوں کے اس طوفان کا کوئی حل نکالیں۔

- ۵۔ ڈاکٹر سراج احمد قادری کا مقالہ بہت مفید اور معلوماتی ہے۔ اس کے اہم نکات کی افادیت سے شاید ہی کوئی انکار کرے گا۔ اس مضمون میں پائی جانے والی اغلاط کو صرف ایک دفعہ پڑھ کر معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میں یہاں صرف ایک نقص کی طرف اشارہ کرنا چاہوں گا۔ صفحہ 32 پر کتابیات کے تحت، نمبر ۹ پر مجلہ فکر و نظر شمارہ جولائی تا ستمبر کا حوالہ دیا ہے۔ اس مجلہ کو جاری ہوئے تقریباً پچیس سال ہو گئے ہیں۔ اس دوران کتنے جولائی تا ستمبر کے شمارے آئے ہوں گے۔ اگر اس کے ساتھ سن نہ لکھا جائے تو مجھ جیسا طالب علم کیسے اس تک پہنچ سکے گا؟
- ۶۔ ڈاکٹر غلام غوث قادری صاحب کا مقالہ بہت جامع ہے۔ انہوں نے تو دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ وہ قارئین جن کا مطالعہ اعلیٰ علیہ الرحمۃ کے بارے میں ایک مبتدی کا سا ہے۔ ان کے لیے یہ مقالہ انتہائی مفید ہوگا۔ اللہ انہیں اسی طرح کی کادشوں کی حریر توفیق دے۔ اس مقالہ میں غلطیاں بہت کم ہیں۔ کچھ کی طرف اوپر دی گئی فہرست میں اشارہ کر دیا گیا ہے۔

- ۷۔ اس کے بعد برادر محمد طیب خان، فاضل جامعہ نظامیہ لاہور اور اب محترم انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی شعبہ تخصص فی الہدیت کا ترجمہ شدہ مضمون آپ نے میری گزارش پر شائع کیا ہے۔ آپ کا بہت شکریہ۔
- ۸۔ باقی کے دو مضامین اور ان کے لکھے والے اس حوالے سے لائق تحسین ہیں کہ انہوں نے کچھ لکھا تو ہے۔ ہمارے ہاں تو قلم کاروں کی شدید قلت ہے۔ کئی کئی سالوں کے تجربہ کار اپنے اپنے شعبے سے متعلقہ علوم کو سینوں سے لگائے اس دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ کاش کہ انہیں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی سنت پر عمل کرنے کی توفیق مل جائے کہ اپنے حصے کا علم تو صفحہ قرطاس پر منتقل کر جائیں۔
- ۹۔ صفحہ 74 تا 87 پر آپ نے میرے ساتھ تبصرے کو جگہ دی۔ معلوم نہیں قارئین اور کاتبین کو یہ اچھا لگا یا نہ؟ امید ہے کہ وہ میری اس جسارت پر انکھار خیال فرمائیں گے۔ کہیں مجھ سے خطا سرزد ہو گئی ہے تو وہ بھی میری اصلاح کریں گے۔

- ۱۰۔ ”میرے رضا کا پاکستان“ کا جو سلسلہ آپ نے شروع کیا ہے اسے نہ صرف جاری رکھیں اور تکمیل تک پہنچائیں بلکہ اس میں ذیلی حصوں کا بھی اہتمام کریں۔

- ۱۱۔ محترم و محترم غلام مصطفیٰ قادری رضوی نے میری ترجمہ شدہ کتاب پر تبصرہ فرماتے ہوئے مجھے ”محقق اعلیٰ سنت“ کا لقب دیا ہے۔ میرے حق میں یہ لقب استعمال کرنے والے وہ پہلے کرم فرما ہیں۔ یہاں پاکستان میں بھی بعض احباب نے مجھے ”پروفیسر، سکالر، علامہ وغیرہ“ کے ناقل لگانے چاہے ہیں لیکن میں نے دو تین بار بذریعہ خط ان سے گزارش کی کہ مجھے ایسی چیزوں سے معاف فرمائیں۔ لہذا اہتمام کرم فرماؤں سے، ادب سے گزارش ہے کہ مجھے ایسے القابات سے دور رکھیں۔ میں عاجز نہ تو محقق ہوں اور نہ مجھے ان القابات کو حاصل کرنے کا شوق ہے۔ میں محض ایک طالب علم ہوں اور ساری زندگی ایک طالب علم رہنا چاہتا ہوں۔ دعا کریں طلب علم اور خدمتِ

علم کے راستے میں ہی زندگی تمام ہو۔ اور بس! امید ہے کہ وہ میری اس چھوٹی سی تمنا کو ضرور پورا کریں گے۔  
اس تہرے میں شامل فہرست افلاطون کی کمپوزنگ اور پروف ریڈنگ میں دارالعلوم حنفیہ ضیاء القرآن اسلام آباد میں میرے مدرس ساتھی احسان الحق قریشی صاحب نے ہاتھ بٹایا۔ اس پر میں ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔  
آخر میں آپ سے گزارش ہے کہ میں نے حضور اہل حضرت کی کتب کا انگریزی میں ترجمہ شروع کیا ہے۔ امید ہے ایک کتاب بہت جلد دوبارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کی طرف سے شائع ہو جائے گی۔ یہ ایک بہت ضروری اور کافی مشکل کام ہے۔ اس لیے آپ نہ صرف میرے لیے برکت و استقامت کی دعا فرمائیں گے بلکہ آئندہ افکار رضا پتھروں سے بھی اجازت محتاج فرمائیں گے۔ والسلام

### ○ خلیل احمد رائے، جہانیاں منڈی، خانیوال، پاکستان

سہ ماہی "افکار رضا" ممبئی، جلد ۱۱، شمارہ نمبر ۳ بابت جمادی الاول ۱۴۲۶ھ / جولائی تا ستمبر ۲۰۰۵ء بہت خیر سے موصول ہوا، شکریہ، تمام مضامین معیاری ہیں، ابتدا میں امام مظلوم امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں علامہ بدر القادری (حالینڈ) کی لکھی ہوئی منقبت بہت اچھی ہے، راقم نے امام اعظم کو امام مظلوم اس لیے لکھا کہ آپ نے دین تمین کی حفاظت کے لیے بہت دکھ جھیلے اور آخر شہادت کا رتبہ پایا۔  
سب سے پہلے بنو امیہ کی طرف سے عراق کے گورنر یزید بن مہر نے امام صاحب کو عہدہ قضا کی پیشکش کی کہ آپ یہ عہدہ قبول کر لیں، آپ نے فرمایا کہ یہ تو بڑی بات ہے اگر مجھے کہا جائے کہ میں اس حکومت کے لیے مسجد کے دروازے گن دوں تو میں اس کے لیے بھی تیار نہیں، مردان کا گورنر ابن مہر یہ سن کر مارے غصہ کے جہنم کی طرح بھڑک اٹھا اور پیش میں آکر سر دربار تمینیں کھا کھا کر اعلان کرنے لگا کہ اگر اس نے اس خدمت کو قبول نہ کیا تو میں اس کے سر پر کوڑے مار کر رہوں گا، لیکن امام صاحب بڑے اطمینان سے فرما رہے تھے کہ دنیا میں اس کے مار لینے کو میں آخرت کے اپنی گرزوں کی مار سے آسان خیال کرتا ہوں۔  
فرعون صفت ابن مہر غصہ کے مارے چنچا کہ اس شخص کے سر پر مسلسل ہیں کوڑے مارے جائیں۔ امام کا سر کھٹا اور کوڑے پے درپے اس مقدس سر پر پڑ رہے تھے۔ امام خاموش کھڑے یہ ظلم برداشت کرتے رہے،  
آخر کار یہ تاریخی جملے امام صاحب کی زبان حق تر جان سے ادا ہوئے کہ

"یاد رکھا! (ابن مہر) ایک دن اللہ تعالیٰ کے سامنے تو بھی کھڑا کیا جائے گا اور میرے سامنے جس قدر آج میں ذلیل کیا جا رہا ہوں اس سے کہیں زیادہ ذلت کے ساتھ تو خدا کے دربار میں پیش کیا جائے گا۔۔۔۔۔ ابن مہر تو مجھے دھمکا رہا ہے حالانکہ میں شہادت دے رہا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں اقرار کرتا ہوں کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ، دیکھا میرے حلق تجھ سے بھی پوچھا جائے گا، اس وقت بجز یہی بات کے میرا کوئی جواب نہ سنا جائے گا۔"

آخری فقرہ سن کر ابن مہر کا چہرہ فح ہو گیا اور گھبرا کر جلاؤ کو اشارہ کیا کہ بس کرو، اس کے بعد امام

صاحب کو قید خانے میں ڈال دیا گیا، سرکاری ملائے آپ کو سمجھانا چاہا کہ آپ یہ عہدہ قبول کر لیں، آپ نے فرمایا کہ میں اس عہدہ کو کیسے قبول کر سکتا ہوں جس میں وہ کسی کی گردن مارنے کا حکم دے اور میں اس پر ہر لگاؤں، خدا کی قسم میں اس میں اپنے آپ کو شریک نہیں کر سکتا، آخر آپ کو قید سے رہا کر دیا گیا، آپ قید سے چھوٹے ہی دارالاسن مکہ مکرمہ چلے گئے اور بنی امیہ کی حکومت ختم ہونے تک وہاں سے واپس بغداد نہ آئے۔

اس کے بعد دوسرے عباسی خلیفہ المنصور نے آپ کو منصب قضا قبول کرنے کے لیے اصرار شروع کیا، آپ نے فرمایا "خدا کی قسم میں یہ (عہدہ) ہرگز ہرگز قبول نہیں کروں گا۔ منصور عباسی یہ جواب سن کر آپ سے باہر ہو گیا اور غصہ سے پھٹکارتے ہوئے امام صاحب کو خوب برا بھلا کہا۔ جب اس سے دل کی ہلچل نہ ٹلے تو کوڑا طلب کیا اور امام صاحب کے لیف و زرار جسم پر اپنے مضبوط ہاتھوں سے کوڑے برسائے لگا، آخر تھک گیا، مگر امام صاحب نے اللہ کی دسی اس مضبوطی سے قہاں تھی کہ آف تک نہ کی، امام جیسی مقدس ہستی اور وہ بھی عمر کے اس حصہ میں جب کہ امام کی عمر ستر سال کے قریب تھی، خلیفہ منصور کا یہ انتہائی ناروا سلوک اس کی خالمانہ عظمت کا ثبوت دے رہا ہے، اس کے بعد دیکھنے والوں نے مشرق و مغرب کے امام کو منصور کے دربار سے اس حال میں نکلنے دیکھا کہ پشت مبارک نگلی تھی، بدن پر صرف پاجامہ تھا اور ایڑیوں پر خون بہہ رہا تھا۔ (عہدہ عزیز بن عصام کی چشم دید شہادت، بحوالہ حضرت برہان الدین مرعیشانی۔ مناقب موفق)

ہائے علم کی یہ توجہ اور جید عالم پر یہ تشدد اسے دنیا تھ پر تھ ہے، یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے اسے آہان تو کیوں نہ لٹ پڑا، اسے زمین تو پھٹ کیوں نہ گئی، لیکن چشم گردوں نے تو ابھی بہت کچھ دیکھنا تھا، اس حال میں منصور نے امام کو جیل بھیجنے کے بعد جیلر کو یہ حکم دیا کہ "امام پر سختی کی جائے اور خوب عک کیا جائے"۔ (مناقب موفق، ج ۳، ص ۱۷۳) چنانچہ "امام کے کھانے پینے پر سختی کی گئی اور قید و بند میں بھی سختی کی گئی" (موفق، ج ۳، ص ۱۷۳) کہتے ہیں منصور کے مسلسل تشدد سے بزدل ہو کر امام صاحب آخر میں رو رو کر اپنے رب کے حضور بہت زیادہ دعا مانگنے لگے تھے۔ (موفق، ج ۳، ص ۱۸۱) پس نہ ٹھہرے اس کے بعد (جیل میں) چند روز یہاں تک کہ وفات پا گئے۔ (مناقب موفق، ج ۳، ص ۱۸۲)

ایک روایت یہ بھی ہے کہ کئی عرصہ آپ کو کوڑوں سے مارا جاتا رہا اور بالآخر زہر کا پیالہ دے دیا گیا، جب آپ کو زہر کا پیالہ دیا گیا تو آپ نے فرمایا میں اپنے گل میں کیسے مدد کر سکتا ہوں۔ چنانچہ آپ کو لٹا کر زبردستی منہ میں زہر اڑھیل دیا گیا، جس وقت زہر جسم میں سرایت کر گیا تو آپ مجھ سے میں چلے گئے اور اسی حالت میں انتقال فرمایا۔ (ابن خلکان، ج ۵، ص ۳۶، تاریخ الخلفاء سیوطی، ص ۱۸۹، مقدمہ جلیب مولانا عہدالہی لکھنوی، ص ۱۹) (ماہنامہ نور اسلام، امام اعظم نمبر، شریعت شریعت خلیفہ شیخوپورہ، پاکستان، شمارہ ستمبر، اکتوبر ۱۹۷۵ء، ص ۹۴، ۱۱۶)

راقم کا مضمون "حدیث نور اور حدیث سایہ کی تحقیق استاذ" آپ نے شائع فرمایا، اس کے لیے ممنون



ہوں، مضمون میں کپڑنگ کی چند غلطیاں رہ گئیں، ص ۹ پر حدیث نمبر ۷۱ کی سند میں "عبدالرزاق بن ابن جریج" کی جگہ "عبدالرزاق بن معمر" ہے، قارئین درست فرمائیں، اسی طرح حدیث نمبر ۱۸ کے متن میں بھی کپڑنگ کی چند غلطیاں ہیں، الحمد للہ اب "المصنف کا الجوز المستورد جز ثقل" بیروت (لبنان) اور لاہور (پاکستان) سے شائع ہو چکا ہے، اس لیے اصل نسخہ کو دیکھا جاسکتا ہے، حدیث نمبر ۲ کی سند "عبدالرزاق بن ابن جریج قال المعمر بن مافع بن ابن عباس" پر حال ہی میں خاندوال شہر (پنجاب، پاکستان) میں غیر مقلدین کے ساتھ ایک بحث میں اہل سنت کے مفتی محمد شوکت سیالوی صاحب (خطیب مرکزی جامع مسجد خاندوال) نے جب یہ حدیث پیش کی تو غیر مقلد مولوی عبدالرحمن شاہین (ملتان) نے کہا کہ اس حدیث میں ردوی ابن جریج مدلس ہے، لہذا ابن جریج کی مدلیس کی وجہ سے یہ حدیث قابل قبول نہیں۔ مفتی محمد شوکت سیالوی نے اسی وقت پاکستان میں غیر مقلدین کے دور حاضر کے مشہور محقق مولوی ارشاد الحق اثری کی کتاب "مولانا سرفراز صفدر (دیوبندی) اپنی تصانیف کے آئینہ میں" مطبوعہ ادارہ العلوم لاہور، فیصل آباد بار اول ۱۹۹۳ء سے امام ابن جریج کی توثیق پڑھ کر سنائی اور عبادت لکھ کر دکھائی، اس کے علاوہ یہ بھی بتایا کہ اس حدیث کی سند میں معمر نہیں یعنی "ابن جریج بن مافع" نہیں بلکہ "ابن جریج قال اخبرني مافع" کے الفاظ ہیں، لہذا ابن جریج کی حدیث میں جب اعبرونا یا حدثنا ہوگا تو وہ روایت قبول کی جائے گی، اس پر غیر مقلد مولوی ہالک خاموش ہو گیا۔

○ محمد صادق رضا مصباحی، شعبہ تربیت تصنیف الجمع الاسلامی مبارکپور

سہ ماہی افکار رضا مصباحی (اپریل تا جون ۲۰۰۶ء) پر معروضی تبصرہ

برصغیر میں آج اردو زبان و ادب کے بے شمار جریدے نکل رہے ہیں ان میں اہل علم کے مابین ایک مقبول ترین رسالہ سہ ماہی "افکار رضا" بھی ہے۔ "افکار رضا" نے افکار رضا اور تعلیمات رضویہ کو عام کرنے میں بے پناہ جدوجہد کی ہے اور آج بھی اپنے محدود ذرائع کے باوصف رضویات کے حوالہ سے اس کی خدمات لائق تقلید ہیں۔ حضرت مولانا عبدالکبیر نعمانی مصباحی مدظلہ کے قلیل اپریل تا جون ۲۰۰۵ء کا شمارہ زینت مطالعہ ۱۶/۳۶۳۶ سائز کا یہ شمارہ ۲۰۰۵ء میں شائع ہوا ہے سرورق پر مشتمل ہے مولانا اختر شاہ جہاں پوری علیہ الرحمہ کے کسی مضمون کا اقتباس ہے جو کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے حوالے سے ہے۔ ادارہ سے پہلے مولانا غیاث الدین احمد عارف مصباحی کے قلم سے لکھی ایک نعت مقدس ہے، اس میں بجا طور پر مولانا تعریف کے مستحق ہیں۔ زیر قادی صاحب کا ادارہ "اسلام پر حملے اور ہماری بے بسی" پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ادارہ کا یہ اقتباس ہم نے بار بار پڑھا "ہمارے یہاں یہ حکایت عام ہے کہ دشمنان اسلام ہمارے خلاف سازشیں کر رہے ہیں..... ہم یہ کیوں بار بار بھول جاتے ہیں کہ دشمن کا تو کام ہی دشمنی کرنا ہے لیکن ہم یہ غور نہیں کرتے کہ آخر دشمن اپنی سازشوں میں کامیاب کیسے ہو جاتے ہیں؟ ہم جانتے بوجھے انہیں مواقع کیوں فراہم کرتے ہیں، ہمارے مواقع فراہم کرنے ہی سے وہ کامیاب ہوتے ہیں۔" غزالی دوران علامہ سید سعید احمد کاظمی علیہ الرحمہ کی

تقریر ”تخلیق آدم علیہ السلام“ کے عنوان سے زینت شہرہ ہے۔ بلاشبہ یہ تقریر ایسی ہے جو عوام الناس کی غلط فہمیوں کو دور کرتی ہے، حضرت کی تقریر اپنے موضوع کے اعتبار سے نہایت جامع بھی ہے اور جمالی بھی۔ ”مقام امام اعظم ابو حنیفہ“ کے عنوان سے حضرت کی دوسری تقریر بھی شہرہ کی ذریعہ زینت میں اضافہ کرتی ہے، اسے محمد اسلم الوری صاحب نے مرتب کیا ہے اور محمد صدیق قالی صاحب نے بہت سی ضروری باتوں پر حواشی لگائے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کی شخصیت وسعت مطالعہ، نکتہ بینی اور دقیق بینی کی حامل ہے۔ غیر مقلدوں کے اعتراضات کا شافی جواب اس تقریر میں موجود ہے اور احقاق حق اور ابطال باطل کا کامل نمونہ بھی ہے۔

”نلاح دیرین“ کے حوالہ سے محمد فہیم صاحب نے اعلیٰ حضرت کے قنادی افریقہ کی ایک مہارت کی طرح کی ہے۔ فہم اور اس کے حلقہ کی نفوی تحقیق، قرآن و حدیث کی روشنی میں اس کی مذمت، اس کی تعریف، اس کے نقصانات اور اس سے بچنے کے طریقوں پر سیر حاصل گفتگو کی ہے۔ مضمون بلاشبہ معلومات افزا ہے، یہ اس کی دوسری قسط ہے۔ پروفیسر حبیب اللہ چشتی کا مضمون بعنوان ”دعوت و ارشاد کے قرآنی اصول“ تقریباً ۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ انہوں نے دعوت و تبلیغ کے سلسلہ میں بہت زبردست گفتگو فرمائی ہے جس کے لیے وہ بجا طور پر مبارک باد کے مستحق ہیں۔ اس مضمون کا پہلا جملہ ”کوئی بات کتنی مفید پایہ اور ارفع و اعلیٰ کیوں نہ ہو اگر مناسب وقت، مؤثر الفاظ اور خوب صورت انداز سے بیان کیا جائے تو وہ ہے اثر ہوگی“ کیونکہ فطرت کی نذر ہو گیا اور مطلب بھی بالکل الٹ گیا ہے خط کشیدہ مہارت کی جگہ ”بیان نہ کی جائے“ ہونا چاہیے تھا۔ ایک جگہ پروفیسر صاحب رقم طراز ہیں ”جس میں آپ نے دوسروں کی رائے اور فکر تہذیل کرنا ہے“ ہندوستانی اردو کے اعتبار سے اسے درست قرار دینے میں کوئی گنجائش نہیں۔ اب چونکہ پاکستان میں اس طرح کے جملے زیر استعمال ہیں اس لیے اس سلسلہ میں ہمارا قلم خاموش ہے غالباً پاکستان والے ایسے ہی بولتے لکھتے ہیں۔ ادع الی مسہیل رب الخ کے تمام جزئیات پر اپنی بساط بھر انہوں نے بھرپور خامہ فرسائی کی ہے۔ مبلغین کے لیے اس کا مطالعہ ناگزیر ہے کاش اس پر اگر عمل کیا جائے لگے تو آج جو ہماری خامیوں، دعوت و تبلیغ سے ناواقفیت اور اخلاق و ہمدردی کے فقدان کے باعث بد مذہبیت بڑی جلدی رفتار سے پھیل رہی ہے اور اس کا جو سیلاب ہماری بستیوں کی طرف بڑی جلدی سے بڑھ رہا ہے اس پر بہت حد تک قابو پایا جاسکتا ہے۔ بر سبیل تذکرہ ایک بات عرض کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ آج دعوت و تبلیغ کے میدان میں وہ لوگ بھی اترے ہوئے ہیں جو دعوتی اصولوں اور تبلیغی طریقوں سے قطعاً واقف نہیں ہوتے ہیں۔ یہ کتنا بڑا المیہ ہے کہ ہماری ناقص دعوت اور ابتر تبلیغ سے غیر تو ٹھکر ہیں ہی اپنے بھی ہم سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ ہمارے مقررین اشیوں پر بڑے دھڑلے سے تقریریں کرتے ہیں اور موجودہ فرقے خصوصاً وہابیہ اور دہلویہ کے خلاف خوب گل افشانی کرتے ہیں اور فروغی مسائل و اسلامی روایات پر عمل نہ کرنے والوں پر بڑی آسانی سے کفر کا فتویٰ ٹھونک دیتے ہیں۔ بسا اوقات ہمارے یہ خطباء ان کے خلاف نامناسب الفاظ بھی استعمال کر دیتے ہیں۔ اگر انصاف کی شرح

کل نہیں ہوگی ہے تو ذرا یہ بتایا جائے کہ دھت و تبلیغ کا یہ طریقہ کتنا کارگر ہے؟ کیا یہ حقیقی معنوں میں تبلیغ ہے یا غیر شعوری طور پر اسلام سے دور کرنے اور بد مذہبیت کو فروغ دینے کی ایک سعی ہے؟

یہ ایک مسلح حقیقت ہے کہ نہ صرف برصغیر ہند و پاک بلکہ پوری دنیا میں تقریباً ۸۰ فی صد اہل سنت ملتے ہیں۔ ہمارے ملک ہندوستان میں اکثریت اہل سنت کی ہی ہے۔ سب شعوری یا غیر شعوری طور پر سنی مہجے العقیدہ ہیں اور سورہی روایات کے علم بردار بھی لیکن اکثر لوگ بنیادی اسلامی عقاید سے مہجے طور سے آگاہ نہیں ہیں اور نہ ہی وہ فرقہ بے ہالہ کے کفریہ نظریات جانتے ہیں کہ جن کی پر ملائے حرمین شریفین اور جمہور علمائے ان کفریہ تحریکوں کو خارج از اسلام قرار دیا ہے اور جلسوں میں عموماً ایسے ہی لوگوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے جو ان عقاید سے بالکل لاعلم ہیں ایسی صورت میں ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ یہ ملت کے خطباء و واعظین جماعت اہل سنت کے بنیادی عقاید اور دین کی ضروری ضروری باتیں سامعین کو گوش گزار کرتے تاکہ وہ عقایدی قوتوں سے اسنے مسلح ہو جاتے کہ باطل عقیدوں کو ان سے نبرد آزما ہونے کی صحت نہ ہوتی لیکن ہوتا یہ ہے کہ موجودہ گمراہ کن جماعتوں کی تردید ہوتی ہے، ان کے خلاف غیر مناسب باتیں کہی جاتی ہیں جو باشعور سامعین کے لیے مہجے فراشی کا سبب بنتی ہیں۔ اس سے ایک بڑا طبقہ علم پر لعن طعن کرنے لگتا ہے اور ان سے بدظن ہو جاتا ہے۔ نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ وہ غیروں کی حقیقت جاننے کے لیے ان کے خیمے کا رخ کرتا ہے جہاں بڑے تپاک سے ان کا غیر مقدم کیا جاتا ہے اور بڑے اخلاق و ہردی سے ان کے افکار و نظریات کی نگام اپنے ہاتھوں میں لے لی جاتی ہے۔ اس سیاق میں ہمارا مروج تبلیغ و دعوتی اصول کتنا مفید ہے؟ اس لیے ہمارا یہ کہنا بالکل بجا معلوم ہوتا ہے کہ بد مذہبیت کے فروغ میں ہمارا ناقص نظام تبلیغ، اخلاقی زیوں حالی اور غیر سمجھد لب و لہجہ ہی ذمہ دار ہے۔

"انوار سلطہ۔ ایک تعارف" کے عنوان سے مولانا افروز قادری صاحب جہاں کوئی کی تحریر بہت عمدہ ہے۔ مولانا جہاں قلم کاروں میں اپنا ایک مقام رکھتے ہیں اور لکھتے ہیں تو بہت خوب لکھتے ہیں اور اپنی قلمی صلاحیتوں کے جوہر دکھاتے ہیں مع اللہ کرے ذور قلم اور زیادہ۔ فکیل احمد قریشی کے مضمون بہار شریعت کی پہلی اشاعت کے حوالہ سے ہماری مطومات میں اضافی ہوا۔ مضمون نگار کے اس جملہ "شہزادگان اہل حضرت کو ان کے بتائے ہوئے مسائل پر مکمل اعتماد و بھروسہ تھا" پر ہماری نظر رک مگی۔ اتحاد و بھروسہ کی ترکیب راقم کی سمجھ میں نہ آئی، یہاں بھروسہ کی جگہ اہتمام ہوتا تو ترکیب درست ہوتی۔ ایک جگہ لکھتے ہیں خرید و فروخت بند کیا جائے.... یہاں بند کی جائے ہونا چاہیے تھا۔ ایک جگہ علامہ ضیاء المصطفیٰ قادری عہدہ السالی کی تقریر کا اقتباس نقل کرتے ہیں ".... بذریعہ ذاک مسجد بہار شریعت کا جو تیار شدہ تھا بریلی شریف امام اہل سنت اہل حضرت امام احمد رضا کی بارگاہ میں اصلاح و تصدیق کے لیے بھیجی۔" یہاں بھیجی کا تعلق مسجد سے ہے لہذا بھیجا استعمال ہوگا۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس جگہ علامہ صاحب کی چمک تھی یا نقل تقریر میں مضمون نگار کی غفلت۔ ایک جگہ بحر العلوم مفتی عبداللہ صاحب قبلہ کا حوالہ دیتے ہوئے رقم طراز ہیں ".... آج سے تقریباً پچاس ساٹھ برس پہلے



صدر الشریعہ کی سوانح ابن کی زبان فیض ترجمان سے ۱۹۳۸ء سے قبل اخذ کیے تھے۔ ”یہاں خط کشیدہ عبارت میں اخذ کی تھی“ ہونا چاہیے۔

ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری صاحب کا مضمون ”مردم بخاری کی شرعی حیثیت“ عمدہ اور لائق مطالعہ ہے یہ مضمون شاید ایک دو اور رسالوں میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ مگر اہل صاحب اگر ہماری رائے سے اتفاق کریں تو ہم عرض کریں کہ مطبوعہ مضامین کو دوبارہ نہ چھاپا جائے تو بہتر ہوگا۔ اس کے جو نقصانات ہیں وہ بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ مولانا ابرار شاہ احمد ساحل مصباحی سہراوی کا مضمون ہمیں بہت پسند آیا۔ موصوف مقالات شارح بخاری کے لیے کوشاں ہیں۔ مقالات کی فہرست سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کو جلد از جلد منظر عام پر آ جانا چاہیے بہر حال ہمیں اس کتاب کا بہت شدت سے انتظار ہے۔ مولانا موصوف نے ایک دو جگہ اپنے معاصر رقیبوں کی کرم فرمائیاں کا ہلکا سا اشارہ کیا ہے ”معارف شارح بخاری“ کے مرتبین میں انھوں نے مولانا حسین اختر مصباحی اور مولانا محمد احمد مصباحی کے نام کا تذکرہ کیا ہے۔ میری معلومات کی حد تک بلکہ میں کہیں کہ مذکورہ کتاب کے سرورق پر ان دو ناموں کے ساتھ مولانا عبدالحق صاحب اور مولانا مبارک حسین مصباحی کے نام بھی درج ہیں۔ موصوف نے مؤخر الذکر دو ناموں کا تذکرہ کیوں نہیں کیا؟ مجھے نہیں معلوم۔ بہر حال یہ اندر کی بات ہے الفاظے ملا سے ہو سکتا ہے کہ شخصی منافرت کی کوہیز ہو جائے۔

سراج الدین شریعی صاحب نے حضرت خواجہ مظہر حسین صاحب قبلہ کے مختلف حالات اور شخصیت کو اندر دیکھنے کی شکل میں ”انکار رضا“ کے صفحات پر یکجہر دیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب کی شخصیت پر صغیر ہندو پاک میں اب محتاج تعارف نہ رہی۔ ان کے علمی قد کے کبھی معترف ہیں۔ علوم قدیمہ میں وہ اسلاف کے امین ہیں۔ شریعی صاحب، حضرت خواجہ صاحب کے بارے میں لکھتے ہیں ”..... علوم قدیمہ پر آج پورے عالم اسلام میں وہ تھا دسترس رکھتے ہیں“ شریعی صاحب کی یہ عبارت مجھے عقیدت میں بھی ہوئی معلوم ہوتی ہے ان کے لیے موصوف کی اس رائے سے ہم قطعاً اتفاق نہیں کرتے۔ برصغیر میں ان کی تھا شخصیت کا تو ہمیں اعتراف ہے لیکن پورے عالم اسلام میں تھا ان کی شخصیت انفرادیت شاید ہی کسی کو تسلیم ہو۔

بلاشبہ حضرت خواجہ صاحب علوم قدیمہ میں آج برصغیر میں اسلاف کے واحد امین اور علمبردار ہیں، ان کی ذہانت و عظمت اور قوت حافظہ کا حال شریعی صاحب کی زبان میں سنئے ”..... ان کی درس گاہ میں کتابیں نظر نہیں آئیں تو مجھے حیرت ہوئی اور سوچا کیا کہ بغیر منقلی کتاب دیکھے آپ ایسے دروس کیسے دیتے ہیں“ انھوں نے جواب میں فرمایا ”میرے زیر دروس تمام کتابیں میرے حافظہ میں محفوظ ہیں اس لیے مجھے کسی کتاب کو دیکھنے کی ضرورت نہیں پڑتی“ جس شخص کی قوت ضبط کا یہ عالم ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی تعلیمی مصروفیات شاید زیادہ نہ ہوں گی۔ یہاں پر بڑی جسارت کے ساتھ عرض کر رہا ہوں کہ خواجہ صاحب اہل حضرت علیہ الرحمہ کی معقولاتی تصانیف کی جانب کیوں نہیں توجہ فرماتے کہ جن کو آج ہمارے یہاں سمجھنے والا کوئی نہیں۔ وہ کتابیں ہا تو جوں کی

توں شائع کر دی گئی ہیں جیسا کہ راقم کی نظر سے چند کتابیں گزری ہیں یا ابھی تشنہ طلبا مت ہیں۔ حضرت خواجہ صاحب کی بارگاہ میں بڑے ادب سے عرض کتاں ہوں کہ آپ اس سمت میں پیش قدمی فرمائیں تاکہ ان کو توجیج و تسہیل کے بعد منظر عام پر لایا جاسکے اور امام احمد رضا قدس سرہ کی اہم، قیمتی اور علمی خدمات سے قارئین مستفید ہو سکیں، ع دیکھو غالب مجھے اس طرح نوایں سے معاف

شریفی صاحب ایک جگہ لکھتے ہیں کہ "..... راقم سہرام بہار سے صرف ان کی ملاقات کے لیے آیا ہے تو وہ حیرت اور مزید تکلیف کا اظہار کرنے لگے" مؤخر الذکر جملہ کے سلسلے میں مضمون نگاری بتائیں گے کہ اس سے ممدوح کی عزت و توقیر کھ رہی ہے یا کچھ اور۔ سید صفیر حسین شاہ کا مضمون "فکرِ رضا اور ہمارے کارنامے" بہت خوب ہے اور ارباب اہل سنت کے لیے کچھ فکر پہ بھی۔ کاش ہمارے تہی بھائی اب بھی بیدار ہو جائیں تو ہم بہت جلد منزل آشنا ہو سکتے ہیں۔ "میسائیں کی پائل۔ ایک جھلک دانش" کے عنوان سے خورشید احمد سعیدی صاحب کی تحریر بہت پسند آئی۔ یہ معلومات کے کئی ذرہ وا کرتی ہے۔..... مولانا کوکب نورانی صاحب کے ہندوستان کے سفر کی روداد شامل ہے۔ یہ سفر نامہ چونکہ ہم جام نور کے کسی شمارہ میں پڑھ چکے تھے اس لیے ہم نے اس کا مطالعہ نہیں کیا۔ مولانا کوکب نورانی صاحب اپنی جماعت کے لیے ایک عظیم شہرہ آفاق خطیب ہونے کے باوجود بہت عمدہ لکھ لیتے ہیں۔ جام نور کے بعد افکارِ رضا میں دوبارہ چھپنا ذرا اچھا نہیں لگا، ان صفحات پر اور کوئی مضمون دیا جاسکتا تھا۔

مدیر اہل زہر قادری صاحب کے سفر پاکستان (۲۲ اپریل تا ۱۲ مئی ۲۰۰۱ء) کی روداد کی پمٹی اور آخری قسط شامل اشاعت ہے۔ اس کی ساتھ قسطیں تو ہمارے مطالعہ میں نہ آئیں مگر بھی ہم نے اسے پڑھنے سے گریز نہیں کیا۔ ایک جگہ تبلیغ کر ہماری نظر رک گئی۔ موصوف لکھتے ہیں "ناصر صاحب نے ضرب اسلام کا اجرا عمل میں لایا" یہ ترکیب کیسی ہے اردو داں حضرات سے قطعاً نقل نہیں۔ نین صفحات پر مشتمل یہ سفر پاکستان کی آخری قسط وہاں کے اہل علم اور ارباب قلم کے مابین ان کی عزت افزائی کی عکاس و مظہر ہے اور بس مجھے کوئی مطبوعاتی چیز اس میں نہ مل سکی۔ زہر قادری صاحب خیر سے مدیر اہل ہیں شاید افکارِ رضا کے صفحات پر ان کا "حق" بھی ہے اس لیے اپنی بات میں داپس لینا ہوں۔

زمانہ ہم سے جو برہم دکھائی دیتا ہے  
ہماری بات میں بھی دم دکھائی دیتا ہے

SSSSSSSS



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## ”نعت رنگ“ کا مولانا احمد رضا خاں نمبر! ایک جائزہ

مبصر: غلام مصطفیٰ رضوی، مالیگاؤں

امام احمد رضا محدث بریلوی (۱۳۳۰ھ/۱۹۴۱ء) کی شخصیت کے بہت سے پہلو ہیں۔ آپ جہاں محدث و مفسر، عالم و فقیہ اور مصنف و ادیب ہیں وہیں امام نعت گو یاں اور ملک سخن کے شاہ بھی ہیں اور یہ خطاب آپ کی ذات پر ہی چلتا ہے۔ آپ کی شاعری میں رطب و یابس نہیں عقیدے کی جلوہ گری ہے۔ بے احتیاطی کا گزر نہیں قرآن و حدیث کی ترجمانی اور مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و اللہ کی جلوہ سامانی ہے اور عشق و عقیدت کی ضیا باریاں بھی، اس لیے بے جا سے حرفِ محفوظ اور خوشبوؤں سے شعرِ معرور ہے۔ آج جو آفاقیت و شہرت امام احمد رضا کے کلام کو حاصل ہے وہ منفرد المثال ہے۔

رقم کے پیش نظر نعتیہ ادب کا کتابی سلسلہ ”نعت رنگ“ کا شمارہ ۱۸ ہے جو ”مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نمبر“ ہے اور کراچی سے سید صفح الدین رحمانی کی ادارت میں معصہ شہود پر جلوہ گر ہوا ہے۔ نائل ہز مرصع زمین پر معرۂ رضا ”مصطفیٰ جانِ رحمت“ کے لاکھوں سلام کی ولادین خوبصورت خطاطی سے مزین ہے اور اس شمارہ کے کل صفحات ۸۰۰ ہیں۔ یہ نمبر نعت ریسرچ سینٹر، بی۔ ۵۰، سیکٹر ۱-اے، نارنگھ کراچی، پاکستان نے شائع کیا ہے۔

نعت رنگ کے ۱۸ ویں شمارے کا آغاز امام احمد رضا کے اس کلام سے ہوا ہے جو زبانِ زدِ عام و خاص ہے۔ سب سے اولیٰ و اہل ہمارا نبی ﷺ

پھر ایک منقبت در شانِ رضا، حافظ مہد الفخار حافظ نے کہا ہے مطلع میں خوب فرمایا اور بجا فرمایا

حافظ فردغ نعت رسول کریم کا

سہرا بندھا ہے جس پہ وہ ماتھا رضا کا ہے

ابتدائیہ کے تحت سید صفح الدین رحمانی نے ”نعت رنگ“ کے ”امام احمد رضا نمبر“ کی اشاعت کے اسباب اور ضرورت پر روشنی ڈالی ہے۔ موصوف رقم طراز ہیں: ”آج اردو کے پیش تر نعت نگاران (امام احمد رضا) کی اطلاع کو اپنے لیے اعزاز تصور کرتے ہیں۔“ امام احمد رضا کی ادبی خدمات اور نعتیہ شاعری پر جو کام ہوئے ہیں اس کے پیش رو موصوف لکھتے ہیں: ”اردو کے کسی اور نعت گو پر اتنا نہیں لکھا گیا۔“

گوشہ فکر و فن کے تحت ابتدائی مقالہ پروفیسر قادیق احمد صدیقی کا بعنوان ”کلام رضا میں توحید کی ضیا باریاں“ ہے۔ اس چھ صفحے کے مقالہ میں موصوف نے تصور توحید سے متعلق امام احمد رضا کے پاکیزہ



پاکیزہ محاکات کی خوشبوؤں سے دل و دماغ کو معطر کر دیا ہے۔ ڈاکٹر موصوف کے بعد ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی کا مقالہ ہے۔ موصوف نے اپنے مقالہ میں سلام رضا کے ہاتھوں کی خوب سیر کرائی ہے اور سلام رضا کو ”حداائق نعت و ثنا“ قرار دے کر اس سلام کے حدیثوں کا جائزہ لیا ہے اور عرق ریزی دکھائی ہے۔ ایک مقام پر ”مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام“ کی مقبولیت سے متعلق رقم طراز ہیں: ”بیسویں صدی عیسوی کی بڑی مدت اس سلام کی مقبولیت کی شاہد ہے اور اب اکیسویں صدی عیسوی میں اردو دنیا کی حدود کی توسیع کے ساتھ اس سلام کی صداؤں نے نئے نئے علاقوں کو مسخر کر لیا ہے۔“

ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی نے ”مولانا احمد رضا خاں کی اردو نعتیہ شاعری“ کے عنوان سے کلام رضا کا ادبی و فنی جائزہ پیش کیا ہے۔ پروفیسر محمد اقبال جاوید نے اپنے مقالہ میں امام احمد رضا کی محتاط شاعری، اصنافِ سخن پر مہارت تامہ کے علاوہ انتخاب کلام رضا کے تحت کلام رضا کے گلستاں کی سیر کرا دی ہے۔

پروفیسر محمد اکرم رضا نے سیرت طیبہ کے پیش رو عشق و عظمت اور میلاد و ذکر رسول علیہ التحیۃ والسلام پر امام احمد رضا کی محتاط شاعری کا بیان کیا ہے اور اپنے دوسرے مقالہ میں فن اور تنقید کے موضوع سے ”حداائق بخشش“ کا جائزہ لیا ہے۔ یوں ہی ڈاکٹر کلیل احمد اعظمی، ڈاکٹر سید شمیم گوہر، ڈاکٹر عبدالنصیم عزیزی، ڈاکٹر محمد احمد رضا خاں اور ریاض حسین چودھری کے مقالات بھی علمی و فنی محاکات سے مرصع اور تحقیقی ہیں۔ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم مصباحی، شمشاد حسین رضوی، رشید وارثی، عزیز احسن، پروفیسر قیصر نجمی، ڈاکٹر مظفر عالم جاوید صدیقی، پروفیسر محمد فیروز شاہ، ڈاکٹر عبدالرحمن عبد، صاحب زادہ ابوالحسن واحد رضوی، غلام مصطفیٰ قادری کے مقالہ جات نعت رنگ کے حسن میں رنگ بھرتے ہیں۔ پروفیسر قاروق احمد صدیقی اور غلام مصطفیٰ قادری کا مقالہ رضا اکیڈمی بمبئی کے سالنامہ یادگار رضا (اپریل ۲۰۰۵ء) میں اور ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم مصباحی کا مقالہ سہ ماہی افکار رضا بمبئی (جولائی تا ستمبر ۲۰۰۱ء) میں شائع ہو چکا ہے۔ تاہم ان کی مکرر اشاعت نعت رنگ کے نمبر کے لحاظ سے اہمیت کی حامل ہے۔

تصنیف برکلام رضا کے باب میں ۱۱ تصنیفیں درج کی گئی ہیں اور ”خصوصی مطالعہ“ کے تحت صفحہ ۳۵۱ تا صفحہ ۵۰۱ محتاط قلم کار، داعیہ شیریں بیاں علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی کا بصیرت افروز مقالہ ”رضا کی زباں تمہارے لیے“ معاندین و حاسدین کے لیے دعوت فکر دیتا ہے۔ موصوف نے امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کے حوالے سے لائسنس اعتراضات کا مسکت جواب دے دیا ہے اور دلائل و براہین سے کام لیا ہے۔ یہ مقالہ علیحدہ کتابی صورت میں اشاعت کا مستقاضی ہے۔ اس گوشے کا دوسرا مقالہ ”تذکرہ رضا اور نعت رنگ“ کے عنوان پر پروفیسر شبیر احمد قادری کا ہے۔ جو نعت رنگ کے ۷۱ شماروں میں امام احمد رضا کے حوالے سے شائع ہونے والی تحریروں کے تذکرے و تبصرے پر مبنی ہے۔



”رنگِ رضا“ کے باب میں ان نعتیہ کلاموں کو جگہ دی گئی ہے جو کسی نہ کسی طرح کلامِ رضا سے فیض یاب ہوئے ہیں یا کلامِ رضا کے اجراع میں نظم ہوئے ہیں۔ ان کی تعداد ۶۶ ہے۔

مقالات و مضامین کا آخری گوشہ ”کلامِ رضا کے تحقیقی زاویے“ سے معنون ہے۔ اس میں علامہ محمد عبدالمکیم شرف قادری نے ”باقیاتِ رضا“ سے متعلق شبہات کو دور کیا ہے اور عمدہ تحقیق پیش کی ہے۔ مولانا شاہ محمد حمزہ ریزی القادری کا مقالہ بھی اسی نوع کا ہے۔ ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی کا تنقیدی مقالہ ”کلامِ رضا اور ہماری غنِ فہمی“ بھی شاعر ہے۔ اس کی اوّل اشاعت ماہ نامہ جام نور دہلی میں بالاقساط ہو چکی ہے۔ ڈاکٹر صابر سنہلی کے مقالہ میں برادر اعلیٰ حضرت استاذِ زمن علامہ حسن رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری، قادر الکلامی، آپ کے کلام میں کلامِ رضا کی رنگت پر روشنی پڑتی ہے۔ ڈاکٹر سراج احمد قادری بستوی نے اپنے مقالے میں امام احمد رضا کے شعری وادبی اٹائے پر شائع ہونے والی ۲۳ کتابوں کا تذکرہ قلم بند کیا ہے۔

قادی روضیہ اور نعت کے موضوع پر ڈاکٹر سید یحییٰ شہید کا جائزہ خوب ہے تاہم اس موضوع پر موصوف کے مطالعے کی کمی حائل رہی جس کے سبب نتائج کے استخراج میں وہ بعض جگہ جاہلانہ فکر کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہاں اسی نمبر سے پروفیسر محمد اقبال جاوید کی یہ سطر میں موصوف کی تذکرہ ہوں: ”جب تک قاری ان علوم سے آشنا نہ ہو جن تک حضرت رضا کی ماہرانہ دسترس ہے اس وقت تک ان کے اشعار میں مفسر علمی بصیرتوں کو نہیں پاسکتا۔“

تذاکرہ کے تحت امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کا پس منظر اور اردو نعت گوئی پر اس کے اثرات کا جائزہ دلچسپ ہے۔ اس طرح کے تذاکرے نعت کے حوالے سے ضرور منعقد ہونے چاہئیں۔

مکاتیب بھی خاصے اہم ہیں جن کی تعداد ۲۲ ہے۔ اس میں محمد افضل خاکسار کے مکتوب میں قلم بے لگام ہوا ہے اور لفظی نزاع کے پس پردہ عہد کی جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ فکری وسعت دے اور بغض و حسد سے محفوظ رکھ کر قبول حق کی توفیق دے۔ اسی طرح ڈاکٹر یحییٰ شہید کا مکتوب بھی بے جا سے مملو ہے۔

مجموعی طور پر نعت رنگ کا ”امام احمد رضا خاں نمبر“ وقیع اور جامع دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اربابِ علم و ادب اس سے تادیر مستفیض ہوں گے۔ کیونکہ اور صحیح کے حوالے سے توجہ درکار ہے۔ فروگزاشتیں زیادہ در آئی ہیں جو نمبر کے حسن کو بحدوح کرتی ہیں۔

اللہ عزوجل سید مسیح الدین رحمانی اور ان کے رفقاءے کار کی اس کاوش کو شرف قبول عطا فرمائے۔ آمین بجاہد سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم



# تحریک فکر رضا

ہمارے مقاصد :

- ☆ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔
- ☆ علماء اہل سنت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک ٹیم کا فکر رضا کی ترویج و اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو سہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو ملک کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔
- ☆ ارباب لکچر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجہ کرنا۔
- ☆ ہر اٹھتے ہوئے سوالوں کا امام احمد رضا کی تحقیقات کی روشنی میں جواب دینا۔

فکر رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجیے۔  
آپ کا تعاون جہاد بالقلم میں ہمارا مددگار ہوگا۔

**AFKAR-E-RAZA (URDU QUARTERLY)**

95, Undria Street, Chowki Mohalla, Mumbai - 400 008. E-mail : editor@fikreraza.net

If Undelivered Please return to M. ISHAQ ALI, Marolwade Road, 2/B, Mumbai - 400003.

پیشکش: محمد احمد ترازوی